



# LUCERNA

Č E R V E N E C - S R P E N 2 0 0 2

## Dobrý den,

začíná doba prázdnin a dovolených, čas sluníčka, tepla, vody a radosti. Čas, který si zorganizujeme jen a jen podle své chuti a nálady.

Někdo bude chodit na houby, druhý se vypraví k moři, třetí projede republiku na kole, čtvrtý se vydá kolem světa, pátý přečte všechny knížky, které nestihl přečíst během celého roku, šestý .....možná nebude dělat vůbec nic, jen si tak odpočívat.

Ale všichni se v letních měsících určitě vypravíme, tak jako v minulých letech, na svitavské náměstí, do parku Jana Palacha a na zahradu svitavského muzea. Je čas léta, čas Svitavských letních slavností! Letos budou dlouhé a pestré - koncerty dechových hudeb na náměstí budou střídát divadla v našem krásně upraveném parku za Langrovou vilou, a koncerty kapel různých žánrů nejen svitavských v příjemné Zahradě muzea. No a vše zakončí na konci léta tradiční pouť, jak má být. Kejkliři, malovaná srdce z perníku, balónky, kolotoče a houpačky, cukrová vata a také staročeská řemesla a svitavští šermíři a muzikanti.

Čas prázdnin je také obdobím návštěv muzeí a galerií, v tom našem na vás čekají obrazy svitavských měšťanů, historické plastiky, sklo a porcelán, cínové nádoby, betlémové figurky, modrotiskové i perníkářské formy, pohled do prádelny našich babiček a prababiček a také obrazy Vysočiny Jaroslava Pavliše a dalších svitavských malířů našeho nádherného kraje. Ještě dnes mnozí z jeho žáků malují a právě v létě je zvlněná krajina kolem Svitav plná barev a vůní.

Konečně, právě teď si můžete nazout kecky a jít se podívat, zda je ta naše Vysočina opravdu tak malebná. Věřte mi, že je!

Krásné léto přeje

**Blanka Čuhelová**

## Krajinářská škola Jaroslava Pavliše

16. května letošního roku by se dožil sta let malíř, jehož život byl spjat nejen s Vysočinou, ale také s amatérskými výtvarníky Svitavska, kteří si tento kraj oblíbili a dodnes jej ztvárňují na svých obrazech.

Jaroslav Pavliš se narodil v Borovnici u Jimramova, v malebné oblasti Vysočiny. Po absolvování učitelského ústavu v Poličce učil v Bystrém, Korouhvi a po roce 1945 ve Svitavách. Na Vysočině prožil celý svůj život a zůstal jí věrný. Učil malovat děti i dospělé, ale výtvarné umění bylo především jeho velikým koníčkem. Zálibou, která rozdávala radost a krásu lidem v okolí. Byl členem Fondu výtvarných umělců Československa a členem výtvarného spolku Mánes. Mnohokrát vystavoval ve Svitavách, ale také v Domě umění v Brně, v Pardubicích, Hradci Králové, Olomouci i v pražské galerii Špalíček. Rád se podíval i mimo svou rodnou Vysočinu - s Františkem Emlerem navštívili Německo (Rujanu), se svým přítelem Františkem Strážnickým pořádali časté zájezdy na Slovensko, miloval Nízké Tatry. Ke konci života se mu podařilo navštívit také Švédsko a Norsko.

Dodnes nedocenená je však jeho práce začínajícími malíři. Svitavský region je znám celou řadou malířů Vysočiny,

kteří prošli tzv. školou Jaroslava Pavliše. Jmenujme alespoň Miloslava Bulvu, Miloslava Šplíchala, Bohumíra Brandejse, Josefa Tlustého, Alfréda Brusenbaucha, Aloise Vašíčka. Bylo jich ale mnohem, mnohem víc. Jaroslav Pavliš zanechal stopu v duši většiny malířů našeho regionu, kteří přišli na chuť malířskému plátnu a štětcí v padesátých a šedesátých letech dvacátého století. Obrazy Vysočiny, ale také plátna z jeho cest či květinová zátíší zdobí dodnes domácí prostředí mnoha svitavských domácností.

Jako vyznání tomuto kumštýři a učitelí k jeho nedožitým kulatým narozeninám jsme se rozhodli uspořádat ve výstavních síních výstavu jeho obrazů a také obrazů jeho dospělých žáků. A dodnes na něj mnozí s úctou vzpomínají, i na jejich společné vyjížďky na Vysočinu a malování v plenéru. Když tak nad tím nyní přemýšlím, i my dnes s našimi pravidelnými víkendovými setkáváními s výtvarníky svitavského okresu na Vysočině navazujeme právě na tuto tradici.

Výstava Krajinářská škola Jaroslava Pavliše bude ve výstavních síních muzea ve Svitavách zahájena v sobotu 13. července v 15 hodin a potrvá až do 8. září.

**Blanka Čuhelová**



*Jaroslav Pavliš mezi svými mladšími kolegy.*

# Od nepaměti k současnosti - XI

Pokud jste se prokoukali textem tzv. zakládací listiny města Svitav až do konce a pochopili smysl právnických formulací a tehdejšího zvyku věci jasně popisovat nejasně a dvojnásobně, jistě jste se neubránili dojmům, že v listině je *cosi* divného. A aby komplikací nebylo málo - i další listina hovořící o městě Svitavy z roku 1269, v níž král Přemysl Otakar II. potvrzuje dohodu biskupa Bruna s premonstrátským klášteřem v Litomyšli z roku 1256, je patrně také dobovým falzem. Nabízí se tedy okřídlená otázka *jak to vlastně bylo?* Protože nemíním vymýšlet vymyšlené, využiji poznatků z práce PhDr. Milana Skřivánka z roku 1983 *Svitavy do roku 1848* uložené v Státním okresním archivu Svitavy se sídlem v Litomyšli ve fondu vědeckých a literárních rukopisů.

Pro zřetelnost sporu si zopakujeme nejdůležitější údaje ze zakládací listiny srozumitelným jazykem. Hlavní příčina sporu mezi biskupem na straně jedné a klášteřem na straně druhé byla otázka hranice lesa nacházejícího se mezi Litomyšlí a městečkem Svitavami. Bylo dohodnuto, že část lesa až k vrcholům, z nichž voda stéká na Moravu, bude náležet olomouckému biskupství. Tak byla stanovena hranice, která kopíruje hranici evropského rozvodí. Potud je výklad sporu jednoznačný. Střední část textu zakládací listiny již tak jasná není. Hovoří se zde o požitcích, které litomyšlskému opatu a klášteři poplynou z desátků, soudních rozhodnutí, pastvin, luk, rybníků, vod, mlýnů, honiteb, svobodného majetku a dalších dávek odváděných do Olomouce. Tyto požitky připadaly litomyšlskému klášteři na *obou stranách vody*, jak dále čteme. Co však je míněno *onou vodou*? Je to bezesporu říčka Svitava, protože v jiném případě by do Olomouce plynuly desátky i z české strany, což je nesmysl. A navíc o české území pravděpodobně žádný spor veden nebyl. Desátek z požitků byl tedy připsán kostelu, který byl založen v biskupském městečku - zde se jistě jedná o mariánský kostel

na svitavském náměstí jako druhou nejstarší kamennou stavbu ve Svitavách. Patronátní právo ke kostelu, možnost dosazovat duchovní, světská správa a důchody jsou od této chvíle v kompetencích litomyšlského opata a klášteřa a olomoucký biskup si ponechal toliko dohled nad duchovní správou kostela. Důležitou zmínkou v listině jsou i další poplatky, které připadaly *řečenému kostelu*. Na tomto místě se dostáváme do drobných komplikací, protože nejsme s to určit, *kteřý* kostel je tím obdarovaným kostelem - zda farní v biskupských Svitavách, nebo klášterní v Litomyšli. S nejvyšší pravděpodobností se zde naopak jedná o litomyšlský kostel, do jehož pokladny plynuly peníze z týdenního desátku mýta v Jevíčku a z vlastnictví tří lánů (v původní osadě Stará Svitava s kostelem sv. Jiljí, pak v biskupské Nové Svitavě a nakonec v Drválovicích). Litomyšlský farář měl působit ve Svitavách jako obhájce litomyšlských zájmů a předseda (společně s biskupským rychtářem) soudu ve Svitavách. Takové nejasnosti ve formulacích nabízejí spoustu otázek - především tedy olomoucký biskup přiznal požitky klášteři v Litomyšli, ale současně je postupuje farnímu kostelu ve svém městě, ačkoliv by to měl logicky učinit klášter v Litomyšli. Zkrátka tzv. zakládací listina města Svitav, jež by měla být smířící listinou, byla vydána z pozice silnější strany, sepsána v její kanceláři a s její dikcí. Výsledkem sporu byl ten fakt, že - pomineme-li drobné náhrady a požitky přirčené klášteři - premonstráti přišli o značné území na obou březích řeky Svitavy, které bylo minimálně od konce XII. století v jejich správě. Litomyšlsťi kněží a později biskupové měli ještě ve XIV. století prokazatelné nároky na důchody plynoucí ze Svitav a vlastnili dokonce Lačnov (jeho českou část) a Kamennou Horku.

Listina sama, i přestože se jedná o falzum, vymezuje původní hranice mezi Čechami a Moravou, jasně hovoří o městečku

Svitavách - resp. jeho dvou částech Staré a Nové Svitavě. Při zakládání nových osad nebylo nic neobvyklého, když se názvy nových osad odvozovaly od starých pomocí přívlasků nebo zdrobnělin. Zajímavé je, že ještě listina z roku 1358 rozlišuje názvy Maior Czwytauia a Czwitauia - tedy Větší Svitava a (Menší) Svitava, ale to je jiná kapitola. Poměrně složitý proces kolonizace Svitavska si popíšeme příště.

**Radoslav Fikejz**



## STÁLÉ EXPOZICE POHLED DO MUZEJNÍCH SBÍREK

### Z HISTORIE PRAČEK

Největší sbírka prací nástrojů a strojů v České republice

### SVITAVSKÁ ZASTAVENÍ

Historie města na pohlednicích a fotografiích

### OSOBNOST

#### OSKARA SCHINDLERA

Svitavský rodák, zachránce židovských životů během 2. světové války, o němž Steven Spielberg natočil film

• • • •

## VÝSTAVY

11. 6. - 7. 7.

### ČERNÁ A BÍLÁ

Výstava grafických listů a kreseb téměř padesáti významných autorů 20. století (např. Picasso, Šíma, Toyen, Kolář, Boudník, Lhoták, Špála, Tichý)

13. 7. - 8. 9.

### KRAJINÁŘSKÁ ŠKOLA

#### JAROSLAVA PAVLIŠE

**Vernisáž:** sobota 13. července v 15 hodin, hudební program Libor Janeček - kytara, Petr Jeníček - flétna (skladby barokních autorů) v 16 hodin BIG BAND Jevíčko - zahrada muzea

• • • •

## KONCERTY NA ZAHRADĚ MUZEA

sobota 13. 7. v 16 hodin

#### BIG BAND Jevíčko

čtvrtek 25. 7.

#### svitavská kapela KOWALSKI

V měsících červenec a srpen 2002  
bude muzeum otevřeno denně  
úterý - neděle 9-13 a 13-17 hodin



Kostel Navštívení P. Marie

# Staleté fotografie

Když jsem byl malý, tak mi dědeček (byl kronikářem města) vyprávěl o tom, jak vznikly Svitavy. O staré slovanské Svitavě, kde se naši dávní předkové usadili na kopci nad řekou, která jim při jasných nocích svítila na stezku, jež je spojovala s dalekými osadami za hustými lesy. Pokračoval pak, jak na příkaz krále Přemysla Otakara II. povolal olomoucký biskup Bruno do tohoto málo osídlené kraje Němce z hustě obydlených krajů na horním toku Rýna, kteří se usadili za řekou Svitavou a založili novou Svitavu. Řekl mi, že však určitě existovala ještě Svitava třetí, která byla na levém břehu pokračování Staré Svitavy a na pravém Nové Svitavy. Tou byla dnešní již městská čtvrť Čtyřicet Lánů. Mne ale zajímalo to místo, kde obě Svitavy končí a kde začíná ta třetí. A tak

jsme se tam vydali. Od tehdejší Červené knihovny jsme prošli kolem kostela svatého Floriána, vzpomínám si, že měl novou fasádu a štíhlá věž svítila ve slunci. Prošli jsme kolem hotelu Modrá hvězda a několika obchůdků s potravinami a zeleninou, až jsme se dostali k šikmému mostku, kde Svitava podtéká silnici na Brno. A právě na tomto místě byla a je vlastně dodnes hranice mezi Svitavami (tedy Brněnskou ulicí) a Čtyřiceti Lány (dnes ulicí Kapitána Jaroše).

Tato vzpomínka se mi vynořila, když jsem nedávno prohlížel staříčkou skleněnou desku, vlastně její černobílý náhled. Opět jsem se vydal na to místo, kam jsme se tenkrát s dědečkem vypravili. Nasměroval jsem objektiv svého fotoaparátu na věž Ottendorferova domu, bohužel věž Floriánka

už přes čtvrt století nestojí, a záběr této stoleté fotografie zopakoval. Zjistil jsem, že stojím na chodníku u supermarketu PLUS a celou střední část zabírá velká křižovatka Praha-Brno-Olomouc-Ústí nad Orlicí. Stál jsem sice o něco výše, na místě, kde asi tatínek, neznámý fotograf, vyfotil svoji malou dcerku Johanku ve Čtyřiceti Lánech a zvědavé kluky na zábradlí mostku ve Svitavách. Toto místo je markantním důkazem, jak staré musí ustoupit novému, i když pohled na původní zástavbu, malé obchůdky a tichou silnici vzbuzuje zvláštní nostalgickou náladu. Asi by to v dnešním rychlém životě jinak nešlo. Silný silniční provoz zabezpečuje přehledná světelná křižovatka a na nákup se stavíme do marketu, kde za malou chvíli naskládáme do vozíku všechny věci, jež bychom pomalu nakupovali v těch několika starých obchůdkách, které byly na tomto místě.

**Miloš Vaněk**



## Ještě jednou Picasso a spol.

Ve výstavních sáních Městského muzea a galerie ve Svitavách máte možnost navštívit výstavu, která je svým způsobem ojedinělá a originální. Vždyť jak často můžete vedle sebe vidět díla Václava Špály, Josefa Sudka, Jana Zrzavého, Františka Tichého, Josefa Lady, Josefa Čapka, Josefa Váchala, Jiřího Koláře, Emila Filly, Vladimíra Boudníka, Mikuláše Medka, Toyen? Kdy uvidíte na vlastní oči grafiky Pabla Picassa, o kterém kurátor sbírky Jindřich Štreit prohlásil, že jeho jméno je pro 20. století stejným pojmem, jako byla pro 15. století gotika a pro 17. století baroko?

Každý z autorů je na výstavě zastoupen jedním dílem, výjimku tvoří pouze Pablo Picasso, který je prezentován dvojicí děl a Jan Zrzavý se šesti grafikami. Vystavuje zde většina významných českých autorů 20. století, ale také Francouzi Pablo Picasso a André Derain a setkáte se s různými grafickými technikami. Suchou jehlou, (Václav Boštík, Bohuslav

Reynek), dřevorytem (František Bílek, Josef Váchal), leptem (Bohumil Kubišta, Kamil Lhoták), litografií (Josef Čapek, František Muzika), ale také kresbou (František Kupka, Josef Lada) či fotografií (Josef Sudek, Jindřich Štreit).

Většina vystavených děl pochází z majetku pražské Galerie Zdeněk Sklenář. Další vystavená díla zapůjčili ze svých sbírek známý fotograf Jindřich Štreit, Galerie moderního umění v Hradci Králové a Galerie Vysočiny v Jihlavě. Výstava je ve výstavních sáních svitavského muzea přístupna do 7. července.

**Blanka Čuhelová**



Na vernisáži byl osobně přítomen pan Zdeněk Sklenář, majitel stejnojmenné pražské galerie, z jejíž sbírek pochází většina vystavených prací.

# Pořady Střediska kulturních služeb

Informace o všech chystaných i již uskutečněných pořadech SKS, včetně fotodokumentace, najdete na [www.kultura-svitavy.cz](http://www.kultura-svitavy.cz)

## ČERVENEC

Svitavské letní slavnosti

7. 7. Ne 15:00 hod. Park Jana Palacha  
Divadlo U staré herečky H. Králové:

**Tygrík Péťa** - pohádka

Hraje: Jarmila Vlčková



13. 7. So 15:00 hod. Městské muzeum  
a galerie

**Jaroslav Pavliš  
a jeho pokračovatelé**

- vernisáž výstavy

16:00 hod. Zahrada muzea (při nepří-  
znivém počasí Ottendorferův dům)

**Big Band Jevíčko** - koncert

14. 7. Ne 14:00 hod. nám. Míru  
u fontány

Promenádní koncert

**Dechový orchestr**

**Astra Svitavy**

21. 7. Ne 15:00 hod. Park Jana Palacha  
**Bílko kratochvilné divadlo H. Krá-  
lové:**

**Staré pohádky české** - pohádka

Hraje: Jan Bílek

25. 7. Čt 19:00 hod. Zahrada muzea  
**Kowalski** - koncert

28. 7. Ne 14:00 hod. nám. Míru  
u fontány

Promenádní koncert

**Dechový orchestr Svitavanka  
Svitavy**

## SRPEN

Svitavské letní slavnosti

3. 8. Bílý dům nebo Park Jana Palacha

**Mládežnický symfonický**

**orchestr města Kingston upon  
Hull**

8. 8. Čt 19:00 hod. Zahrada muzea  
(při nepříznivém počasí Ottendorferův dům)

**Do větru Svitavy**

a **Modrá krev Pardubice** - koncert



11. 8. 14:00 hod. nám. Míru u fontány  
Promenádní koncert

**Dechový orchestr**

**Malohanačka Velké Opatovice**

18. 8. Ne 15:00 hod. Park Jana Palacha  
DNO Hradec Králové

**Rýže, Operetka, Víla**

Kapely: Strýc Josef, Kratochvílovci Honzíci

22. 8. Čt 19:00 hod. Zahrada muzea  
**IRMA Svitavy a Ronnie Svitavy**  
koncert

25. 8. Ne 14:00 hod. nám. Míru u fontány  
Promenádní koncert

**Dechový orchestr**

**Jevíčanka Jevíčko**

29. 8. Čt 19:00 hod. nám. Míru  
**Irma Svitavy**

20:00 hod.

**Laura a její tygři**

Koncert omlazené kapely

30. 8. 20:00 hod. nám. Míru u školy  
**Divadlo Kvelb České Budějovice:**

**Kašpar Rek** - divadelní show

Komedie o lidské úzkosti upletená z kejklí-  
řiny a loutkářských praktik, zkrátka po-  
puliční tyjátr jak se sluší a patří.

**Kapela Benedikta**

Koncert kapely, která parafrázuje lidové  
písně.

31. 8. 10:00 hod. nám. Míru u školy  
**Slavnost dechových hudeb**

10:00 - 12:00 hod.

Svitavské dechové orchestry: **Čtyřlís-  
tek, Astra, Svitavská dvanáctka, Svi-  
tavanka**

14:00 - 19:00 hod.

**Lácaranka Kobyly**

**Keramička České Budějovice**

19:00 hod. nám. Míru u fontány

**Studio dell'arte České Budějovice:**

**Harlekýno**

## Pout' ke svatému Jiljí 1. září 2002

9:30 hod. Kostel sv. Jiljí  
**Mše svatá**

**Muziky** (u školy)

Mix Band Svitavy, Big Band ZUŠ Svitavy, Kowalski Svi-  
tavy, Vision Days Svitavy, Točkolotoč Svitavy, Santa  
Klaus Lubná, František Černý - Karel Holas

**Divadla** (u fontány)

Studio dell'arte České Budějovice: **O zasloužilém  
vrabci**

Studio dell'arte České Budějovice: **Šípková Růženka**

Divadlo Kvelb České Budějovice: **Chodníkovéj špektákl**  
Hudební divadlo Svitavy: **Faust**

Šermířsko divadelní společnost **Skandália Svitavy**  
(u radnice)

**Kouzla a čáry Jiřího Krejčího** (u radnice)

**Cimbálová muzika Rudiho Magnona** (u radnice)

Umělecká řemesla

Principál pouti: **Mario Kučera**

19:30 hod. Kostel sv. Jiljí

**Slavnostní koncert**

**Pěvecké sdružení Dalibor Svitavy**

# Uplynulá koncertní sezóna

Rok utekl až příliš rychle. Je tu červen a v Červené knihovně se maluje a klavír odpočívá. Stejně jsme se s posledním koncertem v květnu přestěhovali do přírody. Dechový sextet zahrál v parku a myslím, že to byl roztomilý zážitek.

Děti se mohly proběhnout po cestičkách, občas projel koncertem někdo na kole nebo se zastavili lidé na procházce s pejskem. Bylo by prima, kdyby se příští rok mohlo hrát v parku zas.

Jinak jsme si přes zimu užili hodně pěkné hudby a některé koncerty byly opravdu neobvyklým zážitkem.

Vzpomeňme na úžasné klarinetové kvarteto s Radkou Fišarovou, zpívající v červených šatech francouzské šansony. A to prosím v totálně zaplněném sále, což jsem ve Svitavách ještě neviděla nikdy.

Druhá interpretační špička bylo rozhodně Smetanovo trio hrající inspirované a velmi dravě. Však také bylo letos zařazeno na festival Pražské jaro.

Velmi milý byl koncert manželů Stepasjukových s malou dcerkou Kristinkou.

Že v ní roste výrazný klavírní talent potvrdila následná vítězství v mezinárodních soutěžích Amadeus a Prague Junior Note. Klobouk dolů.

Určitě ani cellista Josef Klíč či Pražské kytarové kvarteto nikoho nezarmoutilo, ba naopak.

Setkáme se na podzim, kdy u nás přivítáme houslistu pana Kobayashiho z Japonska. Těším se.

**Blanka Šefrnová**



Z koncertu *Rapsodie v černém*, který se uskutečnil v Ottendorferově domě 12. 2. 2002.

## Bylo, nebylo ...

V jednom Středisku kulturních služeb se pravidelně každý měsíc odehrává jedno nebo více představení pro školní děti a mládež a to vždy v jednom ze tří pohádkových domů.

V nejkrásnějším z nich, v kouzelném historickém Ottendorferově domě nebo chcete-li v Červené knihovně, se odehrálo probuzení letošního jara i s jeho velikonočními svátky v podání členů Hudební agentury Petra Kubece z Prahy. Děti se zájmem shlédly nejenom představení, ale i nádherné prostory koncertního sálu.

Krásné pohádky si pro děti v divadle Trám přichystali manželé Peškovi z Liberce, kteří přivezli pěkně popletenou pohádku, Ctirad Jelínek také z Liberce přivezl pohádku strašidelnou a barevnou a manželé Novákoví z Prahy zase statečnou princeznu.

Největší množství pohádkových postav bylo ovšem k vidění v Bílém domě. Ve druhém pololetí školního roku děti a mládež přijeli pobavit, poučit a inspirovat vodník Pačisek z Hudebního divadla v Karlových Varech, postavy z *Mysterií buffa* ve ztvárnění Víti Marčíka a jeho Teátru a z Prahy přijel Jaroslav Uhlíř s hodinou plnou zpívání. Z Hradce Králové se u nás dvakrát zastavil Drak a herci předvedli poprvé napínavý vývoj neznámého a tajuplného živočicha, kterého se ale děti nemusely bát a podruhé větším divákům mazanou a plnou touhy po svobodě lišku Bystroušku. Ze zvířátek

přijel do Svitav ještě kocour Modroočko se svým deníkem z brněnského divadla Špílborg. Na konec školního roku čeká na děti z mateřských a základních škol magické dopolední setkání s kouzelníkem Grinem z Prahy.

Neméně magicky působí na děti i čtvrtý dům - kino Vesmír. V něm se během pololetí odehrálo na plátně mnoho zajímavých

příběhů a pohádek. Ty byly z dílen našich i zahraničních tvůrců.

O všechna tato představení projevil velký zájem nejen děti ze Svitav, ale i ze širokého okolí. Díky finanční dotaci městského úřadu mohou děti shlédnout více divadelních představení a nemusí za nimi nákladně cestovat do velkých divadel.

Věřte mi, já tam byla, všechno to viděla a tvrdím, že máme nastupující opravdu vyspělé a kulturní publikum.

**Dagmar Schulzová**



O statečné princezně Máně.

# Bigband Svitavy

Vznikl 1. 11. 2002 ze společné iniciativy hudebníků, kteří se rozhodli zabývat jazzem a speciálně swingem. Jako velká,

patnáctičlenná kapela obsahuje mnoho nástrojů - 6 saxofonů, 3 trubky, 2 pozouny, piano, kytaru, baskytaru a bicí.



Repertoárové zaměření orchestru je široké. Vedle skladeb světových autorů, jako jsou Glenn Miller, Count Basie, Duke Ellington, George Gershwin, Louis Armstrong, Neal Hefti, hraje i české autory - například Jaroslava Ježka, ze současných Mojmíra Bárta, Jaromíra Hniličku, Josefa Audese a další.

Věkové rozpětí Bigbandu je velké - zhruba od 15 do 40 let. Potkávají se tedy zde dvě generace a jde v dobrém smyslu slova také o předávání zkušeností a informací z obou těchto stran. Nezanedbatelným přínosem je nasměrování těchto mladých lidí určitým smysluplným směrem. Orchester má široké využití - od různých slavností pořádaných pod širým nebem přes taneční večery až po koncerty. Vznik velkého swingového orchestru - Bigbandu je ve Svitavách činem novátorským a proto mu přejme do jeho dalšího působení mnoho úspěchů.

**Petr Jeníček**

## Co nového ve školičce ?

Mám na mysli Dramatickou školičku, která byla založena ve Svitavách právě před deseti lety.

Rozrostla se, rozmnožila, přibýlo dětí, představení, přehlídek a festivalů atd. A my hrajeme a hrajeme a hrajeme.

Hrajeme si s dětmi, hrajeme pro děti, hrajeme pro mládež a pro dospělé v divadle Trám, hrajeme na festivalech a přehlídkách... Snad sobě i druhým pro radost.

V minulém roce přibyla učitelka dramatické výchovy Monika Formanová, která již předtím mnoho let se Školičkou spolupracovala.

A tak jsme otevřeli nové třídy pro malé i velké.



Třída Piráti na počátku své práce v září 2001.

Tento rok je poznamenán prací s literárním textem a jeho převodem do divadelního tvaru. Každá z tříd se snažila o uchopení tématu nebo látky, která ji zaujala a na základě kolektivní práce se snažila vytvořit divadelní inscenaci. Výsledky práce byly k vidění na závěrečném večeru Dramatické školičky tzv. Trámtadyjá:

Třída nejmladších dětí **Tygři (věk 5-7 let)** předvedla ukázkou celoroční hry na indiány.

Třída **Piráti (7-10 let)** pracovala na knize V. Čtvrka - Podivuhodné vyprávění piráta Kolíska a část představení předvedla na Školičkovém Trámtadyjá.

Nová třída **Vendelíni (10-13 let)** se věnovala vztahům mezi lidmi a stmelování nového kolektivu a na závěrečném Trámtadyjá se předvedla ukázkou Hra na Betsy Bowovou.

Třída **Bruncvíků (11-14 let)** navštěvuje Školičku už 6 let, za tu dobu připravila několik inscenací, v letošním roce to bylo loutkové představení Maňana.

Třída **Bedřichů (14-15 let)** vystoupila na Trámtadyjá s recesní revue Papírové drama.

Nová třída dívek **Bertičky (14 let)** přišla v letošním roce, ale za tu krátkou dobu stačily dívky vytvořit pozoruhodnou inscenaci Louisa.

Divadelně oštrřenou třídu **Tlupatlapa (16-20 let)** v letošním roce provázely maturity a jiné problémy a tak se jí nepodařilo připravovanou inscenaci dokončit. Alespoň se věnovali natáčení písniček z úspěšných inscenací uplynulých let.

Třída **Cecil (17-26 let)** je staronová skupina, ke staršímu jádru přibýli noví

členové a společně vytvořili inscenaci Cecil a jeho Brum, kterou jste mohli vidět na Větrném večeru nebo na Divadelním parku.

Za zmínku stojí také vznik divadelního souboru **MIMO**, který připravil premiéru inscenace Anděl a kniha rekordů.

Možnost dostali také recitátoři a milovníci literatury, kterých ve Školičce každým rokem přibývá a těší nás jejich dobré výsledky na soutěžích a přehlídkách. V letošním roce postoupila na národní přehlídku Dětská scena Dominika Stolárová.

Kromě pravidelné výuky organizuje Dramatická školička také různé akce:

- pochod Lucíí městem v předvánočním čase
- školičkové vánoce
- divadelní Dýchánky v Trámu s dětskými divadelními soubory z regionu
- školičkové recitování
- malování mandal s úvodem do meditace
- školičková divadelní představení pro děti mateřských, základních a speciálních škol
- vystoupení v rámci Divadelního parku
- Školičkové Trámtadyjá
- letní divadelní tábor a další...

Není důležité, jestli všechny děti budou jednou hrát divadlo, důležitější je, jestli z nich vyrostou dobří a slušní lidé. Takoví, kteří třeba díky divadlu a dramatické výchově pochopí, jak složité jsou vztahy mezi lidmi, jak obtížné je tyto vztahy utvářet a udržovat a jak krásné je v dobrých vztazích něco nového objevovat a tvořit.

**Jana Mandlová  
a Monika Formanová**

# Sezóna Kruhu přátel hudby 2002 - 2003

1. 9. 2002

19:30 hod. Kostel sv. Jiljí

Slavnostní koncert u příležitosti Pouť ke sv. Jiljí

**Pěvecké sdružení**

**Dalibor Svitavy**

30. 10. 2002

19:30 hod. Ottendorferův dům

**Josef Hála** - klavír

**Takeshi Kobayashi** (Japonsko) - housle

Český klavírista Josef Hála působil jako sólista v zemích celého světa, spolupracoval rovněž s různými orchestry v Evropě a Japonsku a na poli komorní hudby se objevil jako partner vynikajících světových sólistů, zvláště houslistů.

Takeshi Kobayashi byl v roce 1955 jmenován koncertním mistrem Symfonického orchestru v Tokiu a v roce 1961 odjel do Evropy a působil jako koncertní mistr Státní filharmonie Brno. V letech 1967 - 1971 působil jako koncertní mistr a poslední ředitel symfonického orchestru Yomiuri Nippon. Od roku 1972 pořádá každý rok zámožská koncertní turné.



19. 11. 2002

19:30 hod. Ottendorferův dům

**Koncert barokní hudby**

Petr Jeníček - flétna

Libor Janeček - kytara

Hana Koňárková - soprán

Trio Hana Koňárková, Libor Janeček a Petr Jeníček vzniklo roku 2000 a zabývá se interpretací barokní a klasicistní hudby. Účinkuje v koncertních sálech, ale i v kostelích a na zámcích po celé České republice.

Spojení zpěvu, kytary a flétny je opravdu zajímavé z hlediska barevnosti výsledného zvuku a je velký předpoklad, že se nám toto netradiční seskupení bude líbit.

Čt 23. 1. 2003

19:30 hod. Ottendorferův dům

**ENSEMBLE MESSIAEN**

Jiří Besperát - housle

Pavel Bušek - klarinet

Jan Škrdlík - violoncello

Šárka Besperátová - klavír

Kvarteto méně obvyklého nástrojového složení. Soubor, k jehož vzniku dala podnět hudební zakázka: nastudování unikátního díla Oliviera Messiaena Kvatuor pour la fin du Temps. Brzy nato se však toto těleso méně frekventovaného nástrojového složení - housle, klarinet, violoncello a klavír začalo věnovat i jiným zajímavým hudebním projektům, které používají dvě základní formy: monotematickou, složenou pouze ze skladeb pro celé toto kvarteto, a formu posluchačsky méně náročnou, kdy se střídají různá nástrojová obsazení a slohové styly.

24. 2. 2002

19:30 hod. Ottendorferův dům

**Duo Ardašev**

Renata Ardaševová životní i umělecká partnerka Igora Ardaševa, zrála umělecky na ostravské konzervatoři, JAMU a mezinárodních interpretačních kurzech. Své specifické pianistické umění vkládá s nádhernou samozřejmostí jak do sólistických kreačí, tak do fantazijně posvěcené spolupráce v komorních žánrech.

Igor Ardašev patří jednoznačně k nejvýraznějším osobnostem nastupující generace evropských klavíristů. Na své mladistvé soutěžní úspěchy navázal překvapivě brzy úspěchy světové úrovně. Dnes má za sebou imponující počet úspěšných recitálů i koncertních vystoupení po celém světě a řadu znamenitých nahrávek.



20. 3. 2003

**Instrumental tandem**

Petr Zámečník - akoredon

Libor Janeček - kytara

Instrumental Tandem vznikl v roce 1993, od té doby se představil po celé české republice, představil se také na české ambasádě v Praze, na Slovensku, v Rumunsku, Německu a Rakousku. Koncertuje v samostatných recitálech, ale také na hudebních festivalech, vernisážích, soutěžích a komorních programech. K dalším aktivitám patří práce pro brněnské rádio Proglas a Český rozhlas, jeho nahrávky vysílají francouzská a německá rádia. Centrem repertoáru je především argentinské tango Nuevo a jihoamerická hudba, česká soudobá hudba, ale i hudba klasická a romantická.



10. 4. 2003

**Penguin Quartet**

František Souček - 1. housle

Petr Strížek - 2. housle

Petr Holman - viola

Vladimír Fortin - violoncello

Penguin Quartet byl založen v roce 1994, zúčastnil se řady tuzemských i mezinárodních soutěží, v roce 2002 se soubor aktivně podílel na programu organizace ProQuartet-CEMC (Francie) podporující mladá smyčcová kvarteta.

Penguin Quartet koncertuje pravidelně v Praze a v mnoha dalších českých městech stejně jako v zahraničí. Jeho repertoár zahrnuje díla předních českých i světových skladatelů, spolupracuje s Českou televizí a Českým rozhlasem.

**květen Park Jana Palacha**

**Trubači v parku** - bude upřesněno

Změna programu vyhrazena.

Vstupné na jednotlivé koncerty činí 45,- Kč, sleva je 30,- Kč - pro členy KPH, studenty, důchodce.

**Milovníkům dobré hudby nabízíme členství v kruhu přátel hudby.**

Kromě slevy na všechny koncerty a pravidelného kulturního servisu mohou členové KPH využít nabídky zájezdů, při kterých SKS zajišťuje vstupné a dopravu, kterou hradí. Průkazka KPH stojí 40,- Kč, bude se prodávat od 1. srpna 2001 v pokladně kina Vesmír každý den od 17:00 do 20:00 hodin.

## OKRESNÍ KNIHOVNA VE SVITAVÁCH



Máchova alej č. 1, 568 02 Svitavy  
Tel.: 0461/54 17 15

### Výpůjční hodiny

#### PRO DOSPĚLÉ + INTERNET

Po - St 9 - 17  
Čt zavřeno  
Pá 9 - 17

#### PRO DĚTI + INTERNET

Po, St 13 - 17  
Út, Pá 9 - 12

29. 7. - 10. 8. celá knihovna uzavřena.

# Taneční letos nebudou

Vzhledem ke snižující se věkové hranici zájemců o kurzy tanců pro začátečníky, které probíhají každý rok v Bílém domě ve Svitavách, jsme se rozhodli letošní sezónu těchto kurzů (Podzim 2002) vynechat.

Do posledních tanečních kurzů se totiž většinou hlásili zájemci, kteří těsně dovršili patnácti let. Tento věk se nám zdá po našich zkušenostech i zkušenostech tanečních mistrů ještě „nezralý“. Všichni většinou začínají studovat v prvních ročnících různých škol, což je náročné na čas i soustředění se, tak se stává, že taneční neberou „vážně“. Hlavně u chlapců intenzita zájmu o jednotlivé lekce v průběhu tanečních klesá. Děvčata pak hůře shánějí své stejně zapálené partnery. Také se tento nízký věk projevuje nepříznivě na celém kolektivu.

Vy starší ale nezapomínejte. Kurzy tance pro začátečníky se příští rok opět otevřou. Podmínkou pro jejich uchazeče bude minimální věk 16 let (maximálně 25 let) anebo alespoň ukončení prvního ročníku střední školy nebo učiliště.

Za pochopení děkují pracovníci SKS.

## Nabídka jazykových kurzů školní rok 2002 - 2003

### Anglický a německý

30 vyučovacíh dvouhodin, 1x týdně,  
cena 1 400,- Kč

Kurzy se vyučují v Ottendorferově domě od září 2002, první informativní schůzka bude **5. září 2002 v 16:00 hodin** v Ottendorferově domě.

Přihlášky přijímá SKS Svitavy  
tel: 0461 535 173

email: lucerna@kultura-svitavy.cz  
Podrobné informace najdete na  
www.kultura-svitavy.cz

# Pozvánka do kina

## Dannyho parťáci

24. - 25. července

Snímek Stevena Soderbergha je příběhem lupiče-gentlemana. Propuštěný zloděj se chystá vyloupit sejf se 150 miliony dolary... Vyprávění se kochá podrobnostmi pečlivě naplánované a důvtipně provedené akce, v níž elegantní lupič dokáže z outsiderů setavit perfektně sehraný „vítězný“ tým. V zdařilé kriminální komedii hrají: George Clooney, Brad Pitt, Julia Robertsová, Mat Damon, Andy Garcia a další. Mezi hlavní kvality snímku patří stylová režie, vychutnávající si i ty nejjemnější detaily.

## Čistá duše

29. - 31. července

Životopisný snímek Rona Howarda líčí osudy dosud žijícího exaktního vědce, nositele Nobelovy ceny, geniálního matematika Johna Forbese Nashe. Děj se odehrává v rozmezí let 1947, kdy John přichází na univerzitu a 1994, kdy získává Nobelovu cenu za ekonomii. Profesor Nash byl ovšem dlouhá léta vyřazen z vědecké práce, protože trpí schizofenií. Dokázal se však s chorobou vyrovnat a pokračovat v práci především díky obětavé manželce.

Film získal letos celkem čtyři Oscary: nejlepší film, nejlepší scénář, nejlepší herečka ve vedlejší roli a nejlepší režie. Na úspěchu filmu se hodně podílí soustředěný a věrohodný výkon Russela Crowea.

## Amores Perros - Láska je kurva

17. - 18. srpna

Prvotina mexického režiséra Alejandra Gonzálese Inárritua získal značný kritický ohlas v celém světě. Zaujala především dynamickým ztvárněním nevšedního povídkového triptychu. Ve všech povídkách hrají důležitou roli psi. Avšak dominantní jsou lidé a jejich vesměs trpký úděl. Objevují se tu tři formy lásky: mladistvá vzplanutí, „módní“ vztah stárnoucího dobře situovaného muže k atraktivní mladé ženě i otcovská láska ke vzdálené dceři.

Jednotlivé příběhy se průběžně formálně propojují. Skvěle je zachyceno prostředí současného Mexika.

## Ostrovni zprávy

27. - 28. srpna

Režisér Lasse Hallström pokračuje v adaptacích úspěšných knih. Tentokrát zvolil prepis románu E. Annie Proulxové. Vyprávěčem vlastního příběhu je původně zakomplexovaný outsider, který díky lidem najde nové životní štěstí. Po tragické smrti své ženy, odejde muž s dcerkou a tetou na nehostinný kanadský ostrov Newfoundland. Tady začne pracovat jako reportér místních novin. Postupně se začne zbavovat komplexů a vyrovnává se děsivým rodinným tajemstvím... Samozřejmostí jsou nádherné scenérie tamní přírody.

Vybráno z Filmového přehledu





# KINO VESMÍR tel.: 531446

Pokladna otevřena každý den 17-20 hod.

## ČERVENEC

**1. - 3. Po, Út, St 17:00 a 19:30 hod.**  
**Spider - Man USA 2002**

Kdo jsem? Opravdu to chcete vědět? Jsem Spider-Man! Dobrodružný film podle kresleného seriálu. Příběh mladého muže s neobvyklými schopnostmi...

Režie: Sam Raimi

Vstupné: 60,- Kč titulky 121 min.

**4. - 5. Čt, Pá 19:30 hod.**  
**„O“ USA 2001**

Adaptace slavné tragedie Williama Shakespeara Othello. Příběh benátského mouřenína je přenesen do současnosti na americké střední škole.

Režie: Tim Blake Nelson

Vstupné: 50,- Kč titulky 95 min.

**6. - 7. So, Ne 19:30 hod.**  
**Pekelná ženská USA, Austrálie, Kanada 2001**

Dobří přátelé vás ochrání nejen před peklelem, ale i před ženskou! Buranská komedie.

Režie: Dennis Dugan

Vstupné: 55,- Kč titulky 97 min.

**8. - 10. Po, Út, St 19:30 hod.**  
**Wasabi Francie, Japonsko 2001**

Wasabi je japonský křen, příloha k sushi. Akční komedie. Příběh tvrdého policisty.

Hlavní role: Jean Reno

Scénář: Luc Besson

Režie: Gerard Krawczyk

Vstupné: 50,- Kč titulky 94 min.

**11. - 12. Čt, Pá 19:30 hod.**  
**Enigma Nizozemsko, USA, GB, SRN 2001**

Romantický špionážní film z II. světové války. Rok 1943 u Londýna a hledání kódu na německém šifrovacím stroji Enigma.

V hlavní roli: Kate Winsletová

Režie: Michael Apted

Vstupné: 50,- Kč titulky 119 min.

**13. - 15. So, Ne, Po 19:30 hod.**  
**Spy Game USA, SRN, Japonsko, Francie 2001**

I velký hráč si musí dát pozor, aby si protihráč nezahrával s ním. Špionážní thriller. V hlavních rolích: Robert Redford a Brad Pitt

Režie: Tony Scott

Vstupné: 55,- Kč titulky 127 min.

**16. - 18. Út, St, Čt 19:30 hod.**

**Perníková věž ČR 2002**

Lehce nezávislý film o těžkých závislostech.

Psychologický kriminální film.

V hlavní roli: drogy!

Scénář a hudba: Martin Němec

Režie: Milan Šteindler

Vstupné: 50,- Kč od 15 let 101 min.

**19. - 21. Pá, So, Ne 19:30 hod.**

**Za nepřátelskou linií USA**

Meze, které nelze překročit. Válečný film.

Válka v Bosně v roce 1995. Drama boje

jedince proti přesile, síla vojenské solidarity.

Režie: John Moore

Vstupné: 50,- Kč titulky 101 min.

**22. - 23. Po, Út 19:30 hod.**

**Výlet ČR 2002**

Co si doma neřekneme, dozvíte se cestou. Road movie.

Iva Janžurová a její dcery Theodora a Sabina Remundovy v autorském filmu režisérky Alice Nellis.

Vstupné: 60,- Kč 100 min.

**24. - 25. St, Čt 19:30 hod.**

**Dannyho parťáci USA 2001**

3 kasina, 11 chlápků, 150 milionů babek. To je celkem slušný, ne? Kriminální komedie.

Hrají: George Clooney, Brad Pitt, Julia Roberts, Matt Damon a další

Režie: Steven Soderberg

Vstupné: 55,- Kč

**26. - 28. Pá, So, Ne 19:30 hod.**

**Král Škorpion USA 2002**

Válečník. Legenda. Král. Dobrodružný akční film, odehrávající se v dávných dobách před pěti tisíci lety, kdy zemi pustošily barbarské hordy z Východu...

Režie: Chuck Russel

Vstupné: 55,- Kč titulky 88 min.

**29. - 31. Po, Út, St 19:30 hod.**

**Čistá duše USA 2001**

Viděl svět, jak si nikdo nedokázal představit. Životopis geniálního matematika, nositele Nobelovy ceny, Johna Forbese Nashe. Drama muže, trpícího schizofrenií.

Snímek získal čtyři Oscary 2002: Nejlepší film, nejlepší scénář - Akiva Goldsman, Nejlepší herečka ve vedlejší roli - Jennifer Connellyová

Nejlepší režie: Ron Howard

Vstupné: 55,- Kč titulky 134 min.

# KINOKAVÁRNA GALAXIE

tel.: 0602/969 647

## ČERVENEC

**1. - 3. Po, Út, St 20:00 hod.**  
**Spider-Man USA 2002**

Režie: Sam Raimi

Vstupné: 60,- Kč titulky 121 min.

**4. - 5. Čt, Pá 20:00 hod.**  
**„O“ USA 2001**

Režie: Tim Blake Nelson

Vstupné: 50,- Kč titulky 95 min.

**6. So 20:00 hod.**  
**Pekelná ženská USA, Austrálie, Kanada 2001**

Režie: Dennis Dugan

Vstupné: 55,- Kč titulky 97 min.

**9. - 10. Út, St 20:00 hod.**  
**Wasabi Francie, Japonsko 2001**

Režie: Gerard Krawczyk

Vstupné: 50,- Kč titulky 94 min.

**11. - 12. Čt, Pá 20:00 hod.**  
**Enigma Nizozemsko, USA, GB, SRN 2001**

Režie: Michael Apted

Vstupné: 50,- Kč titulky 119 min.

**13. So 20:00 hod.**  
**Spy Game USA, SRN, Japonsko, Francie 2001**

Režie: Tony Scott

Vstupné: 55,- Kč titulky 127 min.

**16. - 18. Út, St, Čt 20:00 hod.**  
**Perníková věž ČR 2002**

Režie: Milan Šteindler

Vstupné: 50,- Kč od 15 let 101 min.

**19. - 20. Pá, So 20:00 hod.**  
**Za nepřátelskou linií USA**

Režie: John Moore

Vstupné: 50,- Kč titulky 101 min.

**23. Út 20:00 hod.**  
**Výlet ČR 2002**

Režie: Alice Nellis

Vstupné: 60,- Kč 100 min.

**24. - 25. St, Čt 20:00 hod.**  
**Dannyho parťáci USA 2001**

Režie: Steven Soderberg

Vstupné: 55,- Kč

**26. - 27. Pá, So 20:00 hod.**  
**Král Škorpion USA 2002**

Režie: Chuck Russel

Vstupné: 55,- Kč titulky 88 min.

**30. - 31. Út, St 20:00 hod.**  
**Čistá duše USA 2001**

Režie: Ron Howard

Vstupné: 55,- Kč titulky 134 min.

# KINO VESMÍR tel.: 531446

Pokladna otevřena každý den 17-20 hod.

## S R P E N

1. - 3. Čt, Pá, So 19:30 hod.

### Malý svědek USA 2001

...a krutý zločin. Thriller. John Travolta chrání svého syna před vrahem!

Režie: Harold Becker

Vstupné: 50,- Kč titulky 89 min.

4. - 6. Ne, Po, Út 19:30 hod.

### Ti druzí Španělsko, USA 2001

Dříve, či později vás dostanou! Nicole Kidmanová v roli psychicky labilní matky dětí, trpících alergií na světlo v osamělém domě v roce 1945... Horor.

Scénář a režie: Alejandro Amenábar

Vstupné: 50,- Kč titulky 105 min.

7. - 10. St, Čt, Pá, So 19:30 hod.

### Star Wars: Epizoda II.

#### - Klony útočí USA 2002

Nová sci-fi fantazie propojuje dva žánrově odlišné příběhy, jež odkazují na klasické hollywoodské žánry čtyřicátých let, zasazené ovšem do futuristických kulís, na film noir a na velkou love story...impozantní podívání!

Námět, scénář a režie: George Lucas

Vstupné: 55,- Kč dabováno 142 min.

11. - 12. Ne, Po 19:30 hod.

### Hartova válka USA 2002

Za odvahu, za čest. Válečné drama na půdorysu soudního procesu v zajateckém táboře v Německu během II. Světové války. V hlavní roli: Bruce Willis.

Snímek se natáčel v České republice.

Režie: Gregory Hoblit

Vstupné: 50,- Kč od 15 let titulky 128 min.

13. - 14. Út, St 19:30 hod.

### Archa pro Vojtu ČR 2002

Svět je náhle jiný, protože Vojta je jiný. Jinak, než ti jiní! Příběh mentálně postiženého chlapce, trpícího Downovým syndromem. Rodinný film.

Scénář a režie: Monika Elšíková

Vstupné: 50,- Kč 61 min.

15. - 16. Čt, Pá 19:30 hod.

### Prorocství z temnot USA 2001

Někdo ho vidí! Slyší! Cítí! Psychologický horor podle skutečné události. Katastrofa v USA v roce 1967..., kterou předpověděl muž s muřmi křídly!

V hlavní roli: Richard Gere

Režie: Mark Pellington

Vstupné: 50,- Kč titulky 119 min.

17. - 18. So, Ne 19:30 hod.

### Amores Perros

#### - Láska je kurva Mexiko 2000

Láska. Zrada. Smrt. Nevšední povídkový triptych. Filmový adrenalin s Oscarovou nominací. Filmová událost!

Režie a produkce: Alejandro González Inarritu

Vstupné: 55,- Kč od 15 let titulky 154 min.

19. - 20. Po, Út 19:30 hod.

### Elita USA 2000

Pravda je nebezpečná...důvěra smrtící. Thriller z prostředí počítačového byznysu v období soudních procesů proti monopolnímu postavení

Režie: Peter Howitt

Vstupné: 55,- Kč titulky 109 min.

21. - 22. St, Čt 19:30 hod.

### Muži v černém 2 USA 2002

Pokračování jednoho z neúspěšnějších filmů devadesátých let. Akční sci-fi komedie. V hlavních rolích: Will Smith a Tommy Lee Jones

Režie: Barry Sonnenfeld

Vstupné: 60,- Kč titulky

23. - 24. Pá, So 17:00 a 19:30 hod.

### E.T. Mimoszemšťan USA 1982/2002

Tři miliony světelných let od domova. Obnovená premiéra jednoho z nejúspěšnějších filmových děl rodinného kina a žánru sci-fi.

Režie: Steven Spielberg

Vstupné: 50,- Kč titulky 120 min.

25. - 26. Ne, Po 19:30 hod.

### Sex a Lucía Španělsko 2001

Tajné kapitoly milostného románu. Příběh vášně, inspirace a provinění. Erotické drama.

Scénář a režie: Julio Medem

Vstupné: 52,- Kč od 18 let titulky 129 min.

27. - 28. Út, St 19:30 hod.

### Ostrovní zprávy USA 2001

Příběh muže, který dokázal změnit svůj život. Podle románu E. Annie Proulxové (Pulitzerova cena). Psychologický snímek.

V hlavních rolích: Kevin Spacey a Julianne Mooreová

Režie: Lasse Halström

Vstupné: 50,- Kč titulky 118 min.

29. - 31. Čt, Pá, So 19:30 hod.

### Mexická jízda Mexiko, USA 2001

Jedna krásná žena, dva nejlepší kamarádi, tři největší tajemství. Mexická jízda, při které ukazují směr hormonů. Road movie.

Scénář a režie: Alfonso Cuarón

Vstupné: 55,- Kč od 15 let titulky 105 min.

# KINOKAVÁRNA GALAXIE

tel.: 0602/969 647

## S R P E N

1. - 3. Čt, Pá, So 20:00 hod.

### Malý svědek USA 2001

Režie: Harold Becker

Vstupné: 50,- Kč titulky 89 min.

6. Út, St 20:00 hod.

### Ti druzí Španělsko, USA 2001

Scénář a režie: Alejandro Amenábar

Vstupné: 50,- Kč titulky 105 min.

7. - 10. St, Čt, Pá So 20:00 hod.

### Star Wars: Epizoda II.

#### - Klony útočí USA 2002

Námět, scénář a režie: George Lucas

Vstupné: 55,- Kč dabováno 142 min.

13. - 14. Út, St 20:00 hod.

### Archa pro Vojtu ČR 2002

Scénář a režie: Monika Elšíková

Vstupné: 50,- Kč 61 min.

15. - 16. Čt, Pá 20:00 hod.

### Prorocství z temnot USA 2001

Režie: Mark Pellington

Vstupné: 50,- Kč titulky 119 min.

17. So 20:00 hod.

### Amores perros

#### - Láska je kurva Mexiko 2000

Režie a produkce: Alejandro González Inarritu

Vstupné: 55,- Kč od 15 let titulky 154 min.

20. Út 20:00 hod.

### Elita USA 2000

Režie: Peter Howitt

Vstupné: 55,- Kč titulky 109 min.

21. - 22. St, Čt 20:00 hod.

### Muži v černém 2 USA 2002

Režie: Barry Sonnenfeld

Vstupné: 60,- Kč titulky

23. - 24. Pá, So 20:00 hod.

### E.T. Mimoszemšťan USA 1982/2002

Režie: Steven Spielberg

Vstupné: 50,- Kč titulky 120 min.

27. - 28. Út, St 20:00 hod.

### Ostrovní zprávy USA 2001

Režie: Lasse Halström

Vstupné: 50,- Kč titulky 118 min.

29. - 31. Čt, Pá, So 20:00 hod.

### Mexická jízda Mexiko, USA 2001

Scénář a režie: Alfonso Cuarón

Vstupné: 55,- Kč od 15 let titulky 105 min.