



# LUCERNA

Ú N O R 2 0 0 4

## Dobrý den,

únor není zrovna můj oblíbený měsíc. Dny jsou ještě pořád krátké, světla málo a člověk vyhlídí, kdy už se konečně objeví sluneční paprsky a vytáhnou ho do přírody. Na vycházky, na kolo - i to lyžování je v březnovém slunci bez omrzlin příjemnější. No jo, ale ještě pořád tady máme ten únor - znáte to, za tmy do práce za tmy z práce, ledové chodníky střídá rozteklá břečka sněhu, lidi jsou unavení, naštvaní ... Kudy z toho? Máte na to lék? Já ne ....i když možná ...?!

Kdybych mohla, asi bych vyhlásila měsíc února měsícem knihy a filmu. Vždyť, kdy jindy jsou večery tak dlouhé, že vybízejí k tomu otevřít si knížku a začíst se do ní? Knížek, které nás minou je tolik! Život se příliš zrychlil, mnozí z nás už čerpají informace pouze z novin a časopisů (čím méně textu a více obrázků, tím lépe) nebo listují v encyklopediích a odborné literatuře. Vzpomeňte si, jaký je to pocit těšit se domů na tu svou rozečtenou knížku - na postavy v ní, jejich osudy a příběhy. A třeba v ní objevíte i krásu a poezii slov. Věřte, stojí za to.

A film? Slýchávám občas stesky, že současný film kráčí do pekel a je plný násilí. Snad je to i pravda, ale nabídka je i dnes tak velká, že je z čeho vybírat. A právě v únoru se nabízí mnoho filmů ze zlatého fondu české i světové kinematografie v Projektu 100 (probíhá už několik let i ve Svitavách a píše o něm v tomto čísle Lucerna Petr). Už teď se třeba moc těším na Bergmannovu Fanny a Alexandra. Viděla jsem ten film snad před dvaceti lety, obsah se mi nevybavuje zcela přesně, ale dodnes si pamatuji ten pocit, s kterým jsem odcházela z kina. Ten film na mě tehdy zapůsobil víc, než desítky filmů před a po něm. Proč? Byl to prostě silný pocit, nic víc. A jestli máte film natolik rádi, že se vám vyplatí zajet si za ním do větších měst, je únor také měsícem Febiofestu, filmového festivalu, který nabízí vesměs nové filmy, tlumočené simultánně, v České republice zatím neuváděné. Jeho organizátorem je neúnavný slovenský režisér žijící v Praze Fero Fenič. Febiofest mává příjemnou festivalovou atmosférou a pro mě bývá jeho návštěva filmovým svátkem.

Když si tak čtu, co jsem napsala, tak ten únor není zrovna špatný měsíc, nemyslíte?

Dobrý únorový den s knihou a filmem přeje

**Blanka Čuhelová**

## Co je Projekt 100?

Nekomerční přehlídka vybraných filmů ze Zlatého fondu světové kinematografie, kultovních - chceme-li. S tou myšlenkou přišel Jiří Králík, ředitel Letní filmové školy v Uherském Hradišti a velký filmový nadšenec.

*Jak dlouho existuje? Kdy probíhá? Kolik filmů obsahuje každý ročník?*

V roce 1993 jsme slavili sto let vynálezu kinematografu - tedy sto let filmu. A tehdy vznikla myšlenka každý rok po dobu deseti let vždy na počátku roku pořádat tuhle přehlídku - v kinech, která budou mít zájem. Na poprvé jich bylo 24. Deset filmů každý rok podobu deseti let se rovná stovce filmům na počest vynálezu pohyblivých obrázků. Proto Projekt 100 - poprvé v roce 1994.

*Od kdy se účastní Svitavy?*

Od samého počátku. Vlastně v roce 1994 ještě ne. Ale to bylo tím, že o Projektu nikdo moc nevěděl a oslovena byla jen velká města. Ale tu desítku filmů z prvního ročníku jsme rychle uvedli v rámci filmového klubu ještě do konce roku 1994, srovnali krok a od roku 1995 máme vždy v únoru v našem kině Vesmír svátek.

*A co svitavští diváci?*

Myslím, že o Projektu 100 dobře vědí. A na filmy chodí. Hodně mladí, ti, kteří chodí do divadel, na koncerty, na výstavy, čtou knížky. Tak to bývá. Jsem rád, že chodí. Ty filmy si to zaslouží!

*Od roku 1994 uběhlo deset let. Tedy stovka je naplněna...Projekt 100 končí!?*

Nekončí! Vždyť se ho letos účastní 140 kin z celé republiky. Zájem je pořád větší a to jde vskutku o ty nejlepší filmy - nekomerční! A těch je víc, než 100. Navíc se otvírá prostor pro projekt Film a škola - tedy filmy Zlatého fondu nabídnout studentům našich škol.

Nechme se překvapit. Projekt 100 v roce 2005 bude...určitě!

*Jaký je letošní desátý rok Projektu 100?*

Skvělý! Jeden lepší film, než druhý: Fanny a Alexander, Spalovač mrtvol, Casablanca, Annie Hall, Zuřící býk, Sloní muž, Rosemary má děťátko..., jména režisérů: Bergman, Scorsese, Herz, Allen, Lynch, Polanski...co k tomu dodat?

Dobrý obraz a zvuk! Potkáme se v kině!!

**Petr Mohr**



Casablanca

## Od nepaměti k současnosti - XXVIII

Již v 16. století pozorujeme ve Svitavách snahy po zřízení vlastního městského panství. Odkoupení rychtářských práv v roce 1599 soustředilo v rukou městské rady veškerou výkonnou i soudní moc, která měla tvořit i rámec pro správu panství. I když byla města v rámci feudálního systému cizorodým prvkem, snažila se chovat se podobně jako vrchnost. Měšťané (a posléze celé obce) začali skupovat půdu a častokrát také svobodné zemské statky, což bylo předpokladem většího společenského vzestupu. Investice do půdy byla nejbezpečnějším uložením kapitálu na straně jedné, a na straně druhé města potřebovala své hospodářské zázemí. To zabezpečovalo pro město dostatek zemědělských surovin a výrobků, ale také bylo i významným odbytištěm produktů městských řemeslníků. Tímto faktem lze osvětlit i existenci středověkého mílového práva, o němž jsme pojednávali v období kolonizace. Vznikal tím asymetrický systém měst poddaných královské, šlechtické či církevní vrchnosti, současně však poddanská města vystupovala jako vrchnost vůči svým poddaným na okolních vsích. Rysy tohoto procesu můžeme spatřovat již v 15. století, i když hlavní období těchto snah bylo o století později. V okolí Svitav se podobně chovala i poddanská Litomyšl, jež byla vrchnostenským městem pro 10 vsí nebo jejich částí.

Základy k vytváření městského majetku Svitav ve smyslu panství byly položeny v roce 1513, kdy město vystupuje jako správní středisko pro obce Čtyřicet Lánů, Hradec nad Svitavou, Moravský Lačnov, Vendolí, Sklené, Ostrý Kámen, Javorník, Horní Hynčín, Kamennou Horku a Chrástovou Lhotu. Dokladem toho jsou zápisy rozhodnutí rychtářů v těchto obcích do

svitavských městských knih. Obec Svitavy zde vykonávala i další správní agendu. V roce 1550 k obcím ještě přibyla část Moravské Radiměře a později odpadla Chrastová Lhota, která se stala součástí okruhu vsí tzv. březovského statku. Podle údajů M. Skřivánka si město v tomto období činilo nárok na 436 hospodářů usazených ve svitavském okruhu. Důchody z pozemkového majetku sloužily k zabezpečení městského špitálu. Zdá se, že otázka existence svitavského špitálu hrála zásadní roli při utváření panství. Napovídá tomu listina biskupa Stanislava z roku 1533, který z vyvlastněných polí a luk, i když je postoupil do držby nám známému Michlu Dytterichovi, zajistil špitálu pravidelný roční plat. Ten byl v roce 1547 biskupem Janem zvýšen o plat z domků na valech a parkánech a o část platu ze soukenických ráků.

Dne 23. dubna 1580 město s biskupským svolením, koupilo 13 poddaných ve vsi Hradec nad Svitavou. Bývalý majitel, písař lenního práva olomouckého biskupství, Jiří Kamenohorský z Kamenné Horky a Těšovic za ně obdržel 1000 moravských zlatých. Celá koupě nebyla nikterak jednoduchá. Biskup sice poddané ze svého léna vyňal, ovšem za předpokladu, že Svitavy budou součástí biskupského léna, a vyhradil si za ně roční plat 2 toлары odváděné městem. V průběhu 16. století se svitavské panství nadále zvětšovalo. V roce 1586 obec zakoupila svobodný statek Michla Dyttericha ve Čtyřiceti Lánech s 6 pruty polí za 400 hřiven a ve skupování pokračovala. Současně bylo město zatíženo povinnostmi k biskupské vrchnosti, které spočívaly v odvodu peněžních a naturálních dávek a robot. O životě poddaných v 16. století budeme psát příště.

Radoslav Fikejz



Ilustrační foto typického hřebečského statku, tzv. Vierkanthof.

Foto Z. Holomý

## Takové obyčejné věci

Jsem přesvědčen, že poznat budovu bývalého okresního úřadu, zdobenou bránu a vjezd do parku za vilou nebyl žádný problém. Ulice Milady Horákové se příliš nezměnila. Ale co teď? Přichystal jsem si pro vás opravdu silnou kávu. To víte, fotky už mi pomalu docházejí, snímky jsou identifikovatelné podle okolní zástavby, podle vývěsních štítů a podle výrazné řemeslné práce na mřížích. Tak jsem si řekl, zajdu do neznámých zákoutí, temných dvorů a teras, kam se nikdy nedostanete, Třeba tento snímek. Prý tam lezli chuligáni, tak na bráně je zámek. Ostatně, schody jsou životu nebezpečné, od roku 1892 na ně nikdo nesáhl. Zajímalo by mne, k čemu vlastně sloužily a vůbec ten dům je pro mne dodnes záhadou.

-rf-



## Muzejní čtvrtek

Osvození města Svitav a okolí v roce 1945, utváření místních správních komisí a revolučních národních výborů, přebírání správy do rukou českého obyvatelstva, průběh „divokého“ a poté organizovaného odsunu Němců, dekrety prezidenta republiky a příchod nových osídlenců do našeho regionu budou hlavními tématy dalšího Muzejního čtvrtku dne **19. 2. v 17 hod. v prostorách Městského muzea a galerie ve Svitavách.** Přednášet bude **prom. historik Vladimír Velešík**, autor podrobné studie *Osídlování Svitavska v letech 1945-47*, vydané ve 4. svazku historického sborníku *Pomezí Čech a Moravy*. Chcete-li vědět, kde se mělo stavět svitavské letiště, kde měl stát přístav, co je to Kronbergerova aféra, jak vlastně vznikl nový okres Svitavy a odkud přicházeli noví osídlenci, přijďte do svitavského muzea.

-rf-



## Za výtvarným uměním v roce 2004

Protože se množí dotazy, cože za výstavy připravujeme na letošní rok, rozhodla jsem se vám je pár slovy stručně představit.

V půdních prostorách muzea zůstává stálá expozice Z historie praček. Jde o největší a jedinečnou expozici v celé České republice, za kterou jezdí turisté a sběratelé zblízka i zdaleka a tak ji, pokud získáme nějaký zajímavý exponát, pouze částečně obměňujeme. Oproti tomu spodní expozice, kde měli návštěvníci po tři roky možnost zhlédnout předměty ze sbírkového fondu svitavského muzea, se od měsíce března promění zcela. V průběhu vánoc byla zaplněna betlémy a nyní v jejich prostorách instalujeme výstavu Žehlím, žehlíš, žehlíme o historii žehlení a vývoji žehliček. Výstavu připravujeme ve spolupráci se soukromými sběrateli Janem a Janou Nuskovými, kteří vlastní největší sbírku předmětů, souvisejících právě s žehlením v ČR. Jejich sbírka začala vznikat už v roce 1962 a v současné době obsahuje na 1 200 kusů žehliček a mnoho dalších předmětů s touto praktickou činností souvisejících.



Ve výstavních sálích se budou střídat po celý rok výstavy výtvarného charakteru. Některé se opakují pravidelně a ani letos o ně návštěvníci muzea nepřijdou - fotografové o svou již 24. národní přehlídku amatérské fotografie na přelomu května a června, výtvarníci o Přehlídku 2004 - výstavu regionálních výtvarníků v měsíci říjnu. ... O výstavě, kterou můžete navštívit právě v těchto dnech - Obrazy, keramika - Václav Novák, Olga Vytlačilová, Věra Coufalová - jsem psala v lednové Lucerně a tak se k ní vracím pouze obrázkem jedné z vystavujících. ... Když jsme před pěti lety zahajovali společně s jazzovým muzikantem Ladislavem Kozderkou a hercem Ladislavem Lákoumým výstavu malíře tohoto kraje Otakara Štembery u příležitosti jeho

85. narozenin, netušili jsme, že to bude jeho výstava poslední. Necelé dva měsíce poté nás zaskočila smutná zpráva, že odešel navždy. Letos by se dožil devadesáti let a tak jsme se rozhodli v jarních měsících uspořádat výstavu jeho obrazů společně s obrázky jeho dcery, malířky, grafičky a keramičky Evy Černé. ... Konec dubna a začátek května bude patřit výtvarným pracím mentálně postižených svitavského regionu. Duševní stav mentálně postižených je velice bohatý a je škoda, že výsledky jejich výtvarné činnosti zůstávají často za branami ústavů a speciálních škol. Výstava Svět našima očima snad přiblíží vidění světa této skupiny našich spoluobčanů veřejnosti. ... V turistické sezóně se mohou návštěvníci těšit na grafiky a obrazy jednoho z mých oblíbených výtvarníků, Josefa Velčovského. Malíři, grafiku, ilustrátorovi mnoha knih a notorickému cestovateli (navštívil Finsko, Dánsko, Belgii, Francii, Norsko, Mongolsko, Zakavkazí, Řecko, Kubu ...) se splnil i jeho dávný sen - ilustrovat Máchův Máj. ... Když jsem loni v létě byla díky mé přítelkyni pozvána na vernisáž výstavy Aleše Lamra, která se konala u příležitosti jeho 60. narozenin v Míčovně Pražského hradu, byla jsem překvapena vtípem, optimismem a veselostí vyznařujících z jeho obrazů a plastik. Není divu, že si jej Václav Havel oblíbil a nechal jeho malbami vyzdobit svou kancelář na Pražském hradě i svou vilu. Aleš Lamr byl v uplynulých deseti letech též autorem všech prezidentských přání k novému roku. Ve Svitavách bude vystavovat v měsíci září. ... Koncem roku patří muzeum dětem. Opět bude provoněné perníčky,



Olga Vytlačilová „Tajemství chrámu“



Václav Novák „Alena“

cukrovím a františkem, opět bude určitě na co se dívat.

Tak tedy bude vypadat ten výtvarný rok 2004 ve svitavském muzeu. Určitě se na některé výstavě potkáme.

**Blanka Čuhelová**



### STÁLÉ EXPOZICE

Z HISTORIE PRAČEK

SVITAVSKÁ ZASTAVENÍ

OSOBNOST OSKARA SCHINDLERA

•••••

### VÝSTAVY

31. 1. - 7. 3. 2004

VÁCLAV NOVÁK - OBRAZY  
OLGA VYTČILOVÁ - OBRAZY  
VĚRA COUFALOVÁ - KERAMIKA

Vernisáž: sobota 31. 1. v 15 hodin, zahrají Petr Jeníček na flétnu a Karolína Benešová na housle

### MUZEJNÍ ČTVRTEK

19. 2. v 17 hodin

Osídlování Svitavska 1945 - 47  
Přednáší promovány historik Vladimír Velešík

Otevírací doba muzea:

Út - Pá 9 - 17, So 9 - 13, Ne 13 - 17 hodin

Podrobnější informace o akcích, sbírkách, expozicích a také publikacích vydaných MMG naleznete na webových stránkách muzea [www.muzeum.svitavy.cz](http://www.muzeum.svitavy.cz).

# Pořady Střediska kulturních služeb

Informace o všech chystaných i již uskutečněných pořadech SKS, včetně fotodokumentace, najdete na [www.kultura-svitavy.cz](http://www.kultura-svitavy.cz)

## Výstavy

(otevřeno při akcích SKS)

### Bílý dům

do 13. února:

### Výstava fotografií nově vzniklého Fotoklubu Svitavy

od 16. února:

### Josef Čermák - výstava fotografií: Svitavy včera a dnes

Divadlo Trám

### Jindřich Pevný: Obrazy

## Koncertní sezóna KPH 2003 - 2004

### 2. Po 19:30 hod. Ottendorferův dům

### Virtuózní cembalo

Barbara Maria Willi - cembalo

Jiří Bárta - violoncello

Vstupné: 45,- Kč, sleva je pro členy KPH, studenty a důchodce 30,- Kč.



### 8. Ne 15:00 hod. Divadlo Trám Svitavy Divadlo Kejklíř Praha: Můj medvěd Flóra

... umět číst není jen tak. A umět si hrát se svou hračkou, vymýšlet si situace, do nichž se dostává i jejich řešení, najít k světu hezký vztah, to také není tak docela samozřejmé, jak se nám zdává.

Pohrávání si s knížkou Daisy Mrázkové je pro všechny, kdo si rádi čtou, představují, vymýšlejí a mají chuť hrát si.

Vstupné 30,- Kč

## DIVADELNÍ ABONENTNÍ CYKLUS PODZIM 2003 - ZIMA 2004

### 11. St 19:30 hod. Bílý dům

### Švandovo divadlo na Šmíchově

W. Shakespeare: **BOURE**

Vstupné: 130,- Kč

### 13. Pá 9:00 hod.

Divadlo Trám a Dramatická školička

### Okresní kolo soutěže

### uměleckého přednesu mládeže

(Wolkrův Prostějov)

### 13. Pá 19:30 hod. Divadlo Trám

### Pod Lucernou s...

### Poetickým večerem

Spolupořádá Gymnázium Svitavy

Program:

ZUŠ Na Střezině - Hradec Králové:

Vzpomínka na dívku ze skla

### Gymnázium Svitavy

### Soubor DOMA: Krysař

(divadelní představení podle V. Dyka)

Během večera Pod Lucerna s... vystoupí se souborem DOMA zpěvák skupiny Čechomor František Černý

Vstupné: 30,- Kč



### 14. So 10:00 - 18:00 hod.

Divadlo Trám a Dramatická školička

### Poetická kavárna (dílna)

Dílna je určena i pro ty, co nepijí kafe a i pro ty, co pijí kafe a nerecitují. V kavárně se bude pracovat se slovem jako s vůní kávy a s textem jako s chutí kávy.

### 14. So 19:30 hod. Bílý dům

### Lenka Dusilová & Secretion:

### SVĚTLO TOUR 2004

Koncert na stání

Rok 2003 byl mezníkem ve zpěvaččině kariéře. Vydala druhé sólové album, vydala se na první turné po kulturních domech.

Kapela SECRETION je sestavena ze špičkových hudebníků: Štěpán Smetáček - bicí (ex-Wanastovi Vjecy, Lucie, Druhá Tráva), Marek Zelený - baskytara (ex-Sluníčko, Pusa ...), Martin Ledvína - kytary (ex-Druhá Tráva), Marek Svoboda - kytary, David Landštof - percusion, Michael Kyselka - zpěv, foukací harmonika.

Vstupné: 120,- Kč v předprodeji, 150,- Kč na místě

Předprodej v pokladně Kina Vesmír, Purkyňova 17, Svitavy, tel.: 461 531 446 - otevřeno denně od 17:00 do 20:00 hodin; v Informačním centru, nám. Míru 48, Svitavy, otevřeno: po - pá 8:00 - 17:00 hod., so 9:00 - 12:00 hod.

### 27. Pá 17:00 - 21:00 hod.

### Posezení s dechovkou

### Petruška Mor. Chrastová

### 29. Ne 15:00 hod. Divadlo Trám

### Divadlo Bořivoj Praha:

### Nejkrásnější příběh světa

O vztahu maminky a jejím děťátku v bříšku. A také o ledasčem, co s tím souvisí.

V pohádce je to snadné: královna spolkně zrníčko, nebo si děťátko někdo vytesá, či stačí opravdovské přání - a kde se vzalo tu se vzalo - děťátko je na světě. Ale jak je to s dětmi nepohádkovými a vůbec s každým človíčkem na tomhle světě? Přeci si nás někdo jen tak nevymyslel!

Hraje: Mirka Vydrová

Vstupné 30,- Kč

Změna programu vyhrazena

## Pořady pro školy:

### 11. - 12. St, Čt 8:30 a 10:15 hod.

Kino Vesmír

Divadlo Genus Brno:

### O krtečkovi

Určeno pro MŠ a 1. - 2. třídy ZŠ

Vstupné: 20, Kč (dojíždějící 15,- Kč)

### 20. Pá 9:00 a 11:00 hod. Kino Vesmír

Divadlo Líšeň Brno:

### Sávitří

Určeno pro: 1. představení 3. - 6. třídy ZŠ, 2. představení 7. - 9. třídy ZŠ a nižší roč. SŠ

Vstupné: 25,- Kč (dojíždějící 20,- Kč)

## KURZY TANCE PRO STARŠÍ A POKROČILÉ

3 ZÁKLADNÍ LEKCE PO 3 VYUČOVACÍCH HODINÁCH A 1 VĚNEČEK

**Sobota od 19:00 do 21:30:** 27. 3., 3. 4., 10. 4. a 17. 4. (věneček) 2004. Podmínkou pro otevření kurzu je nejméně 25 párů!

Tančit budete ve velkém sále Bílého domu ve Svitavách. Tanečními Vás povedou taneční mistři Arno a Hana Raabovi z Hradce Králové.

Přihlásit se mohou jen páry. Cena celého kurzu pro 1 pár je 600,- Kč.

Přihlášky zasílejte a volejte obratem nejpozději do 17. března 2004, abychom Vás stihli informovat o otevření kurzů.

Bílý dům, T. G. Masaryka 26, Svitavy, tel./fax: 461 535 220 od 8:00 do 16:00

mobil: 776 646 540,

e-mail: [sks.bd@atlas.cz](mailto:sks.bd@atlas.cz)

SKS, Purkyňova 17, tel.: 461 535 058 od 7:00 do 14:00



# Divadelní abonentní cyklus JARO 2004

**Pondělí 8. března**

**Východočeské divadlo Pardubice**

**David Henry Hwang:**

**M. BUTTERFLY**

Česká premiéra moderního dramatu na motivy události, která v 80. letech 20. století ohromila celý svět.

Francouzský diplomat Gallimard, obviněný ze špionáže pro komunistickou Čínu, vypovídá při soudním procesu, jak se za svého služebního pobytu na Východě zamíloval do okouzující sólistky Pekingské opery a udržoval s ní intimní vztah dvacet let. Jeho líčení připomíná námět Pucciniho opery *Madam Butterfly*, ve které americký důstojník Pinkerton vzplane láskou k orientálně exotické Japonce, ale po způsobu „západních“ mužů ji posléze opustí a ožení se s americkou ženou. Příběh Gallimardův od autora Davida Henryho Hwanga, který v Americe patří k nejuznávanějším současným autorům, však ústí k odhalení šokujících skutečností, které vrhá nový pohled nejen na motivace erotických vztahů, ale také na povrchní západní představu o zvláštní odlišnosti Orientu. A také odkrývá, jak je zrůdné rafinovaně zneužívat citlivých lidských slabín.

V Gallimardově životě sehraje osudnou úlohu opera pekingská, což je divadelní žánr u nás neznámý a velmi odlišný od opery evropské. Proto je členkou inscenačního týmu i hereckého obsazení zpěvačka Feng-jün Song, která pekingskou operu vystudovala v rodné Číně.

Režie: Jiří Seydler

Hrají: Jiří Kalužný, Petr Brychta, Pavel Doucek, Romana Chvalová, Josef Vrána, Ludmila Mecerošová, Lucie Štěpánková, Radek Žák a další

**Středa 21. dubna**

**Divadelní společnost**

**Jana Hrušínského Praha**

**Woody Allen:**

**Zahraj to znovu, Same**

Rozkošná komedie o tom, že člověk má za všech okolností zůstat sám sebou.

Režie: Ondřej Sokol

Hrají: Jan Hrušínský, Kateřina Lojdrová /Marika Procházková, Miluše Šplechtová, Zdeněk Hruška /Marek Taclík

Z filmového záznamu uvidíte: Josefa Abrháma, Libuši Šafránkovou, Dalibora Gondíka

**Čtvrtek 13. května**

**Divadlo Příbram**

**Irena Dousková: Hrdý Budžes**

Dramatizace úspěšné stejnojmenné prózy spisovatelky Ireny Douskové. Hrdinka příběhu, žákyně druhé třídy základní devítileté školy, Helenka Součková nás zkoumavým i naivním pohledem osmiletého dítěte sugestivně provází tragikomickými roky husákovské normalizace, tak, jak se na počátku 70. let promítala do světa dětí i dospělých. Na pozadí prostředí školy a divadla v jednom „nejmenovaném“ okresním městě se odvíjí sled komických příhod, trapných zážitků, drobných i větších neštěstí, které malá Helenka nejen prožívá, ale zároveň je z bezprostředností svému věku vlastní, hodnotí a komentuje. Hra je určena nejen pamětníkům doby, ale především všem, které ještě neopustil dar dívat se na svět dětskýma očima, kteří se nebojí a nestydí zasmát se i sami sobě.

Hrají: B. Hrzánová j.h., L. Jeník, J. Vlčková

Režie: J. Schmiedt j.h.

**Pondělí 14. června**

**Divadlo Jára Cimrmana Praha:**

**Cimrman - Smoljak:**

**Vyšetřování ztráty třídní knihy**

Autoři semináře o Cimrmanově pedagogické činnosti: Zdeněk Svěrák a Ladislav Smoljak

Hrají: Ladislav Smoljak nebo Zdeněk Svěrák, Jan Hraběta nebo Ladislav Smoljak, Pavel Vondruška nebo Jaroslav Weigel, Miloň Čepelka nebo Václav Kotek

Režie: Ladislav Smoljak

Scéna a kostýmy: Jiří Benda

Hudba: Bedřich Smetana

*Změna programu vyhrazena*

Všechna představení se konají v Bílém domě vždy od 19:30 hodin.

Abonentní vstupenka na celou sezónu stojí 450,- Kč, vstupné na jednotlivá představení činí 130,- Kč.

Předprodej bude zahájen 16. února 2004 v Informačním centru, nám. Míru 48, tel.: 461 534 300, e-mail: info@svitavy.cz.

Stávající abonenti mají možnost výměny své abonentky od 9. února 2004 také v Informačním centru.



*Hrdý Budžes*

## Pozvánka na koncert KPH

Večer s Bachovými skladbami se vymyká z oslav české hudby, i když Bachův rod přišel do Německa z Bratislavy.

J. S. Bach je obrovský zjev, kam sáhl, tam zanechal díla mimořádných hodnot. Jsou to skladby svou stavbou dokonalé a velmi melodické. Což jistě odhalíme i přes umnou síť kontraproduktu, který Bach tak úžasně ovládl.

Sonáty určené viole da gamba, a tedy dlouho neprovozované, ožívají v podání niterného i vzrušivého violoncella.

Je to tedy nová a vzácná příležitost je slyšet.

Zahraje vám je Jiří Bárta, který si dávno vydobyl své místo na slunci. Studoval v Kolíně n. Rýnem, v Los Angeles a hrál už opravdu po celém světě. 1. května bude protagonistou slavnostního koncertu ke Dvořákovu jubileu, který bude přenášet rozhlas i televize. Cembalistka Barbara Marie Willi přijede z Brna, kde na JAMU vede cembalovou třídu. Je absolventkou Mozarteu v Salzburgu a starou hudbu studovala

i u slavného prof. Harmoncourta. Koncertně se staré hudbě věnuje s několika evropskými seskupeními. Bártovi bude partnerkou v Bachových sonátách.

6 sólových cellových svit nahrál Jiří Bárta nedávno a ozývaly se hlasy, že si dovoluje dost, při svém mládí. Škoda, že žádnou z nich neuslyšíme, jejich výsostný svět je nádherný. J. Bárta má ovšem mnohem víc ceněných, úspěšných nahrávek, kde se objevují jména slavných, ale i mladých a současných autorů.

Přeji vám pěkný zážitek ze hry tohoto velmi osobitého sympatického violoncellisty.  
**Blanka Šefrnová**

# Projekt 100 - 2004

**úterý 3. února:**

## Casablanca

Snímek Michaela Curtise Casablanca (1942) patří k nejpobulárnějším titulům v dějinách kinematografie, ačkoliv nevyvíká ani uměleckými kvalitami ani vynalézavostí zápletky. Tajemství jeho úspěchu spočívá zřejmě v charismatu hereckých osobností Humphreyho Bogarda a Ingrid Bergmanové, v sugestivním zachycení atmosféry nebezpečné doby a ve vydařené kombinaci špionážního thrilleru a romantické love story.

Příběh milostného trojúhelníku se odehrává na počátku prosince 1941 ve známém marockém přístavu, do něhož se před nacisty uchylují uprchlíci z okupované Evropy...

Klíčovým slovem, s nímž je filmová Casablanca úzce spjata, je „nostalgie“.

**středa 4. února:**

## Návrat

Komorní snímek debutujícího ruského režiséra Andreje Zvjacingera Návrat (2003) se vymyká převažujícím současným trendům světové kinematografie. Vrací se ke kořenům moderního filmu, jak je představují díla Antonioniho, Kurosawy, Bergmana a samozřejmě Tarkovského.

Dva bratři se setkají s otcem, na kterého se už nepamatují. Muž je vezme na výlet, který skončí nečekanou tragédií. Krátké setkání s otcem poznamená chlapce na celý život...

**čtvrtek 5. února:**

## Rosemary má děťátko

Film vznikl podle stejnojmenného románu Iry Levina v roce 1968. Jen o dva roky dříve založil bývalý krotitel lvů Anton Szandor La Vey Satanskou církev...

Režisér Roman Polanski vrhá do pekelných tenat mladičkou těhotnou novomanželku Rosemary. Její zrádný manžel - neúspěšný herec se kvůli kariéře zaplete se satanisty v sousedství jejich nového bytu v soudobém a chladně odcizeném New Yorku. Teatrálně výstřední manželský pár ze sousedství totiž připravuje „terén“ pro zrození Antikrista, jehož má počít se smrtelnou ženou z pekla vystoupivší Satan...

Film však také lze chápat jako metaforu paranoie psychicky labilní rodičky, propadající stihomamu a záchvatům hysterie. Tomu napovídá i znamenitý výkon Mii Farrowové v titulní roli.

**pondělí 9. února:**

## Annie Hall

Úspěšná milostná komedie Annie Hall (1977) představuje v tvorbě Woody Allena začátek nové „autobiografické“ linie jeho

děl. Pod maskou židovského komika Alvyho Singera, trpícího nejružnějšími neurózami a pocity osamělosti, nejistoty a zmatenosti v mezilidských vztazích, tu Allen poprvé vystupuje jakoby sám za sebe a zároveň pojmenovává mnohem obecnější jevy, spjaté s moderní civilizací. Jádrem jsou Alvyho vzpomínky na životní lásku Annií Halloovou.

**úterý 10. února:**

## Příběh z Tokia

Tradiční japonské hodnoty se otřásají v základech. Režisér Jasudžiro Ozu v Příběhu z Tokia (1953) posílá stárnoucí rodiče na návštěvu za svými dětmi... A ty neskrývají, jak jsou jim na obtíž... Tradice tu podléhají novému dravému životnímu stylu, kde už není místo pro úctu, pochopení, vděk a snad ani lásku.

Upřímnou pohostinnost tak nalézají tam, kde by ji nečekali, a tak jdou dál, v tomhle obyčejném banálním příběhu, pomalu a přehledně odvyprávěném vycizelovanými záběry. Ozuova civilní meditace o odcizení a smyslu (i absenci) lidských vztahů je srozumitelná, blízká, překvapivě sdělná, znepokojivá, směřující k vyššímu řádu a vnitřnímu smíření.

**středa 11. února:**

## Zuřící býk

Snímek Zuřící býk (1980) byl prvním filmem Martina Scorseseho, uvedeným v našich kinech a dodnes je to jedno z jeho nejvýraznějších a nejlepších děl. V době americké premiéry vzbudil četné diskuse kvůli realistickému zachycení rozporuplné osobnosti agresivního a lidsky odpudivého boxera Jakea La Motty. Na vzniku filmu má velké zásluhy představitel titulní role Robert De Niro.

Příběh se odvíjí v rozmezí třidvaceti let a zaznamenává četné souboje v ringu i La Mottův bouřlivý soukromý život. Právě dokonale a originálně snímané sekvence z boxerských arén patří k vrcholům díla, jež bylo natočeno na černobílý materiál.

**čtvrtek 12. února:**

## Sloní muž

Sloní muž je druhým celovečerním filmem Davida Lynche. Je z roku 1980. Tehdy ještě neznámý režisér v něm podle autentických materiálů zachytil tragický osud mimořádně deformovaného člověka, Angličana Johna Merricka (1860-1890). Lékař jej objevil mezi pouťovými atrakcemi a pomohl mu najít cestu k vlastní identitě. Zdánlivě realistické vyprávění, zasazené do časů viktoriánské Británie, ozvláštňuje Lynch mystickým prologem a epilogem ve snové poloze. Důmyslně prezentuje titulního

hrdinu: divák si na něj musí „zvykat“ a projít tak obdobným procesem, jako postavy kolem něj. Skvělé jsou výkony Johna Hurta v titulní roli a Anthony Hopkinse jako lékaře.

**pondělí 16. února:**

## Fanny a Alexandr

Rodinná freska (1982) je klíčovým dílem Ingmara Bergmana, završujícím jeho fascinující filmovou tvorbu. Legendární tvůrce po ní sice natočil ještě několik filmů, ty však byly určeny především televizi.

V rozsáhlém opusu, jenž vznikl jako pětihodinová verze pro kina, sumarizuje Bergman témata a problémy předcházejících děl a zároveň přidává smířlivé a nostalgické ohlédnutí za dětstvím. Jakoby se v díle odrážela tvůrčova radost z návratu do rodné země, mimo níž několik let pobýval.

V obsáhlé kronice života měšťácké rodiny z počátku dvacátého století se Bergman oddává podmanivé hře lahodných obrazů, přičemž neskrývá své okouzlení švédskými vánočními zvyky, ale také zázračnými vidinami. To vše doplňuje fantazijními evokacemi ryze dětského vidění světa.

**úterý 17. února:**

## Spalovač mrtvol

Režisér Juraj Herz natočil v roce 1968 svůj třetí celovečerní film podle stejnojmenné novely Ladislava Fukse. Vypráví příběh psychopatického maloměšťáka s nádechem „psychologického hororu, vzdáleně upomínajícího na Hitchcockovy grotesky“. Osud filmu byl zpečetěn normalizací. V roce 1973 byl stažen z distribuce, kvůli údajné morbiditě.

Rudolf Hrušínský vytváří jednu ze svých nejlepších rolí. Muže, který je patologicky posedlý smrtí a vlastní mocí.

**středa 18. února:**

## Invaze barbarů

Tragikomedií o posledním úctu, který nám dává život - jako jedinci, jako občanovi napsal a natočil Denys Arcand v roce 2003. Padesátiletý profesor umírá. Na mozku má nádor a v duši bezmocný vzdor člověka, který toho sice hodně prošvihl, ale jemu se nechce uzavřít poslední účet. Ale ti, které kdysi opustil, protože si s nimi nerozuměl, mu „nedopřejí“ osamělé umírání v přeplněné veřejné nemocnici. Film je rekviem natočené ve stylu černé komedie jako odlehčený trénink na to, co nás jednoho dne taky potká.

**Připravil Petr Mohr  
s použitím měsíčníků Filmový přehled,  
Cinema a Filmových listů**

# Pozvánka na Pod lucernou s... poetickým večerem

## Vzpomínka na dívku ze skla

Je tomu asi dva roky, kdy jsem u nás na ZUŠ Na Střezině učila ročník šestnáctiletých žáků LDO. A jak se tak někdy stává, půlka skupiny byla velice pracovitá a vstřícná, druhá půlka pravý opak. Největším problémem bylo, že na zkoušky docházely (šlo o dívky) jak noty na buben, prostě se s nimi nedalo připravit jakékoliv vystoupení. Proto se naše práce „omezila“ na dramaturgický seminář. Maruška přinesla Williamsovu povídku Portrét dívky ze skla, která nás nadchla - výsledkem pak byl scénář, který však nebyl realizován. I proto, že se u nás ve výuce uplatňuje tzv. „rotace“ - skupiny přecházejí od pedagoga k pedagogu. Takže skupina „odrotavala“ a Vzpomínka na dívku ze skla se stala jen vzpomínkou na milé a šikovné žáky a na ty druhé. U nás v „liduše“ však funguje i jiné

pravidlo - tzv. absolventi přecházejí do „studia pro dospělé“ a mohou si pak pedagoga naopak vybrat sami. A „ti hodní“ si vybrali mne, takže jsme se k Williamsovi mohli vrátit, což jsme taky učinili. Další členové pro mne velmi milého souboru též text přijali, i když hrají menší rolečky.

Samozřejmě víme, že autor napsal divadelní hru Skleněný zvěřinec, která obsahuje stejný příběh jako náš výchozí text. Známe ji a v poslední fázi nastudování jsme z ní pro hlubší pochopení postav (ty jsou zde samozřejmě vykresleny mnohem podrobněji) i čerpali. Proč jsme si nevzali přímo již text připravený pro jeviště? To vysvětluji výše... Dnes jsem tomu ráda, že jsme tak tehdy neučinili, i když kdybych věděla, jak skvělou partu budu mít za dva roky, kdoví....

E. Zámečníková

Divadelní soubor Docela malé divadlo, který vznikl na svitavském gymnáziu před osmi lety, nastudoval v posledních dvou letech velmi náročná divadelní představení. Nejdříve to byly Šibeniční písně podle textů německého básníka Christiana Morgensterna a nyní Krysař podle novely Viktora Dyka. I tu poslední hru, která měla premiéru v květnu loňského roku, nastudovala profesorka gymnázia Radka Oblouková. Soubor se s dramaturgií příběhu krysaře z Hammeln představil několikrát na školní divadelní scéně před spolužáky ze školy, před žáky některých svitavských škol (včetně speciální školy), hrál také před studenty z německé partnerské školy v Bad Essen. V závěru minulého roku dvakrát studenti sehráli představení Krysaře v divadle Trám, z toho jedenkrát v rámci Podzimního setkání divadel (POSED).

Milan Báča



Máchova alej č. 1,  
568 02 Svitavy  
tel. 461 533 295  
fax: 461 514 715  
www.booksy.cz  
e-mail:  
knihovna@booksy.cz

### Výpůjční hodiny:

PRO DOSPĚLÉ		PRO DĚTI	
Po - St	9 - 17	Po - St	13 - 17
Čt	zavřeno	Čt	zavřeno
Pá	9 - 17	Pá	13 - 17
So	9 - 11		

Veřejně přístupný internet!

## Nadace Josefa Plívy

Nám. Míru 80, Svitavy, tel. 461 530 237  
Otevřeno Po - Pá 9-12 14-17 hodin  
e-mail: nadace@svitavy.cz <http://njp.unas.cz>

### Nadační čajový klub

Otevřeno út - so 16:00 - 21:00 hod.

6. Pá 18:00 hod. Nadace J. Plívy

### Vernisáž výstavy fotografií

Výstava členů svitavského fotoklubu.

Otevřeno po - pá 9 - 12 a 14 - 17 hod.

Vstupné dobrovolné



## Asociace Brontosaura

tel. č. 723 176 873  
<http://sybronto.unas.cz>  
e-mail: brontosy@seznam.cz

12. Čt 18:30 hod. Nadace Josefa Plívy

### 62. cestovatelský večer

o Jižní Americe - Zdeňka Jiruše

Vstupné dobrovolné.

19. Čt 17:00 hod. Nadace Josefa Plívy

**Posezení** nad fotografiemi a video ukázkami z desetileté činnosti

## Dům dětí a mládeže „Paleta“



e-mail: ddm@ddm.svitavy.cz  
www.ddm.svitavy.cz

Lanškrounská 4, Svitavy • tel.: 461 533 743

7. a 21. So 9:00 hod. louka U Jelena  
**Zimní liga házedel** - veřejná soutěž

21. So

### Opatovický šmajd

21. So 10:00 hod. DDM Svitavy

### Keramické dopoledne

pro veřejnost

Poplatek 30,- Kč/1 osobu

23. - 27. Po - Pá

### Příměstský tábor (pro děti 6-14 let)

Cena 400,- Kč

24. - 26. Út - Čt

### Prázdninové putování - pro veřejnost

a redaktory Internetového časopisu DDM



## ZUŠ SVITAVY

tel. 461 534 312

5. Čt 17:30 hod. Koncertní sál ZUŠ

### Žákovský hudební večer

žáků manželů Pražákových

10. Út 18:00 hod. Divadlo Trám

### Jazzový koncert

12. Čt 17:30 hod. Koncertní sál ZUŠ

### Žákovský hudební večer

## Mateřské centrum Krůček

2. Po

**Naučná dílna** - učíme se říkadla a rozpočítadla, poznáváme zvířata podle hlasu

4. St

**Masopustní karneval** - hrajeme si, zpíváme a tančíme v nadačním domě

9. Po

**Beseda o kojení** s dětskou zdravotní sestrou pro maminky na MD i ty nastávající

11. St

**Pohybová dílna** - bobování, sáňkování (sraz u vchodu nadačního domu do 15:30 hod, přesun do parku za bývalý OÚ)

16. Po

**Dramatická dílna** - loutková pohádka „Polámal se mravenček“

18. St

**Přírodovědná dílna** - zdravotně, ošetřujeme nemocné hračky

23. Po

**Hudební dílna** - zpíváme písničky o zvířátkách

25. St

**Výtvarná dílna** - bramborová tiskátka

!!! Změna plánu podle počasí možná !!!

Pragokonzert Bohemia, a.s. pořádá

29. Po 19:30 hod. BÍLÝ DŮM

### SETKÁNÍ

Michala Suchánka

& Richarda Genzera

Volná show bavičů pořadu TELE-TELE.

Předprodej: Svitavy (Inf. centrum, Hybernova), Mor. Třebová (MIS)



# KINO VESMÍR

tel.: 461 531 446

**Pokladna otevřena každý den 17 - 20 hod.**

**1. Ne 19:30 hod.**  
**Sentiment ČR 2003**

Film inspirovaný setkáním s režisérem Vláčilem a jeho filmy. Hraný dokument. Režiséra představuje Jiří Kodet. Pocta Františku Vláčilovi.

Scénář, skladba filmu a režie: Tomáš Hejtmánek  
Vstupné: 50,- Kč od 12 let 72 min.

**2. Po 19:30 hod.**  
**Good bye, Lenin! SRN 2003**

NDR na věčné časy - na 79 m<sup>2</sup>. Hořká komedie. Události kolem pádu Berlínské zdi z roku 1989. Rodinné drama a hrdina, který se loučí nejen s dospíváním, ale i idylky viděnou NDR.

Režie: Wolfgang Becker  
Vstupné: 55,- Kč titulky od 12 let 122 min.

**Projekt 100 - 2004:**

**3. Út 19:30 hod.**  
**Casablanca USA 1942**

Nesmrtelná klasika znovu ožívá na filmových plátech. Humphrey Bogart a Ingrid Bergmanová v sugestivním zachycení nebezpečné doby (rok 1941) a ve vydařené kombinaci špiónážního thrilleru a romantické love story. Jeden z nejslavnějších filmů kinematografie! 3 Oscary  
Režie: Michael Curtiz  
Vstupné: 55,- Kč titulky od 12 let

**4. St 19:30 hod.**  
**Návrat Rusko 2003**

Film s tajemstvím, ale vyprávějí v prvním plánu příběh srozumitelný všem, parafrázující příběh o Oidipovi. Objev roku! Zlatý lev na MFF v Benátkách

Režie: Andrej Zvjagincev  
Vstupné: 55,- Kč titulky 105 min.

**5. Čt 19:30 hod.**  
**Rosemary má děťátko USA 1968**

Obraz světa, v němž osudy jedinců mohou být manipulovány tajemnými a nepostizitelnými silami, v nichž marne hledají únik. Jde-li o podobenství, je pak chmurné a drtivé. Podle románu Iry Levina. 1 Oscar.

V hlavní roli Mia Farrowová  
Scénář a režie: Roman Polanski  
Vstupné: 55,- Kč titulky 136 min.

**6. - 8. Pá, So, Ne 19:30 hod.**  
**Jeepers Creepers 2 USA 2002**

Vychutná si tvůj strach. Volně pokračování hororu. Skupina středoškolačů opět v ohrožení....

Scénář a režie: Victor Salva  
Vstupné: 50,- Kč od 15 let titulky 104 min.

**7. - 8. So 15:00 a 17:00 hod.**  
**Ne 15:00 a 17:00 hod.**

**Trio z Belleville Francie, Kanada, Belgie 2002**

Animovaný příběh pro dospělé děti. Kdo nešlape, není Francouz. Tak rozkmitějte pedály a vzhůru do sedel na francouzskou animovanou specialitu! Velice povedený film, který vzdává hold jazzové hudbě, cyklistice, psí věrnosti a babičkovské oddanosti.

Scénář, režie, návrhy postav: Sylvain Chomet  
Vstupné: 55,- Kč titulky 81 min.

**Projekt 100 - 2004:**

**9. Po 19:30 hod.**  
**Annie Hall USA 1977**

Film začíná i končí vyprávěným vtípem a rovněž celý příběh je jakousi anekdotou o moderním vztahu muže a ženy a o falešnosti nejrůznějších novodobých mýtů. Woody Allen neváhá reflektovat traumata svých postav s trpce ironickým nadhledem. 4 Oscary.

Scénář a režie: Woody Allen  
Vstupné: 55,- Kč titulky 93 min.

**Projekt 100 - 2004:**

**10. Út 19:30 hod.**  
**Příběh z Tokia Japonsko 1953**

Film o nejobyčejnějších věcech a o jedné cestě starých rodičů do metropole, kde navštíví rodiny svých dětí.

Scénář a režie: Jasudžiro Ozu  
Vstupné: 55,- Kč titulky 139 min.

**11. St 19:30 hod.**  
**Zuřící býk USA 1980**

Film podle stejnojmenné životopisné knihy o legendárním boxerovi Mottovi, na něj se vysloužilý sportovec podílel ještě se dvěma spoluautory. Díky neuvěřitelnému nasazení tvůrců vznikl snímek, jenž patří ke špičkám kinematografie přelomu 70. a 80. let. 2 Oscary.

V hlavní roli: Robert De Niro  
Režie: Martin Scorsese  
Vstupné: 55,- Kč titulky 129 min.

**12. Čt 19:30 hod.**  
**Sloní muž GB 1980**

Osud J. Merricka, „sloního muže“, který skutečně žil v letech 1862 - 1890, je líčen s akcentem na humanistické vyznění. 8 nominací na Oscara.

V hlavní roli: Anthony Hopkins a John Hurt  
Scénář a režie: David Lynch  
Vstupné: 55,- Kč titulky 125 min.

**13. - 15. Pá 19:30 hod.**  
**So, Ne 17:00 a 19:30 hod.**  
**Mazaný Filip ČR 2003**

Píše se rok 1937 a losangelský soukromý detektiv Philip Marlowe po čase konečně získá případ, do kterého zatne své chandlerovsky stoické tesáky. Parodie na romány Raymonda Chandlera. Pozvánka na řádně střelený výlet do Los Angeles.

V hlavní roli: Tomáš Hanák. Dále hrají: Vilma Cibulková, Oldřich Kaiser, Jiří Macháček, Pavel Liška a další.  
Scénář a režie: Václav Marhoul  
Vstupné: 60,- Kč od 12 let 90 min.

**Projekt 100 - 2004:**

**16. Po 19:30 hod.**  
**Fanny a Alexandr Švédsko, Francie, SRN 1982**

Problémy lidské existence, které v někdejších Bergmanových filmech navozovaly tragickou tóninu, nebo vedly ke skepsi či deziluzi, jsou v této velké rodinné sáze nahlíženy s moudrým a osvobozujícím pochopením. 4 Oscary.

Scénář a režie: Ingmar Bergman  
Vstupné: 55,- Kč titulky 189 min.

**17. Út 19:30 hod.**  
**Špalovač mrtvol ČR 1968**

Filmová adaptace psychologického hororu vystihuje morbidní atmosféru a jakoby neskutečný svět panoptikálních postav vynikající předlohy Ladislava Fukse.

Hrají: Rudolf Hrušínský, Vlasta Chramostová a další.  
Scénář a režie: Juraj Herz

Mimořádně je po filmu uváděn dokument JAN 1968 o pohřbu Jana Palacha.

Vytvořili: Stanislav Milota a Jan Kalista  
Vstupné: 50,- Kč 95 + 8 min.

**18. St 19:30 hod.**  
**Invaze barbarů Kanada, Francie 2003**

Tragikomedie o posledním úcty, který nám dává život - jako jedinci, jako občanovi, jako částečně lidstva, kterou lze vnímat jako černou komedii, jako satiru na zkorumpované poměry v Kanadě i jako dojemný příběh o přátelství a lásce až za hrob. 2 ceny na MFF v Cannes.

Scénář a režie: Denys Arcand  
Vstupné: 55,- Kč titulky 99 min.

**19. - 25. Čt, Pá, So, Ne, Po, Út, St 19:30 hod.**

**Jak básníci neztrácejí naději ČR 2003**

Básníci Dušana Kleina a Ladislava Pecháčka - trochu zestárli, ale zůstal jim smysl pro humor, sny a našťástí i důvod k životu. Pavel Kříž a David Matásek - Štěpán a Kendy v pátém pokračování úspěšné české komedie.  
Režie: Dušan Klein  
Vstupné: 70,- Kč 120 min.

**26. - 27. Čt, Pá 19:30 hod.**  
**Špína Londýna GB 2002**

Nikdo je nevidí a přece tu jsou. Psychologický film s minimální zápletkou - těžký život imigrantů v Londýně.

Režie: Stephen Knight  
Vstupné: 55,- Kč od 12 let titulky 107 min.

**28. - 29. So, Ne 19:30 hod.**  
**Master a Comander:**

**Odvracená strana světa USA, SRN 2003**

Russel Crowe v hlavní roli historického dobrodružného filmu z období napoleonských válek - v roce 1805. Jedno z nejlepších děl z oblasti námořnického filmu. Strhující a sugestivní drama o životě na moři počátku devatenáctého století. Skvělý film!

Scénář a režie: Peter Weir  
Vstupné: 55,- Kč od 12 let titulky 138 min.

## KINOKAVÁRNA GALAXIE

tel.: 602 969 647

**3. - 5. Út, St, Čt 20:00 hod.**

**Jedna ruka netleská ČR 2003**

Chcete ochutnat něco nového? Černá komedie.

Hrají: Jiří Macháček, Ivan Trojan, Marek Taclík a další

Režie: David Ondříček  
Vstupné: 65,- Kč od 15 let 102 min.

**6. Pá 20:00 hod.**

**Jeepers Creepers 2 USA 2002**

Vstupné: 50,- Kč od 15 let titulky 104 min.

**10. - 12. Út, St, Čt 20:00 hod.**

**Želary ČR 2003**

Krutý příběh něžné lásky. V hlavní roli Aňa Geislerová. Baladický příběh, vesnické drama podle novely Květy Legátové Jozova Hanule.

Režie: Ondřej Trojan  
Vstupné: 60,- Kč 150 min.

**13. - 15. Pá, So, Ne 20:00 hod.**

**Mazaný Filip ČR 2003**

Vstupné: 60,- Kč od 12 let 90 min.

**17. - 18. Út, St 20:00 hod.**

**Terminátor 3: Vzpoua strojů USA, SRN 2003**

Arnold Schwarzenegger na záchranné misi v nejnovějším pokračování slavného Terminátora. Akční sci-fi thriller.

Režie: Jonathan Mostow  
Vstupné: 55,- Kč titulky 110 min.

**19. - 25. Čt, Pá, So, Ne, Po, Út, St 20:00 hod.**

**Jak básníci neztrácejí naději ČR 2003**

Vstupné: 70,- Kč 120 min.

**26. - 27. Čt, Pá 20:00 hod.**

**Špína Londýna GB 2002**

Vstupné: 55,- Kč od 12 let titulky 107 min.

**28. - 29. So, Ne 20:00 hod.**

**Master a Comander:**

**Odvracená strana světa USA, SRN 2003**

Vstupné: 55,- Kč od 12 let titulky 138 min.