



LUCERNA

B Ř E Z E N 2 0 0 4

Dobrý den

Dámy a pánové, ženy a muži, holky a kluci, žehlíte rádi? Je to asi spíše otázka pro ženské pohlaví, i když ... I když znám pár chlapů, kteří mají k žehličce ryze pozitivní vztah. Třeba takový pan Nusko ze Včelné pod Boubínem. Ne že by stál doma u žehličích prkna nad svou košilí! To radši shání, třídí, cídí a také jezdí po různých burzách a setkáních sběratelů doma i ve světě. Za čtyřicet let se mu podařilo nashromáždit více než 1 500 žehliček různých tvarů, materiálů, velikostí z různých dob a různých zemí. A to je úctyhodné číslo, když většina sbírek u nás nepřesahuje 200 ks. Tvrdí sice, že se zahraničními sbírkami tohoto sortimentu se zatím nemůžeme rovnat množstvím, kvalitou ani atraktivitou jednotlivých exemplářů, ale v České republice a celém bývalém „východním bloku“ je jeho sbírka ojedinělá.

Řekli jsme si, že když už vám v muzeu déle než tři roky ukazujeme, jak se dříve pralo, proč to prádlo vyprané v historických pračkách taky historicky nevyžehlit? A tak se část sbírky pana Nuska přestěhuje na rok ze Šumavy do Svitav a my se právě v těchto dnech probíráme množstvím literatury a dokumentů o historii žehlení (bohužel většinou v německém a francouzském jazyce), abyste neměli možnost vidět jen krásné kousky, kterými se v minulých letech žehlilo prádlo, ale také se něco dozvěděli o historii této činnosti. Výstava je zatím v polotovaru, ale už se nám ozvali z pořadu Toulavá kamera České televize. Když tu loni točili pořad o starých pračkách, volali a psali v následujících dnech fanové starých věcí, sběratelé a turisté z celé republiky. Jó, televize, to je médium.

Otevírat pro veřejnost budeme tuto výstavu ve čtvrtek 11. března v 17 hodin a na zahájení přijedou manželé Nuskovi, aby zájemcům povyprávěli o historii své sbírky, o sběratelství a sběratelích a také o jednotlivých exemplářích, které jsou něčím zajímavé, atraktivní. Přijďte, je lepší popovídat si se zajímavými lidmi, a těmi Nuskovy určitě jsou, než je vidět druhý den v televizi.

Přeji pěkný den.

Blanka Čuhelová

Pozvánka na výstavu

OBRAZY OTCE A DCERY

Vernisáž: 13. 3. ve 14:30 hodin, kulturní program Jana Hlaváčková, členka činohry Mahenova divadla v Brně.

Letos by se dožil devadesáti let malíř, který velkou část svého života spojil s Vysočinou, ale také městem Svitavy - **Otakar Štembera**. Vysočina byla místem jeho mnohých výstav. A tak jste se mohli, pokud jste v letních měsících zavítali do Sněžného, Březin či Kameníček, setkat právě s obrázky tohoto malíře, kreslíře a výtvarného redaktora novin a časopisů. Často stával se svým malířským stojanem v různých svitavských zákoutích, potkat jste jej mohli také u rybníka Rosička, jehož motiv ztvárnil na několika svých obrazech.

Otakar Štembera studoval architekturu na ČVUT v Praze, jeho učiteli kreslení a malby byly takové osobnosti českého malířství, jako Oldřich Blažíček, Cyril Bouda či Josef Sejпка. Pokračoval studiem dějin umění a estetiky na Karlově universitě v Praze. Je autorem více než 15 000 portrétních karikatur, desetitisíců novinových a knižních ilustrací, ale také mnoha olejů a akvarelů. Ač rodilý Pražák, vždy se rád toulal volnou přírodou a málokdy bez malířského stojanu.

Byl výborným karikaturistou a znal se osobně s celou řadou známých lidí - malířů, spisovatelů, básníků, herců i zpěváků. Obrovské množství jich sobě i jim pro radost zachytil svým typickým rukopisem na svých skicách, mnohé se zachovaly.

Při své poslední výstavě ve Svitavách před pěti lety byl autor mezi svými obrazy. O dva měsíce později nás zaskočila smutná zpráva, že již žádný nový obraz nenamaluje. A tak jsme se rozhodli letos, u příležitosti nedožitých devadesátých narozenin, vystavit vedle jeho obrazů také výběr portrétů a karikatur jeho známých a přátel.

K vystavování jsme přizvali i jeho dceru, výtvarnou redaktorku, grafičku a keramičku **Evu Černou**. Eva Černá absolvovala Střední odbornou výtvarnou školu, poté byla zaměstnána jako keramička v Ústředí uměleckých řemesel. Jako redaktorka se v současnosti věnuje ztvárnění časopisů a úpravě knížek, maluje keramiku a sklo.

Na vernisáž do Svitav přijede s poezií Františka Halase členka činohry Mahenova divadla v Brně, pedagožka Janáčkovy akademie múzických umění, mající své kořeny ve svitavském ochotnickém divadle, Jana Hlaváčková.

Blanka Čuhelová



Z výstavy v roce 1998: Radovan Lukavský, Vladimír Báča, Otakar Štembera, Ladislav Kozderka.

Od nepaměti k současnosti - XXIX



Jedna z typických malých usedlostí v Moravském Lačnově na kresbě J. Neubauera (kolem roku 1940)

Dnešní povídání věnujeme jednomu z nejmodernějších trendů v historiografii, totiž *životě všedního dne* svitavských obyvatel 16. století. Nástupem Habsburků na český trůn v roce 1526 byly vytvořeny podmínky pro centralizaci státní správy a nový správní systém, který bývá označován jako absolutismus. Jestliže do 30. let 16. století byly ceny zboží takřka neměnné, po tomto období začaly dramaticky růst. Nelze si však představit, že životní úroveň klesala, právě naopak. Zvýšenou poptávku po importovaném zboží se sice podařilo uspokojovat, ale ekonomika země začala žít z podstaty. Jáchymovské a kutnohorské stříbro nebylo bezedné a města nesměla vyvíjet příliš ekonomických aktivit. Navíc všude vládla dovozní cla, která zboží jaksepatří zdražovala. Nebylo co vyvážet, krom malého množství klobouků, nožů, roušek či zemědělských produktů. To, co si v průběhu 16. století dobývalo věhlas bylo kvalitní a levné české *sukno* (Broumov, Jihlava) a v severních a severovýchodních Čechách *plátno*. České soukenictví a plátenictví bylo však výjimkou. Významnou roli v ekonomice začal představovat šlechtický velkostatek, zabezpečující vyšší investice do výroby a počátky kapitalistického soutěžení, leč zatím svázaného cechovními předpisy. Města se zatím příliš neangažují, spíše nemohou, než nechtějí. Navíc vstupujeme do období renesance, která řád věcí obyčejných lidí zpřevrací - vzpomínáte si jistě na školní kapitoly o reformaci a s ní souvisejících změnách.

Nutno říci, že ve Svitavách a na vesnicích jejich panství vládne klid. Olomoucké vrchnosti byly odváděny poplatky svitavských hospodářů, které zachytil nejstarší *urbář svitavského panství* snad z roku 1528. Urbář je úřední knihou vrchnostenské správy,

v níž je zachycen soupis poddanských peněžních a naturálních dávek a robotních povinností. Těm svitavským urbářům se věnoval odborný učitel Alois Steis, jehož práce vyšla v roce 1938 ve sborníku *Mitteilungen etc.* Zde se píše, že nejstarší urbáře se nacházejí v archivu olomouckého arcibiskupství v Kroměříži a byly vypracovány společně pro mírovské a svitavské panství. Ovšem zrovna ten nejstarší soupis nemá žádné vročení a období vzniku spadá mezi roky 1525 - 28. Naopak u dalšího svitavského urbáře známe již přesné datum, totiž 1581. O dataci starého urbáře byl rozpoután spor archivářů, jehož výsledkem bylo porovnání zápisů svitavských městských knih a dat v urbáři, kde se přesvědčivě podařilo prokázat výše zmíněné období vzniku na základě jmen vendolských a lačnovských rychtářů. Vůbec urbáře mají pro nás ještě jedno kouzlo, obsahují soupis nejstarších rodinných příjmení ve městě. Ve vlastních Svitavách žilo v této době 117 hospodářů a na předměstí 49. V Lačnově 46 a ve Čtyřiceti Lánech pak 45 (ale někteří měli pozemky v Lačnově). Tito odváděli menší platy z domů, podýmné, poplatky za odúmrf či z polí, které byly doprovázeny odvodem žita a ovsu. V Lačnově se navíc bral zřetel na bonitu půdy. Naturální odvody nebyly příliš vysoké, odhadem 50 litrů jednoho druhu obilí na hospodáře. Mezi odvody se objevuje i *plecovné*, což je odvod vepřového masa (někdy je zahrnut i mezi peněžní dávky). Zvláštní je otázka robotních povinností. Z biskupského šetření před rokem 1581 vyplynulo, že roboty výrazněji nezatěžovaly hospodáře. Obyvatelé města souhlasili s tím, že odpracují náležitě nutné práce v okolí Svitav a Březové, že budou odvážet dávky obilí na hrad Mírov a že hrad v případě poškození pomohou

opravit. Nárazové roboty Svitavští neodmítali, ale vždy tvrdili, že jsou výrazem jejich „dobré vůle“.

Nelze si myslet, že život byl bezkonfliktní. Hospodáři ve Čtyřiceti Lánech odmítali vykonávat některé typy robot a Lačnovští byli ochotni pomáhat pouze při výlovu rybníků. Vrchnost však vyžadovala pěší i potažní roboty, pomoc při honech a stavebních úpravách mírovského zámku. Poddaní museli pro vrchnost i přistít, ale přesné a písemné stanovení povinností chybělo a rozsah robot závisel na *uvážení jeho milosti knížecí, co s tú věcí dále činiti ráčí*.

Radoslav Fikejz

Takové obyčejné věci

To byl snímek, co? Myslím si, že spousta z vás bezradně tápala, nevěduc, kde by to mohlo být. Inu, do zákoutí Ottendorferovy knihovny se často nedostanete, navíc, když je boční branka opatřena zámkem. To jsou schody, které, jak mi bylo vysvětleno, sloužily jako únikový východ z koncertního sálu knihovny. V dnešním technickém stavu bych sice po nich nechtěl unikat, ale kdo ví.

Dnešní snímek je takovou zajímavostí. Možná pro vás nebude ničím novým, vždyť kolem té cedule chodíte velmi často, minimálně jednou do roka. Je až s podivem, že kvalitní blanenská litina stojí na svém místě od konce 19. století. Mimochodem, množství německých nápisů v jakékoliv podobě se ve Svitavách neustále snižuje. Jistě si pamatujete na fasády továren, které ještě donedávna nesly jména někdejších majitelů, někdy se setkáváme s německými nápisy na veřejných budovách, označení „Zwittau“ zdobilo i dekly na kanálech. To vše začíná být minulostí. Všechno se mění, ale naše cedule zůstává. Nemá smyslu vám překládat, co na ní stojí, protože by dnešní článek byl zbytečností. Třeba je to přikázaný směr jízdy, nebo zákaz průjezdu nákladních furíků. Nebo, že by to bylo nařízení o zákazu pobíhání psů po veřejné zeleni? **-rf-**



Za malířem Miloslavem Šplíchalem

* 1925 Kutná Hora

† 2004 Svitavy

Jsou lidé, kteří kolem nás chodí a ani ve snu by nikoho nenapadlo, že se jedná o malíře, sochaře, hudebníka či jiného umělce posedlého múzou. Jistě mi dáte za pravdu, že být malířem je dar z nebes. Malíř pozoruje život kolem sebe nejen v barvách, ale vnímá veškeré dění i ostatními smysly. Vůně terpentýnu, tempéry nebo tiskařské černi, prosycuje ateliér, kterým je mnohdy i obývací pokoj. Pan Miloslav Šplíchal byl tím vnímavým a skromným umělcem, který veškerý svůj volný čas zasvětil koníčku, kterým zpříjemňoval život nejen sobě, svým blízkým, ale i naprosto neznámým lidem, kteří se setkali s jeho výtvarnou prací. Obrázků, které za svůj dlouhý život vytvořil je nesčíslně. Ani nemá smysl je počítat. Důležité je, že potěší.

Návštěvník výstav a galerií jistě nemohl při prohlídce nabízených exponátů přehlédnout svými rozměry malé, ale oku lahodící obrazy Miroslava Šplíchala. Mnoho let spolupracoval s galerií Vysočina v Poličce a mnozí zájemci o výtvarné umění přímo jeho obrazy vyhledávali. Nejsou to obrazy, které mohou konkurovat Františku Bukáčkovi nebo Rudolfu Hanychovi, ale jistě jsou schopny vytvořit každému z nás příjemné prostředí.

Malovat začal pan Šplíchal již začátkem padesátých let, kdy se stal zakládajícím členem výtvarného kroužku, kde pod vedením pana učitele Pavliše začali první nadšenci malovat. Společné cesty na Vysočinu nebyly jen výjezdy za malířskou inspirací, ale utužovala se i přátelství lidí

se společným zájmem a nejednou se stalo, že sdíleli „společnou paletu“ s takovými umělci, jakými byli František Bukáček a Rudolf Hanych. To byly zvláště cenné okamžiky v malířském životě začínajícího malíře. Postupem času získal jistotu a vytvořil si osobitý a nepřehlédnutelný styl. Zjednodušená malířská zkratka a charakteristické velké „Š“ zná téměř každý, kdo někdy spatřil jeho obrazy. Krajina Vysočiny se stala nevyčerpatelnou inspirací, i když převážně ve svém raném období, maloval portréty i květiny. Přesto však vzor učitelů, parta kamarádů a vztah k Vysočině přetrvaly až do samého závěru. Vytavoval společně s neprofesionálními výtvarníky na mnoha výstavách, realizoval celou řadu autorských výstav. Neobešla se bez něho žádná amatérská výstava a návštěvníci si již na jeho přítomnost tak zvykli, že se stal ve svém posledním výtvarném období autorem vyhledávaným. Zájem o jeho obrazy byl tak veliký, že se stal neodmyslitelnou postavou a součástí přehlídek výtvarných umělců ve svitavském muzeu, kde pravidelně své obrazy vystavoval.

V životě člověka jsou různá období. Mnozí zahradníci, cestují, chalupaři, jiní čtou, píší nebo se věnují jiným osobním zálibám. Malování bylo pro p. Miloslava Šplíchala koníčkem, který ho uspokojoval celý život. Snad ani na nic jiného, kromě své rodiny, nemyslel. Kdo jej znal jistě ví jak skromné bylo jeho vystupování a jak trpělivě poslouchal debaty o malování. A když už začal hovořit o svých obrazech, vždy bylo možné zahlédnout v jeho očích jas a pocit spokojenosti. Miloslav Šplíchal

miloval barvy, štětec a krajinu. Učarovala mu vůně terpentýnu a je téměř symbolické, že maloval až do samého konce svého života. I když jej již nebudeme potkávat na výtvarných výstavách a časem budou obrazy z galerie Vysočina ubývat, jsem přesvědčen, že mnoho lidí si bude jeho obrazy pamatovat a při vyslovení jeho jména se jim vybaví jeho nezapomenutelné „Š“.

Svitavy 4. 2. 2004

Jiří Brusenbauch



STÁLÉ EXPOZICE

Z HISTORIE PRAČEK

SVITAVSKÁ ZASTAVENÍ

OSOBNOST OSKARA SCHINDLERA

11. 3. 2004 - 31. 3. 2005

ŽEHLÍM, ŽEHLÍŠ, ŽEHLÍME

Výstava se koná díky vstřícnosti majitelů největší soukromé sbírky historických žehliček v České republice manželů Nuskových.

Vernisáž: ve čtvrtek 11. 3. v 17 hodin. Součástí vernisáže bude prohlídka výstavy s odborným výkladem spolujitelky sbírky Jany NUSKOVÉ

VÝSTAVY

13. 3. - 11. 4. 2004

výstavní síně:

**OTAKAR ŠTEMBERA,
EVA ČERNÁ - OBRAZY**

Vernisáž: sobota 13. 3. ve 14:30 hodin, v kulturním programu vystoupí členka činohry Mahenova divadla v Brně Jana Hlaváčková

předsláí expozic:

**PAVEL DVOŘÁČEK
- KRESLENÉ VTIPY**

Svitavský rodák žijící v Lanškrouně publikuje kreslené vtipy a karikatury od roku 1991 v denících MF Dnes, Československý sport, práce, Orlické noviny a časopisech Tina, Žena a život, TV revue, Stadion, Trnky Brnky a mnoha dalších. Je autorem deseti kalendářů, v roce 1999 mu vyšla v nakladatelství Forsáz v edici Galerie kresleného humoru knížka s názvem „Srandy, srandy, srandičky“ a v dalších letech ještě dvě publikace s názvy „Noční život“ a „Pochvala a výprask“.

Otevírací doba muzea:

Út - Pá 9 - 17, So 9 - 13, Ne 13 - 17 hodin



Z vernisáže v roce 2003: Miloslav Šplíchal (vlevo) mezi svými blízkými.

Pořady Střediska kulturních služeb

Informace o všech chystaných i již uskutečněných pořadech SKS, včetně fotodokumentace, najdete na www.kultura-svitavy.cz

Výstavy

(otevřeno při akcích SKS)

Bílý dům

Josef Čermák - výstava fotografií:
Svitavy včera a dnes

Divadlo Trám

Jindřich Pevný: Obrazy

6. So 14:00 hod. Divadlo Trám
Školičkové recitování

Divadelní abonentní cyklus JARO 2004

8. Po 19:30 hod. Bílý dům
Východočeské divadlo Pardubice

David Henry Hwang:
M. BUTTERFLY

Česká premiéra moderního dramatu na motivy události, která v 80. letech 20. století ohromila celý svět.

Režie: Jiří Seydler

Hrají: Jiří Kalužný, Petr Brychta, Pavel Douček, Romana Chvalová, Josef Vrána, Ludmila Mecerodová, Lucie Štěpánková, Radek Žák a další

Vstupné: 130,- Kč

12. Pá 19:30 hod. Divadlo Trám
Jan Spálený a ASPM

ASPM (Amatérské. sdružení. profesionálních. muzikantů):

Jan Spálený - zpěv, kornet, piano

Michal Gera - křídlovka, trubka, zpěv

Radek Krámpal - vibrafon, zpěv

Filip Spálený - tuba, baskytara

Filip Jeníček - bicí

Vstupné: 80,- Kč

13. So 19:30 hod. Bílý dům
Pořádá Svitavská dvanáctka a SKS
Ples dechových hudeb

Hraje: Čtyřlístek, Astra, Svitavská dvanáctka

Hostem je Cimbálová muzika primáše Aleše Smutného a Karel Hegner

Vstupné: 70,- Kč

Předprodej v Inf. centru Svitavy od 23. 2.

14. Ne 15:00 hod. Divadlo Trám
Hudební divadlo Svitavy
Matěj Šefrna: Bajaja

Klasická loutková pohádka na motivy Boženy Němcové plná princezen, draků, hrdinských skutků a písniček, hraná řezbovanými loutkami.

Režie: Matěj Šefrna

Vstupné: 30,- Kč

Koncertní sezóna KPH 2003 - 2004
15. Po 19:30 hod. Ottendorferův dům
Bennewitzovo kvarteto

Jiří Němeček: 1. housle

Štěpán Ježek: 2. housle

Jiří Pinkas: viola

Štěpán Doležal: violoncello

Vstupné: 45,- Kč, sleva je pro členy KPH, studenty a důchodce 30,- Kč.

22. Po 19:30 hod. Ottendorferův dům
Pavlna Jíšová & CS Band



Publiku se představí nový projekt „Pavlna Jíšová & CS Band“ (tzn. česko-slovenský band). Pavlna ke spolupráci přizvala hudebního kolegu a kytaristu Pavla Malinu a pověřila ho sestavením doprovodné skupiny. Sestavu skupiny doplnili Juraj Figura (baskytara), Peter Szabados (dobro) a Pavel Plánka (bicí). S touto sestavou vzniklo nové album V proutěném křesle (BMC). Texty jsou z pera Pavlny a s hudbou Pavlně pomohl v mnoha písničkách Michal Rohrich.
Vstupné: 80,- Kč

Koncertní sezóna KPH 2003 - 2004
25. Čt 19:30 hod. Ottendorferův dům
Momoko Fusa (Japonsko) - klavír



Narozena v Yokohamě v roce 1978. Studovala na prestižní Senzoku Gakuen Music University s vynikajícími výsledky.

Mezi její pedagogy patří např. Kikudo Take-da, Kimihiko Kitajima či Yayomi Mikame. Koncertuje v Japonsku a na Dálném východě. Ve svém prvním evropském turné se představí s programem světového i českého repertoáru. Zazní zde ovšem také fantazie „Sakura - Sakura“ od japonského skladatele Kouzaburo Hirai.
Vstupné: 45,- Kč, sleva je pro členy KPH, studenty a důchodce 30,- Kč.

26. Pá 19:30 hod. Divadlo Trám
Jammování aneb večer studentů divadelní fakulty JAMU

Minulí, současní a budoucí studenti divadelní fakulty JAMU Brno a jejich hosté vyrobí z mnoha ovoce a cukru (vše řádně promíchané, rozmixované a povařené) zavařeninu - JAMM tisíce chutí a vůní.

Uvidíte: soubor Narychlo: Everyday may-day, c. k. Polární kruh: Za polárním kruhem polibte se s druhem, spolek Čekání na Orwena: Škopek

Uslyšíte: E pericoloso sporgersi (host večera rusko-francouzská kapela)

A SNAD I JINÉ KUSY ovoce NAVÍC

Vstupné: dobrovolné

28. Ne 9:00 - 16:00 hod. Divadlo Trám
Kurz STEPŮ

Vede mistr Bílek z Moravské Třebové

Změna programu vyhrazena.

Pořady pro školy:

16. Út 8:30 a 10:15 hod. Bílý dům
Div. ag. Gordia Praha:
Pohádka o líných strašidlech
Pro 1. stupeň ZŠ, MŠ
Vstupné: 25,- (20,-) Kč

Filmová představení pro školy v kině Vesmír

2. - 3. Út - St 13:00 hod.
Asterix a Obelix:
Mise Kleopatra
20,- Kč

16. Út 10:00 hod.
Amadeus
35,- Kč

17. St 8:15, 10:15 hod.
Fimfárum Jana Wericha
25,- Kč

30. - 31. Út - St
Hodiny
35,- Kč

Dechovková událost roku

Po již zaběhnutých posledních pátcích v měsíci, kdy pro příznivce a přátele dechové hudby hrají v Bílém domě ve Svitavách DO ze Svitav a okolí - Jevíčko, Moravská Chrástová, Velké Opatovice připravily DO Svitavská dvanáctka a Středisko kulturních služeb ve Svitavách již tradiční Ples svitavských dechovek.

Všichni fanoušci tohoto hudebního stylu by si měli v kalendáři zaškrtnout červenou tužkou datum 13. března a připisat si i začátek 19:30 hodin a místo - jak jinak - Bílý dům.

A na co se letos můžete těšit? Na úvod vás do správného dechovkového rytmu roztančí kapela složená z nejmenších žáků svitavské ZUŠ se jménem Čtyřlístek. Doufejme, že přinese hodně štěstí při hraní i své starší sestře s názvem Astra. Obě tyto kapely jsou pod taktovkou a uměleckým vedením pana učitele Jaroslava Dvořáka a za vydatné pomoci pana Pavla Pospíšila. Čtyřlístek kapel uzavírají a do brzkých ranních hodin vás budou bavit kapely Svitavská dvanáctka pod vedením kapelníka Romana Kalvody a uměleckého vedoucího, jak jinak než pana učitele Jaroslava Dvořáka, která se bude střídát při hře s cimbálovou muzikou primáše Aleše Smutného za vydatné pomoci známého zpěváka Karla Hegnera.

A jak bychom měli správně tančit nám předvedou členové tanečního klubu ELLIS ze Svitav. Ti, kteří se při nabitém hudebním programu unaví a zatouží doplnit své síly nápojem s blahodárným účinkem, jistě



ocení již tradiční „Moravský kótek“. Pokud se chcete skvěle pobavit s vašimi známými muzikanty a za zvuku svých oblíbených písní, neváhejte a přijďte. Nezapomněli jsme ani na soutěž o ceny. Bude určitě taková jako v minulých ročnících, něco užitečného, něco dobrého, něco pro radost, něco pro zasmání, prostě pro každého něco.

Na minulý ročník, kdy se zde slavily dvacáté narozeniny Svitavské dvanáctky a padesáté jubileum Svitavanky, dodnes vzpomíná každý svitavák. Bílý dům tehdy praskal ve švech a s písní na rtech odcházeli návštěvníci až v ranních hodinách. Tak si to letos zopakujeme?

Vstupenky si můžete zakoupit v Informačním centru od 23. února 2004 a zbylé vstupenky (pokud nějaké zbydou) před začátkem plesu v Bílém domě.

Vít Pechanec - tiskový a sportovní referent Svitavské dvanáctky a všichni členové Svitavské dvanáctky

Pozvánka do kina

16. března:

Kámoš (2003)

Norský film režiséra Mortena Tyldina vypráví o norské mládeži, toužící žít svobodně a volně. Zároveň popisuje i dospívání protagonistů, pro které končí věk bezstarostnosti a kteří se poprvé ocitají tváří v tvář vážným problémům. Snímek má lehce ironický náhled, slušnou dávku humoru, ale i lásky a romantiky, sympatické neokoukané protagonisty a chytrý scénář, což (namíchané ve správném poměru) rozhodně nemůže nudit. V Karlových Varech na filmovém festivalu v roce 2003 film získal Cenu diváků... Film je uváděn spolu s krátkým českým hraným filmem Frikase režiséra Martina Krejčího.

17. března: Filmový klub

Škyt (2002)

Celovečerní debut mladého maďarského režiséra Györye Pálfiho je nevšedním důkazem, že i v kinematografii lze přijít s něčím novým a neotřelým. Snímek snad lze označit jako přírodopisně - etnografický hraný dokument s motivy kriminálního filmu. Jeho nedílnou součástí jsou ovšem osobitý černý humor, prvky grotesky, absurdity a surrealismu. Od počátku sledujeme zdánlivě všední život současné maďarské vesnice a jejího okolí... z této idylly vyvstane jiný obraz... ve vesnici se nenápadně vraždí ve velkém...

24. března: Filmový klub

Šťastné dny (2002)

Druhý celovečerní snímek maďarského režiséra Kornéla Munduczóa uvozuje ironicky míněný název Šťastné dny. Tragičtí hrdinové vyprávění totiž naprosto postrádají schopnost milovat a radovat se ze života, který je tak pro ně jen plný utrpení a násilí. Mladík Petr právě vyšel z vězení. Hodlá hledat své šťastné dny hodně daleko od rodného Maďarska. Ale to se neměl zastavovat doma... Naturalistické vyprávění o lidech, kteří svou potřebu lásky nedovedou vyjít jinak než agresivitou a manipulací.

30. března:

Starý, nový,

půjčený a modrý (2003)

Dánský snímek režisérky Natashy Arthyové je dalším příspěvkem z kolekce filmů označených certifikátem manifestu Dogma 95. Každá nevěsta má mít něco starého, nového, něco vypůjčeného a něco modrého. Film není rozhodně jenom komedií. Snaží se o zachycení realistických portrétů. Nechybí ani vážné a melodramatické prvky, chvílemi je až krutý, tak jako samotný život...

Podle Filmového přehledu Petr Mohr

Pozvánka na koncert KPH

Bennewitzovo kvarteto, to jsou mladí muži, kteří se snad hledali podle vzhledu, jak jsou si podobní. Školením zastupují brněnskou, pražskou, ostravskou a pardubickou konzervatoř. Ovšem sešli se až na AMU.

Nyní stážují v Madridu, kde koncertují a nahrávají. V červnu 2003 převzali od španělské královny diplom pro nejlepší soubor roku.

Kvarteto má název po vynikajícím houslovém pedagogovi a řediteli pražské konzervatoře, který se narodil nedaleko České Třebové.

Žáky Bennewitze byli třeba J. Suk, O. Ševčík, F. Ondříček - samá slavná jména. Doufejme, že hudební sláva nemine ani tohle mladé kvarteto.



Uslyšíme po jednom kvartetu od Mozarta, Schuberta a Martinů. Tedy muziku klasickou, romantickou a 20. století. Pěkný poslech.

Blanka Šefrnová

Derniéra divadla DOMA

Únorový pátek třináctého byl významným dnem nejenom pro pověřivé. Tento termín si vybralo DOcela MALé divadlo pro svoji pátou a konečnou derniéru.

Na Poetickém setkání v divadle Trám se soubor s „prkny, jež znamenají svět“ rozloučil inscenací Krysař. Každý z členů teď nastupuje vlastní hereckou kariéru: v květnu se nám snad podaří obměkčit srdce členů maturitní komise, ať už budeme nuceni užít prostředků verbálních či - v horším případě - pouze pantomimických, o měsíc později doufejme, že herecká průprava bude u přijímacích zkoušek dobrá alespoň k setřesení trémy. A potom... Na potom vlastně ještě nemáme scénáře.

Možná přijde nyní vhod malá chronologická procházka osmiletou historií divadla DOMA:

Rok 1996. Pásmo Poprchává sestává z textů Jiřího Suchého a Zdeňka Svěráka a recituje jej dvanáct primánek z gymnázia.

Představení podle povídky Miloše Macourka bylo určeno milovníkům italské kuchyně: Macaroni ala vongole. Příběh byl prostý: Špagety si vyšly na procházku, protože se ve spíži už pořádně nudily.

Rok 1999. Plánovaná parodie na světě pubertáků možná vyzněla v inscenaci Holky

na krku (podle románu Ivy Hercíkové) jako opravdová generační výpověď. („Nenapsal, nenapsal... musím se zabít!“)

Christian Morgenstern nám skrze svoji poezii umožnil vytvořit představení s nálepkou „dada“. K nonsensu se přidalo něco málo hudby, kostýmy umrlců, poničené nervy, desítky zkoušek a tak se nám narodily Šibeniční písně.

A nakonec Krysař podle novely Viktora Dyka. Přes občasný kolísání nálad se

nám podařilo přenést ho ze zkoušek na jeviště. Mohli jsme se tak vzájemně rozloučit s dobrým pocitem, že za sebou máme i trochu dřiny, zúročené zážitky na jevišti. Právě na pódiu se člověk ujistí, že to není dřina zbytečná a že mu to stojí za to. A skrze představní to snad poznají rodiče, jejichž trpělivost je nezbytná zvláště v přípravné fázi divadla.

Tolik tedy derniéra první generace divadla DOMA, jehož budoucnost nyní jistí naši malí nástupci z primy a sekundy. Takže hodně štěstí!

Bára Chybová



Poetické setkání nejen u kafe

V sobotu 14. 2. 2004 se uskutečnila v divadle Trám a Dramatické školičce dílna Poetická kavárna určená pro recitátory i ostatní milovníky poezie a literatury. Vedly ji Jana Mandlová a Monika Formanová.

Tyto dílny se konají ve Svitavách již po několik let, jsou spojeny se soutěží uměleckého přednesu Wolkrův Prostějov a je

možné se na nich setkat se zajímavými lidmi, kteří se sjíždí z celé republiky. Také lektori se tu vystřídali mnozí a to lektori velmi zajímaví (např. Petr Váša, Dominik Tesař - divadlo Kvelb, studenti JAMU, atd.).

Letos se v dílně podařila nahrát rozhlasová koláž rádia „FRUSTROVANÁ FRNA“.

Zkrátka lepln nepln eo i poleon.

Monika Formanová



Wolkrův Prostějov

V pátek třináctého února 2004 se v divadle Trám konala okresní soutěž v uměleckém přednesu mládeže Wolkrův Prostějov pořádaná Střediskem kulturních služeb Svitavy. Účast byla velká a žádné pověry o nešťastném pátku třináctého se nepotvrdily. V první kategorii (do 17 let věku) recitovalo 9 přednášejících, v druhé kategorii (do 20 let věku) 8 recitátorů. Postoupit do krajského kola v Pardubicích mohli jen ti nejlepší, ti, kteří budou reprezentovat náš okres.

V první kategorii to jsou:

Marie Pohorská ze SZŠ Svitavy, Tereza Báčová z Gymnázia Svitavy, Pavlína Kudrnová z Pedagogické školy v Litomyšli

Z druhé kategorie postupují:

Bára Chybová z Gymnázia Svitavy, Linda Lidmilová za Dramatickou školičku Svitavy, Tereza Kovářová ze SZŠ Svitavy, Jan Krajčiček z Gymnázia Polička

Celý den byl ve znamení dobré literatury, příjemných lidí, kteří mají literaturu rádi a ještě mají dostatek odvahy se s touto radostí podělit s ostatními a to právě formou recitace, všem děkujeme a těšíme se na další podnětná setkání.

Monika Formanová



Máchova alej č. 1,
568 02 Svitavy
tel.: 461 533 295
fax: 461 514 715
www.booksy.cz
e-mail:
knihovna@booksy.cz

Výpůjční hodiny:

PRO DOSPĚLÉ		PRO DĚTI	
Po - St	9 - 17	Po - St	13 - 17
Čt	zavřeno	Čt	zavřeno
Pá	9 - 17	Pá	13 - 17
So	9 - 11		

Veřejně přístupný internet!

Mateřské centrum Krůček

1. Po

Pracovní dílna

- tvoříme z krabice velké auto

3. St

Dramatická dílna

Promítáme a vyprávíme pohádku „Jak si pejsek roztrhal kalhoty“

8. Po

Dopravní dílna

Příprava na dopravní hřiště (značky, bezpečnost, překážková dráha)

10. St

Výtvarná dílna

Malování na sklo technikou Windowcolor (kontury obrázků na fólie)

15. Po

Dramatická dílna

Loutková pohádka „O veliké řepě“

17. St

Výtvarná dílna

Vybarvení kontur obrázků, jarní výzdoba skleněné stěny

22. Po

Hudební dílna

Zpíváme o jaru s doprovodem klavíru a improvizovaných nástrojů

24. St

Ekologická dílna

Klíčíme semena rostlin a obilí

29. Po

Pracovní dílna

Uděláme si velikonočního zajíčka z papíru

30. Út

Pohybová dílna

Sportování, zpívání a hraní v sále MC

31. St

Výtvarná dílna

Zdobíme vajíčka, vyfouklé vejce s sebou! Změna možná, platí aktuální plán na tabuli u nadačního domu.

Dům dětí a mládeže



„Paleta“

e-mail: ddm@ddm.svitavy.cz
www.ddm.svitavy.cz

Lanškrounská 4, Svitavy • tel.: 461 533 743

6. So sraz v 9:00 hod. na louce u Jelena
Zimní liga házedel - 5. kolo veřejné soutěže společně s Modelklubem Svitavy pro žáky, juniory a seniory

13. - 14. So - Ne

Korálkování I Ia - Víkendové setkání rodičů s dětmi do 6 let v Jedovnicích s bohatým programem.

19. - 20. Pá - So

Korálkování II - Setkání rodičů s dětmi do 6 let - Suchý u Boskovic

20. So sraz mezi 6:00 - 9:00 hod.

v Jaroměřicích na hřišti

Jarní přírodou - zájezd na dálkový pochod do Jaroměřic

27. So 10:00 - 12:00 hod.

Keramické dopoledne pro veřejnost. Poplatek 30,- Kč za 1 osobu

27. So

Okresní kolo „Programování“ v jazyce Pascal - děti a mládež

Přijďte si zahrát:

Stolní tenis, soft - tenis, líný tenis, počítačové hry, florbal a možnost využití INTERNETU.

JIŽ NYNÍ se můžete hlásit na letní tábory a pobyt rodičů s dětmi v Chorvatsku.



Asociace Brontosaura

tel. č. 723 176 873
http://sybronto.unas.cz
e-mail: brontosy@seznam.cz

11. Čt 18:30 hod. Divadlo Trám

63. cestovatelský večer

První část třídlného cestovatelského vyprávění při diapositivech po Indii, Nepálu a Himalájích - Honzy Romportla ze Svitav. Vstupné: dobrovolné

23. Út 17:00 hod. Nadace Josefa Plívy
Setkání pěstitelů

Kaktusy, sukuletní, tropické a subtropické rostliny. Poradna pro veřejnost o pěstování pokojových rostlin.

25. Čt 18:30 hod. (změna termínu možná)
Divadlo Trám

64. cestovatelský večer

Druhá část asijského vyprávění Honzy Romportla ze Svitav o Indii. Vstupné: dobrovolné



ZUŠ SVITAVY

tel.: 461 534 312

6. So 20:00 hod. Bílý dům
Ples ZUŠ Svitavy

Vstupné: 100,- Kč

Předprodej vstupenek v kanceláři ZUŠ

9. Út 19:00 hod. Ottendorferův dům
Koncert nejlepších žáků ZUŠ

11. Čt 17:30 hod. koncertní sál ZUŠ
Žákovský hudební večer

18. Čt 9:00 hod. Bílý dům
Krajské kolo soutěže ZUŠ
- dechové orchestry

25. Čt 17:30 hod. koncertní sál ZUŠ
Žákovský hudební večer

30. Út 19:00 hod. Ottendorferův dům
Koncert učitelů ZUŠ

Nadace Josefa Plívy

Nám. Míru 80, Svitavy, tel.: 461 530 237
Otevřeno Po - Pá 9-12 14-17 hodin
e-mail: nadace@svitavy.cz http://njp.unas.cz

Út - So 16:00 - 21:00 hod.

Nadační čajový klub

Výstava Intarzie

Ireny Antonínové

podle obrazů A. Muchy, Vincenta v. Gogha aj.

Po - Pá 9:00 - 12:00 hod. a 14:00 - 17:00 hod.

Foto výstava členů nového svitavského fotografického klubu

Vstupné dobrovolné

Pragokonzert Bohemia, a.s. Praha
pořádá

Setkání Michala Suchánka & Richarda Genzera

29. Po 19:30 hod. Bílý dům
Přátelské setkání s nejjpopulárnější současnou komickou dvojicí, Michalem Suchánkem a Richardem Genzerem, které moderuje Michal Herzán, vám nabídne směs humoru (toho především!), písniček a tance. Můžete se těšit na skeče, připomínající to, co už jste mohli vidět na televizní obrazovce, i zcela nové nápady této neuvěřitelné dvojice.

Předprodej vstupenek:

Svitavy: Informační centrum
Hypernova - INFORMACE
M. Třebová: Městské inf. stř.

KINO VESMÍR

tel.: 461 531 446

Pokladna otevřena každý den 17 - 20 hod.

1. - 2. Po, Út **19:30 hod.**
Bazén **Francie, GB 2003**

Na dně je věčný klid. Drama lidských charakterů se motivem vraždy mění v thriller.

Scénář a režie: Francois Ozon
Vstupné: 55,- Kč od 12 let titulky 103 min.

3. - 4. St, Čt **19:30 hod.**
Muž, který zabil **USA 2002**

Billy Bob Thornton ve strhujícím dramatu o vykoupení. Být vrahem, který po odpykání trestu touží po odpuštění.
Scénář a režie: Ed Solomon
Vstupné: 55,- Kč od 12 let 100 min.

5. - 7. Pá, So, Ne **17:00 a 19:30 hod.**
Spy Kids 3D: Game Over **USA 2003**

Třetí mise. Třetí dimenze. Jediný 3D film v každém kině - nasad si brýle 3D! 3D brýle dostanete při vstupu do sálu a nasazovat je budete, kdykoliv na plátně začne videohra.

Scénář, režie, kamera, hudba, výprava, střih: Robert Rodriguez
Vstupné: 70,- Kč - včetně brýlí 3D dabováno 85 min.

8. Po **19:30 hod.**
Kdo zabil Pamelu Rose? **Francie 2003**

Kriminální parodie. Indicie FBI: podezřelý je ve filmu. Třeba Městečko Twin Peaks, nebo Forrest Gump... Svěží vtípná podívaná.
Režie: Eric Lartigau
Vstupné: 55,- Kč od 12 let titulky 92 min.

9. - 15. Út, St, Čt, Pá, Po **19:30 hod.**
So, Ne **15:00 a 19:30 hod.**

Pán prstenů: Návrat krále **USA, Nový Zéland 2003**

Triumfální zakončení série je tím nejlepším, co ve fantasy žánru dosud vzniklo! Osud Středozemě se naplňuje. Peter Jackson uzavírá svou tolkienovskou adaptaci velkolepým válečným velkofilmem. Otcem všech velkofilmů! Podle románu J. R. R. Tolkiena natočil Peter Jackson
Vstupné: 70,- Kč titulky 201 min.

16. Út **19:30 hod.**
Kámoš **Norsko 2003**

Komedie o životě několika mladých lidí, žijících společně v jednom bytě v Oslo. Svůj život si natáčí na videokameru... až se z nich stanou televizní hvězdy... Diváky nejúspěšnější film na MFF Karlovy Vary 2003.
Režie: Morten Tyldum

+ 1. filmový aperitiv: český hraný krátký film, před filmem **Kámoš: Fricassé**

Krátký film o tom co se může stát, když opravdový gurmán musí mít poslední slovo za každou cenu.
Režie: Martin Krejčí
Vstupné: 65,- Kč titulky 100 min. + 14 min.

17. St **Filmový klub:** **19:30 hod.**
Škyt **Maďarsko 2002**

Mikrokosmos říznutý Twin Peaks - po maďarsku! Zdánlivě všední život současné maďarské vesnice... idyla přechází ve vraždy! Černá komedie
Scénář a režie: György Pálfi
Vstupné: pro členy FK: 40,- Kč, ostatní: 50,- Kč od 12 let titulky 75 min.

18. - 19. Čt, Pá **19:30 hod.**
Pach krve **USA, Německo 2002**

Krvavá odbočka smrti! Nezávislý teenagerský horor. Skupina šesti mladých lidí zůstane polapena v lesích...
Režie: Rob Schmidt
Vstupné: 55,- Kč od 15 let titulky 84 min.

19. - 21. Pá, So **17:00 hod.**
Ne **15:00 a 17:00 hod.**

Hledá se Nemo **USA 2003**

I s malou rybičkou mohou být velké problémy. Animovaný film od tvůrců Toy Story, Příšerky s.r.o. - studia Pixar. Rodinný film - skvělá podívaná!

Režie: Andrew Stanton
Vstupné: 50,- Kč dabováno 105 min.

20. - 22. So, Ne, Po **19:30 hod.**
Kdysi dávno v Mexiku **USA 2003**

Mstitel s kytarovým pouzdem plným pistolí opět na scéně! V hlavních rolích: Antonio Banderas, Salma Hayeková, Johnny Depp, Mickey Rourke a Willem Dafoe. Akční film.

Scénář, režie, kamera, výprava: Robert Rodriguez
Vstupné: 60,- Kč titulky 102 min.

23. Út **19:30 hod.**
Piráti z Karibiku:

Prokletí černé perly **USA 2003**

Pod pirátskou vlajkou vzhůru za dobrodružstvím. Odvážní korzáři, krásné dámy, spousta rumu a velký poklad Aztéků. V hlavní roli: Johnny Depp
Režie: Gore Verbinski
Vstupné: 55,- Kč titulky 140 min.

24. St **Filmový klub:** **19:30 hod.**
Šťastné dny **Maďarsko 2002**

Film o šťastných dnech, které nikdy nepřijdou. Tragičtí hrdinové příběhu postrádají schopnost milovat a radovat se ze života, který je tak pro ně plný utrpení a násilí.
Režie: Kornél Mundruczó
Vstupné: pro členy FK 40,- Kč, ostatní: 50,- Kč od 15 let titulky 103 min.

25 - 27. Čt, Pá, So **19:30 hod.**
Nesnesitelná krutost **USA 2003**

Romantická komedie, která Vás má na háku. Přechytračí rozvodová profesionálka Catherine Zeta - Jonesová nejlepšího advokáta ve městě Georgie Clooneyho?
Scénář a režie: Joel a Ethan Coenové
Vstupné: 55,- Kč od 12 let titulky 100 min.

26. - 28. Pá, So **17:00 hod.**
Ne **15:00 a 17:00 hod.**

Medvědí bratři **USA 2003**

Příběh o přátelství dvou medvědů, z nichž jeden není medvěd. Animovaná pohádka studia Walta Disneye
Režie: Aaron Blaire, Robert Walker
Vstupné: 55,- Kč dabováno 85 min.

28. - 29. Ne, Po **19:30 hod.**
Mezi námi děvčaty **USA 2003**

Co se může stát pubertálce nejhorsšího? Když se na jeden den stane svou vlastní mámou. Studentská komedie. V hlavní roli: Jamie Lee Curtisová
Režie: Mark Waters
Vstupné: 55,- Kč titulky 96 min.

30. Út **19:30 hod.**
Starý, nový, půjčený a modrý

Dánsko 2003

Každá nevěsta má mít něco starého, nového, něco vypůjčeného a něco modrého. Tragikomédie o hledání lásky á la Dogma 95.
Režie: Natasha Arthyová
Vstupné: 55,- Kč od 12 let titulky 92 min.

31. 3. - 1. 4. St, Čt **19:30 hod.**
Bratři jak se patří **USA 2003**

Nová komedie od tvůrců Něco na té Mary je. Patří k sobě a drží spolu - doslova! Jsou totiž siamská dvojčata a sdílejí společný život prací počínaje a milostným životem konče.
V hlavních rolích: Matt Damon a Greg Kinnear
Scénář a režie: Bobby a Peter Farrellyovi
Vstupné: 50,- Kč titulky od 12 let 113 min.

KINOKAVÁRNA GALAXIE

tel.: 602 969 647

2. Út **20:00 hod.**
Bazén **Francie, GB 2003**

Scénář a režie: Francois Ozon
Vstupné: 55,- Kč od 12 let titulky 103 min.

3. - 4. St, Čt **20:00 hod.**
Muž, který zabil **USA 2002**

Scénář a režie: Ed Solomon
Vstupné: 55,- Kč od 12 let 100 min.

5. - 6. Pá, So **20:00 hod.**
Spy Kids 3: Game Over **USA 2003**

Scénář, režie, kamera, hudba, výprava, střih: Robert Rodriguez
Vstupné: 70,- Kč - včetně brýlí 3D dabováno 85 min.

9. - 15. Út, St, Čt, Pá, So, Ne, Po **20:00 hod.**
Pán prstenů: Návrat krále **USA, Nový Zéland 2003**

Režie: Peter Jackson
Vstupné: 70,- Kč titulky 201 min.

16. - 17. Út, St **20:00 hod.**
Kámoš **Norsko 2003**

Režie: Morten Tyldum
+ 1. filmový aperitiv: český hraný krátký film, před filmem **Kámoš: Fricassé**
Režie: Martin Krejčí
Vstupné: 65,- Kč titulky 100 min. + 14 min.

18. - 19. Čt, Pá **20:00 hod.**
Pach krve **USA, Německo 2002**

Režie: Rob Schmidt
Vstupné: 55,- Kč od 15 let titulky 84 min.

20. So **15:00 hod.**
Hledá se Nemo **USA 2003**

Režie: Andrew Stanton
Vstupné: 50,- Kč dabováno 105 min.

20. So **20:00 hod.**
Kdysi dávno v Mexiku **USA 2003**

Scénář, režie, kamera, výprava: Robert Rodriguez
Vstupné: 60,- Kč titulky 102 min.

23. - 24. Út, St **20:00 hod.**
Piráti z Karibiku:

Prokletí černé perly **USA 2003**

Režie: Gore Verbinski
Vstupné: 55,- Kč titulky 140 min.

25. - 27. Čt, Pá, So **20:00 hod.**
Nesnesitelná krutost **USA 2003**

Scénář a režie: Joel a Ethan Coenové
Vstupné: 55,- Kč od 12 let titulky 100 min.

27. So **15:00 hod.**
Medvědí bratři **USA 2003**

Režie: Aaron Blaire, Robert Walker
Vstupné: 55,- Kč dabováno 85 min.

30. Út **20:00 hod.**
Starý, nový, půjčený a modrý

Dánsko 2003

Režie: Natasha Arthyová
Vstupné: 55,- Kč od 12 let titulky 92 min.

31. 3. - 1. 4. St, Čt **20:00 hod.**
Bratři, jak se patří **USA 2003**

Scénář a režie: Bobby a Peter Farrellyovi
Vstupné: 50,- Kč titulky od 12 let 113 min.