



LUCERNA

Č E R V E N E C - S R P E N 2 0 0 4

Dobrý den

Víte, čím jsou zajímavé vernisáže výstav? Setkávají se na nich lidé podobných zájmů, ale hlavně se na nich člověk sejde nejen s výtvarným dílem, ale i s autorem. A jak moc příjemné to je, jsem si znovu uvědomila na vernisáži grafik a obrazů akademického malíře Josefa Velčovského. Jeho obrazy jsou plné poezie a snů, autor sám je člověk z masa a kostí, kritický, ale milující lidi a velký cestovatel a vypravěč. Jaromír Pelc do katalogu napsal: „...Josef Velčovský nezobrazujeездеjší svět v podobě, kterou vidíme i můjme za dne, nýbrž v podobě, změněné silokřivkami snu. ... Paříž je věčná svou ranní předměstskou zelení, tak podobnou zelené barvě absintu. A nad Benátkami vlaje záclona Wagnerova rozzvučeného pokoje. Josef Velčovský zažehnul lucernu temně modré noci a zobrazil v nebi nad rozpálenou pouští peříčka optického klamu, viditelná jen vyvoleným. Nadýchaná, voňavá, bělostná cícha schne, vlaje v české krajině jeho oka i snu, do křivek ženského těla. ...“ Zdájí se Vám tato slova příliš poetická? A Velčovského obrázky příliš odvážné? Pak vezte, že autor je chalan z Moravy, který vystudoval Akademii výtvarných umění, pobýval na stáží ve Francii a dokáže krásně vyprávět o svém přátelství s Bohumilem Hrabalem, o svých kamarádech ze Zlína, ale také z Finska, Anglie či Francie. Ostatně právě ve Finsku připravuje svou další výstavu na srpen. Návštěvníci vernisáže si z muzea odnesli nejen příjemný zážitek, ale také autorovy kresby s autogramem.

Výstavu jsme připravili na letní měsíce, neboť jejím prostřednictvím můžete doputovat nejen do svého snu, ale také do Paříže, Benátek či zasněženého Finska. A pokud máte rádi Velčovského obrázky (či je pro sebe právě na výstavě ve Svitavách objevíte), máte možnost zakoupit si přímo na výstavě jeho grafiky. Já už jsem to udělala.

Krásné léto přeje i za své kolegy a kolegyně z kulturní „branže“

Blanka Čuhelová

Smutná zpráva



Umřel pan František Rohatsch. A to je smutná zpráva...

Vzpomínám si - na počátku devadesátých let jely svitavské dechovky do holandského Weespu. Cesta to je dlouhá. Seděli jsme s panem Rohatschem v autobuse přes uličku a celou cestu jsme si povídali. V křivolakých uličkách kolem kanálů v malebném Weespu - na „Oranžový den“ královských narozenin pochodovala svitavská dechovka. Na konci - ten, který byl vidět nejvíce - nejvyšší s bubnem na krku - pan Rohatsch. Na výletě lodí po kanále s padacími mosty za zrajícími sýry - ten, který zpíval naše písničky nejvíce nahlas - pan

Rohatsch. Večer v klubovně holandské dechovky - ten, který se nejvíce smál, povídal a bavil všechny kolem stejně česky jako německy - pan Rohatsch.

Za ta léta jsme se potkávali mnohokrát. Na koncertech dechovek, v kanceláři, při přípravě promenádních koncertů, na ulici. Nepamatuju se, že by měl někdy špatnou náladu.

A ještě jedna vzpomínka: pan Rohatsch se celý život kamarádil s panem Kačurikem (nejen z dechovky). Chodili spolu po naší ulici Dostojevského na pivo k Partyzánovi. Malý pan Kačurik a vysoký pan Rohatsch. Rád jsem je potkával a viděl.

Umřel pan Rohatsch. A je mi z toho smutno. Umřel v měsíci, který mám nejradši a uprostřed promenádních koncertů, které tolik let připravoval, na kterých hrál a které měl tolik rád.

Myslím, že tam nahoře už sedí za bubny a - jak jinak - v dobré společnosti. Veselý a slušný člověk. Takový on totiž byl.

Tak nashledanou pane Rohatschi... za všechny svitavské muzikanty, za všechny pracovníky Střediska kulturních služeb

Petr Mohr



Josef Velčovský na vernisáži výstav.

Trochu krvavá historie

Co takhle odpočinout si od historie? Doufám, že vám nebude vadit, když na tomto místě nenajdete tradičně dlouhé vyprávění o dějinách města. Pro někoho to bude úleva, pro někoho zpestření, ale řekl jsem si: blíží se prázdniny, dovolená, a tak pozví čtenáře na takový kratičký výlet. Na sobotu. Anebo na neděli. Společně se vypravíme na tajuplná místa, do děsivých černočerných hvozďů, na místa tajemných štol, starých dolů, šachet, skal, hradů a zámků, tvrzí a hradišť. Což tak vzít si kola, můžete i pěšky, sbalit jídlo na tři dny, vzít s sebou sekyru, sirky, papír (Lucerna moc nehoří), jód a obvazy. Naložit to všechno do báglu, vzít s sebou své malé i větší ratolesti, sepsat závěř a rozloučit se s příbuznými. Jo a zalejte si doma kytky!

Půjdeme se podívat na Hřebeč, do kopců a strání. To je přímo pohádkový kraj plný hodných lidí, trpaslíků, vodníků, rarášků a šotků, stejně jako draků a hrabivých rytířů. Nemohu vám vyprávět o všech místech, která uvidíte, není v mé moci vám povídat o Třebové, kam byste se mohli dostat úplně nakonec (třeba se mrknout na zámek nebo na mumii do muzea). A abych nezapomněl: přibalte si do zavazadel turistickou mapu a peníze na zpáteční autobus. Ty velké nohy tolik bolí...

Musíte však být dobře poučení. Tak se pohodlně posadte, budu vám vyprávět příběh z dávných dob Třicetileté války. Tož poslouvejte.

Ty tam jsou doby, kdy naše město ohrožoval lupič a raubíř Bedřich. Jeho hrádek na Hřebčici dávno zarostl býlím a kopřivami, o jeho hrůzných činech se vyprávěly

hrůzyplné příběhy. V hustých pralesech na Hřebčici se skrývá mnoho kostí těch, kteří byli oloupeni nebo zabloudili na klikatých cestách tímto krajem. Ale v těch hřebečských lesích je i děsivější místo. Pod vysokou skálou, snad starým lomem, zarůstá do kmenů stromů několik rezavých podkov. Myslím, že to jsou podkovy švédských koní, kteří na svých hřebtech museli vozit těžce obrněné jezdce. Takový kůň, to dá rozum, musel být dobře krmen, aby těžko oděnce unesl. V té dlouhé válce mezi císařem a Švédy byla nouze o cokoli. Lidé utíkali do lesů, do tajných podzemních skrýší, schovávali své majetky, aby nepřítel, až přijede, si nemohl nic vzít. Císař se sice chystal k obraně, ale opilí žoldáci stěží poslouchali rozkazy svých velitelů. Ale ani Švédové na tom nebyli dobře. Těžce se bojuje za krále, když v žaludku kručí, víno dochází a na táborových ohních není co opékat. Krajina je vypleněna, úrody na polích není, kde tedy brát? Zarostlý švédský hejtman rozhodl: „Tedy jedme na Svitavy, bohaté město biskupů. Ty jsou tak bohaté, že i vola ve znaku mají a hradby? Pche, pouhá zřícenina! Vezmeme je šturmem a s nimi vše, co je živé!“ Za ryku trubek se žoldáci vypotáčeli ze stanů a sedlali koně. Vyrázili a za zády nechali celou Třebovou a všechnu tu bídu, která tam zůstala. Dostali se klikatou lesní cestou až na Hřebeč. Hluboké rýhy vyjetých kolejí od foran- ských povozů jim byly vodítkem. Co však dělat v rozmoklém údolí, kde se stopy ztrácejí? Jeli přes celou noc, ale s ranním rozbřeskem přišla hustá neprostupná mlha. Švédové začali zmateně pobíhat a mumlali

si pod vousy švédské kletby. Obrátili se na hejtmana, ale ten nikde a jezdec po pravici jako by se do země propadl. Koně se plašili, v žaludcích bouřilo a za halekání nakonec cestu našli. Mlha však ne a ne ustoupit. Chvillemi museli sesednout z koní a téměř po hmatu pomalu postupovat krajem. Cesta byla sice správná, ale ten směr! To víte kompas nebyly, mapy byly nepřesné. Doklopýtali se k malé hospůdce na Hřebčici. Víte, tam U Tety. Strýc z toho neměl prádnou radost, ale Švédové mu hrozili smrtí, jestliže je nevyvede z toho prokletého kraje pryč. Vzpouzel se, nechtělo se mu do toho psího počasí, ale co naplat. Přivázali ho tedy ke koni, aby jim neutekl a ostatní se navázali na předlouhé lano a že vyrazí. Na Svitavy a bude trachtace a bude se loupit a vraždit, mnuli si ruce.

Ve Svitavách se vše hotovilo k obraně. Zvony bily na poplach jako o závod. Městská rada se sešla na radnici a řešila, jak zachránit město. Kdosi navrhl, že stráže obsadí všechny brány a zaujmou pozice na hradbách. Purkmistr nevěřícně kroutil hlavou, jakože ne, protože hradby už zničil Žižka a že je za pár hodin nikdo neopraví. Kdosi vykřikl něco o úplatcích a všichni se toho chytli. Ale je děsivá válka a peníze nebyly a byly-li, tak ne ve městě. Vůl na městském znaku nespokojeně bučel a měšťané se trásli strachem. Protože Švédové jsou horší než mor. Ženy a děti zmizely v předem připravených skrýších, doplnily se poslední putny vodou pro případ požáru. Zmatek nad zmatek. Děs a hrůza byla v těch svitavských očích.

Ale na Hřebčici byla stále hustá mlha. Líně se povalovala po kraji, zahalila vše, co jí stálo v cestě. Toho svázaný hospodský využil. Přišel na vtípnou taktickou lest. Co kdybych je..., pomyslel si, ale to bych sám zahynul. No nic, švédské kordy se mu zarývaly do zad a pobídl tedy koně. Jen rychleji a celá skupina navázaných Švédů za ním. Z klusu přešel do evalu, pak do trysku, ale co to? Cesta kousek za hospodou skončila a celá skupina švédských vojáků plachtí z vysoké skály a řítí se k zemi. Tam všichni zahynuli i s hrdinným hospodským, který zachránil Svitavy před vyloupením. Dalšího dne přišli na místo lidé z okolí a uviděli tu spoušť. Pod skalní stěnou ležela těla jezdců i koní, hromady plechu a dlouhé lano. Lano si vzali a těla pohřbili do veliké jámy. Dodnes, v těch místech ukazují střelky na kompasech chybně, snad kvůli těm švédským podkovám.

Skále se začalo říkat Švédská stěna nebo Stěna mrtvých a tak je také zakreslena na mapách. A kdybyste ji snad nenašli, tak uvidíte alespoň celou Moravskou Třebovou a nebude-li mlha, pak nemůžete zabloudit. Šťastnou cestu!



Stěna mrtvých nad cestou mezi Hřebčicí a Moravskou Třebovou. Foto Zdeněk Holomý

Pozvánka na výstavy

ŽEHLÍŠ, ŽEHLÍM, ŽEHLÍME

14. 3. 2004 - 31. 3. 2005

V prostorách Městského muzea a galerie jsou v průběhu roku k vidění výstavy několika typů. Především jde o výstavy stálé - představitelem tohoto typu je expozice „Z historie praní“ či „Osobnost Oskara Schindlera“. V podvědomí turistů jsou spojeny se Svitavami, a pokud do našeho města přijedou a zavítají do muzea, bývá to právě za Oskarem Schindlerem (především zahraniční návštěvníci) či za starobylými pračkami. Ovšem vždy je potěší, že zde najdou další výstavy, které pravidelně obměňujeme - v letošní turistické sezóně grafiky a obrazy Josefa Velčovského, známé nejen u nás, ale i v zahraničí a také expozici o vývoji žehlení.

Když jsme před nějakými deseti lety začali cíleně budovat sbírku historických praček a věcí a dokumentů s očistou prádla spojených, netušili jsme, že výsledkem bude stálá expozice, díky které je naše muzeum často nazývané „muzeem praček“. Ale když jsme se v loňském roce na semináři ve Svitavách věnovaném sbírkám z oblasti prací a žehlicí techniky setkali s manželi Nuskovými z jižních Čech, jinak majiteli největší sbírky žehliček v ČR, už jsme plánovali, že ve spolupráci s nimi by mohla vzniknout zajímavá výstava navazující na naši expozici. Slovo dalo slovo, rok se sešel s rokem a výstava je na světě. K vidění je téměř 200 kusů žehliček různých typů, velikostí a stářím. Žehliček celokovových, na dřevěné uhlí, s komínkem, se zahřívacím tělískem, s odnímatelným držákem. Žehliček na plyn, tekutý i tuhý líh i elektrických.

Žehliček cestovních, dětských, ale také speciálních na krajky, puky, klobouky i boty. A taky na punčochy, rukavice - dokonce i kravaty! Vystaveny tu jsou také stojánky na žehličky, které se vyráběly z šedé litiny či mosazi a svou zdobností často předčily vlastní žehličky. Sběratelskou zajímavostí jsou speciální kamna na žehličky. Používaly se především v krejčovských dílnách a vyráběly se různé typy na různé množství žehliček. Dvoje taková kamínka jsou vystavena i v naší expozici.

Sběratelství je vůbec zajímavý fenomén. Do roku 1939 hrálo podstatnou roli ve společenském životě měst a obcí, konečně i ve Svitavách vlastnilo mnoho rodin rozsáhlé soukromé sbírky obrazů, hodin, betlémů, knih a dalších předmětů, které po roce 1945 skončily ve svitavském muzeu. Tato tradice byla po roce 1939 přerušena a začíná se opět rozvíjet v posledních letech. Přestože si pod pojmem sběratel představí většina z nás majitele sbírky známek, pohlednic, mincí či obrazů, začínají se stále více objevovat i sběratelé věcí denní potřeby - šicích či psacích strojů, rádií, řemeslných nástrojů i žehliček. Tyto předměty se objevovaly vždy i v muzejních sbírkách, i když v omezeném počtu. Vraťme se ale k žehličkám. Sběrka žehliček např. v Národním technickém muzeu v Praze obsahuje cca 200 ks sbírkových předmětů. Její základ a vlastně také nejzajímavější exponáty získal Vojta Náprstek. Technické muzeum v Brně má sbírku cca 80 žehliček, naše svitavské více než 100. A tak nejpilnějšími sběrateli nejsou instituce, ale právě soukromí sběratelé

a muzea s nimi často úzce spolupracují. Většina sběratelů žehliček má ve své sbírce cca 200 exponátů (tedy více než Národní technické muzeum), ovšem manželé Nuskovi jich na svém statku opatrují na 1 500 kusů! A z toho množství se už dá vybírat.

A tak, jestli máte rádi staré zajímavé věci, které mají duši, jestli se chcete pochytil tím, jak praktické, ale i zdobné předměty denní potřeby dokázali vyrobit naši předci, jestli Vás zajímá, jak se chronologicky vyvíjela tak obyčejná lidská činnost, jako je žehlení prádla, přijďte se podívat do svitavského muzea. Výstava bude v muzeu otevřena po celý rok.

Blanka Čuhelová

VĚŽ KOSTELA NAVŠTÍVENÍ P. MARIE

- VYHLÍDKA Z VĚŽE

- VÝSTAVA O KOSTELÍCH SVITAVSKÉ FARNOSTI

Otevřeno: středa a neděle 15 - 17 hodin

Mimo tyto dny si můžete vyzvednout klíče

s průvodcem buď v Informačním centru nebo Městském muzeu a galerii ve Svitavách



STÁLÉ EXPOZICE Z HISTORIE PRANÍ SVITAVSKÁ ZASTAVENÍ OSOBNOST OSKARA SCHINDLERA

VÝSTAVY

do 29. 8.

JOSEF VELČOVSKÝ GRAFIKA, OBRAZY

Výstava známého pražského malíře, grafika a ilustrátora

do 29. 8.

PROMĚNY OBRAZŮ

Ukázka z restaurátorských zpráv a restaurovaných obrazů ze sbírek svitavského muzea

do 31. 3. 2005

ŽEHLÍM, ŽEHLÍŠ, ŽEHLÍME

Expozice historických žehliček z největší sbírky v ČR

UPOZORNĚNÍ: Změna otevírací doby muzea v období letních prázdnin
Pondělí ZAVŘENO
Úterý - Neděle 9 - 12 a 13 - 17

Proměny obrazů

Obraz ze sbírek svitavského muzea, který prošel v průběhu restaurování největší proměnou. Při zahájení restaurátorských prací

se zjistilo, že se na originále nacházejí dvě přemalby z pozdějších let. A zpět se nám vrátil úplně nový obraz



Kruh přátel hudby v Roce české hudby ve Svitavách

Skoro to vypadá, že slavný Rok české hudby nám proplovává bez větších oslav, tady u nás, na rozhraní Moravy a Čech. Je fakt, že nepořádáme třeba festival, ale slavíme taky. V kruhu zdejších milých posluchačů, a i když komorně, tak hudebně velmi výrazně.

Na počátku roku jsme si připili na krásu české hudby s klavíristkou Jitkou Čechovou a rozloučí se za nás s tímto hudebním rokem - určitě dojemně - chlapecký sbor Boni pueri. Českou muziku taky hrálo Moravské trio, vzpomínám na komorní úpravu Slovanských tanců a na písně Bohuslava Martinů. Na pozoruhodném koncertě Zuzany Lapčíkové a pánského vokálního kvarteta jsme si užili moravské muziky, jak v originále s cimbálem, tak ve zpracování Leoše Janáčka, tedy naléhavého a intimního.

Aby všechny naše koncerty nebyly jen o české hudbě, slyšeli jsme barokní cello Jiřího Bártý s cembalem Barbary Willis v bachovském recitálu a na konci jazzovou muziku v parku.

Určitě trochu jazzu přivítáte na koncertě klarinetového kvarteta, které rádo experimentuje a vedle hudby klasické hraje taky etno muziku a jazz. Vedle těchto hvězd dechové hudby doufám uslyšíme hrát i houslistu Pavla Šporcla. Jeho bratr, cellista Petr u nás hrál už před lety, to když Pavel ještě studoval v Americe. Také chceme

přivítat úplně mladé začínající instrumentalisty - tito pánové nám zahrají na klavír a na pozoun.

A samozřejmě smyčcové kvarteto. Upřímně myslíme, že vás Škampovo kvarteto zaujme a překvapí. Jsou nekonvenční a velmi velmi dobří. Jak ostatně česká kvarteta bývají.

Úplně na začátku nového koncertního cyklu už tradičně na koncertě u sv. Jiljí

uslyšíme muzikanty v čele se svitavským flétnistou Petrem Jeníčkem. A úplně na konci - koncert v parku. Třeba se bude konat už v nově upraveném areálu, a tomu asi držíme všichni palec.

Spolu s Kruhem přátel hudby klasické a krásné přeji vám všem našim milým krásné léto a těšíme se na další shledání v Ottendorferově knihovně.

Blanka Šefrnová



Dalibor opět v Rakousku



Uběhlo to jako voda, rok s rokem se sešel a naše pěvecké sdružení opět vyrazilo do předměstí Vídně Gerasdorfu. Na základě slov naší dirigentky Mirky, že musíme nejen kulturu dávat, ale také přijímat, uskutečnila se naše první zastávka na zámku v Boskovicích. Při prohlídce krásně zařízeného zámeckého interiéru jsme si v jednom ze sálů s velmi dobrou akustikou a dále na nádvoří s chutí zazpívali, k potěšení svému i návštěvníků zámku. V Gerasdorfu jsme byli opět vřele přivítáni místním panem starostou a radními. Obecenstvo nám nadšeně tleskalo a nám se v tak milé atmosféře také zpívání vydařilo. Po koncertě jsme si ještě s rakouskými přáteli zazpívali a zatančili při harmonice. Pan starosta nešetřil chválou, a tak už se těšíme na opětovné shledání.

Při cestě domů jsme ještě uskutečnili výlet na zříceninu Dívčích hradů, kde nás uchvátila svou krásou krajina Pálavy.

Po návratu domů nás hřál u srdíčka dobrý pocit z vydařeného koncertu a z dobré reprezentace našeho města za hranicemi vlasti.

Členové PS Dalibor

Svitavské letní slavnosti červenec - srpen

Informace o všech chystaných i již uskutečněných pořadech SKS, včetně fotodokumentace, najdete na www.kultura-svitavy.cz



Divadelní park 2003 - Divadlo DNO Hradec Králové

Sobota 3. července 20:00 hod.

Zahrada Lány

Vítání prázdnin

Československá diskotéka pro všechny generace

Vstupné: do 20:00 hod. 20,- Kč
po 20:00 hod. 40,- Kč

Pátek - neděle 2. - 4. července

QantoCup 2004

prestižní celostátní turnaj v malé kopané

Pátek 7. července 20:00 hod.

Zahrada Lány

Divokej Bill - koncert osmičlenné kapely, která hraje keltský rock.

Vystoupí ještě kapela **Lety mimo**.

Vstupné 150,- Kč v předprodeji (IC Svitavy, Litomyšl, Polička), 180,- Kč na místě

Neděle 11. července 14:00 hod.

Náměstí Míru - u fontány

Promenádní koncert

Svitavská dvanáctka

Pátek 23. července 20:00 hod.

Zahrada Lány

Vypsaná fixa a Znouzecnost, Nil
Koncert

Neděle 25. července 14:00 hod.

Náměstí Míru - u fontány

Promenádní koncert

Hraje: **Jevíčanka Jevíčko**

Kapela hraje od roku 1994 především v oblasti Moravskotřebovska a Jevíčska, kapelníkem je Eduard Mlateček, uměleckým vedoucím Petr Pávek. S kapelou zpívají Jarka Pazdírková, Vlasta Krejčíková a Miroslav Černý.

Sobota 7. srpna 19:00 hod.

Zahrada Lány

Hypernova svitavský revival fest

Metallica, Deep Purple, Nirvana

Vstupné: do 19:00 hod. 80,- Kč
po 19:00 hod. 120,- Kč

Neděle 8. srpna 14:00 hod.

Náměstí Míru - u fontány

Promenádní koncert

Hraje: **Dechový orchestr Petruška Moravská Chrastová**

Pondělí - Čtvrtek 9. - 12. srpna

Náměstí Míru u školy po setmění

Kinematograf bratří Čadíků

9. srpna Pupendo

10. srpna Mazaný Filip

11. srpna Kruté radosti

12. srpna Musím tě svést

Neděle 15. srpna 14:00 hod.

Park Jana Palacha

Divadelní park

Hudební loutkové divadlo Svitavy. Hlasy v parku

Trstěnická stezka - koncert nadějných divadelních kapel

Lidová řemesla - ukázky a výroba

Sobota 21. srpna 20:00 hod.

Zahrada Lány

Benátské dozvuky

Československá diskotéka pro všechny generace

Speciality v kuchyni

Vstupné: do 20:00 hod. 20,- Kč
po 20:00 hod. 40,- Kč

Neděle 22. srpna 14:00 hod.

Náměstí Míru - u fontány

Promenádní koncert

Hraje: **Hlinečanka Hlinsko**

Sobota 28. srpna 20:00 hod.

Zahrada Lány

Bigbítové zavírání zahrady

Přehlídka kapel ze Svitav a okolí

Vstupné: do 20:00 hod. 50,- Kč
po 20:00 hod. 80,- Kč



Svitavská dvanáctka na náměstí Míru.

Svitavské letní slavnosti září

Čtvrtek 2. září 19:30 hod.

Náměstí Míru - u školy

Vladimír Mišík & ETC... - koncert

Pátek 3. září 14:00 - 22:00 hod.

Náměstí Míru - u školy

Teátr Víti Marčíka, kejklíř Vojta Vrtek a divadelní společnost Koňmo: Komedianti

Cílem je vytvořit příjemnou komediantskou atmosféru, oživit město pouličním divadlem, kejkllováním a muzikou.

Program:

14:00 hod. spanilá jízda komediantů městem

16:00 - 18:00 hod. první blok

Teátr Víti Marčíka: Zlatovláska

Kejklířské divadlo - Kouzelná kulička

19:00 - 22:00 hod. druhý blok

- spanilá jízda městem

- Komediantský kabaret - komedianti vystupují jeden přes druhého až do úplného vyčerpání.

- krátké kejklířské kousky, mystéria, písně, intermeza,...)

- ohňové představení „hoří, hoří“



Sobota 4. září

Slavnost dechových hudeb

Náměstí Míru - u školy

10:00 - 10:20 hod. Průvod městem svitavských dechovek s mažoretkami ZŠ Svitavy - Lačnov

10:30 hod. Slavnostní zahájení

10:35 - 11:00 hod. Čtyřlístek Svitavy a mažoretky ZŠ Svitavy Lačnov

11:05 - 12:30 hod. Javorinka Strání u Uherského Brodu

14:00 - 14:45 hod. Astra Svitavy

14:45 - 15:30 hod. Petruška M. Chrastová

15:30 - 17:00 hod. Kateřinka Mutěnice

17:00 - 18:00 hod. Svitavská dvanáctka

Sobota 4. září 17:00 hod.

Městské muzeum

Aleš Lamr: Obrazy - vernisáž

Kulturní program: koncert **Skupina Oboroh**

Sobota 4. září 14:00 hod.

Ottendorferův dům

Zahájení Dnů

česko-německé kultury

Koncert Svitaváček a Dalibor

Neděle 5. září

Pout' ke sv. Jiljí

Muziky u školy

9:30 hod. Bachtava Šave Svitavy

10:30 hod. Dětský swingový orchestr ZUŠ Svitavy

11:00 hod. Vespol Dolní Újezd

12:00 hod. Big Band ZUŠ Svitavy

13:00 hod. Zbytky slušnosti Vysoké Mýto

14:00 hod. IRMA Svitavy

15:00 hod. Půdní prostor

16:00 hod. Do větru Svitavy

17:00 hod. Dým Mariána Dočadila Moravská Třebová

Divadla v pohádkovém stanu u fontány

10:00 hod. Malé divadélko Praha:

O Palečkovi

Autor na klasickém pohádkovém příběhu dětem citlivě ukazuje, jak pevné je pouto mezi rodiči a dítětem doplněné řadou písniček.

11:00 hod. Studio dell'arte Čeké Budějovice:

Zlatovláska

V stolečku maličkém, koho by napadlo, skrývá se co asi loutkové divadlo! A pohádka může začít...

12:00 hod. Divadlo Mumraj:

Patálie z Itálie aneb Kašpárek mezi piráty

Povídání o strastiplném putování

Kašpárka doplněné živou muzikou dopadne nakonec přece jenom dobře.

13:00 hod. Malé divadélko Praha:

O Palečkovi

14:00 hod. Studio dell'arte Čeké Budějovice:

Dlouhý, Široký a Bystrozraký

15:00 hod. Divadlo Mumraj: **Patálie z Itálie aneb Kašpárek mezi piráty**

16:00 hod. Malé divadélko Praha:

O Palečkovi

17:00 hod. Studio dell'arte Čeké Budějovice:

Staré pověsti české

U radnice

10:00 hod. **Jazz Gang - Dixieland**

Základ kapely tvoří muzikanti, kteří dlouhá léta působili jako stálí členové Rozhlasového orchestru Brno a jazového orchestru Gustava Broma.

Obsazení: Karel Stryk - zpěv, Michal Dvořák - trubka, Karel Matiš - klarinet, Petr Hněvkovský - pozoun, Ivo Pluháček - banojo, Jan Hubáček - bas, Jan Dvořák - bicí

11:00 hod. **Cimbálová muzika Aleše Smutného a Karel Hegner**

Cimbálová muzika Aleše Smutného vznikla v roce 1999 a od samého začátku doprovází zpěváka a konferenciéra Karla Hegnera. Většina muzikantů společně již účinkovala při doprovázení folklórní hvězdy Jožky Černého, kde vystupoval do roku 1998 i Karel Hegner. Po boku Jožky Černého koncertovala kapela mnoho úspěšných sezón, od roku 2003 se již věnuje pouze vlastním koncertům a vystoupením doma i v zahraničí.

12:00 hod. **Šermířsko-divadelní společnost Skandália Svitavy**

13:00 hod. **Jazz Gang - Dixieland**

14:00 hod. **Cimbálová muzika Aleše Smutného a Karel Hegner**

15:00 hod. **Šermířsko-divadelní společnost Skandália Svitavy**

16:00 hod. **Jazz Gang - Dixieland**

17:00 hod. **Cimbálová muzika Aleše Smutného a Karel Hegner**

Městečko uměleckých řemesel

(u fontány)

Principál pouti: Mário Kučera

Slavnostní koncert u příležitosti Pouti ke sv. Jiljí

19:30 hod. Kostel sv. Jiljí

Slavnostní koncert

Trio cantorum

Komorní soubor mladých hudebníků v obsazení příčná flétna, klarinet a fagot. Tvoří jej hráči s orchestrální praxí. V repertoáru dominují skladby hudebního klasicismu, ale zastoupeny jsou i moderní žánry včetně hudby populární.

Petr Jeníček - příčná flétna

Oleg Stěpasjuk - klarinet

Vladimír Pečinka - fagot

Vstupné: dobrovolné

Neděle 12. září

Evropský den

kulturního dědictví

Hudba probouzí památky

13:00 hod. Kostel sv. Jiljí

Varhanní koncert

14:00 hod. Ottendorferův dům

Do větru - koncert

15:00 hod. Kostel sv. Josefa

PS Dalibor - koncert

16:00 hod. Kostel N. P. Marie

PS Iuventus - koncert

17:00 hod. Langerova vila

Big Band ZUŠ - koncert

Procházku po kulturních památkách doprovodí DO Čtyřlístek a Astra

Změna programu vyhrazena

Kruh přátel hudby koncertní sezóna 2004 - 2005

Neděle 5. září 2004 19:30 hod.

Kostel sv. Jiljí

**Slavnostní koncert
u příležitosti Pouti ke sv. Jiljí
Trio cantorum**

Komorní soubor mladých hudebníků v obsazení příčná flétna, klarinet a fagot. V repertoáru dominují skladby hudebního klasicismu, ale zastoupeny jsou i moderní žánry včetně hudby populární.

Petr Jeníček - příčná flétna

Oleg Stěpasjuk - klarinet

Vladimír Pečinka - fagot

Pondělí 4. října 2004 19:30 hod.

Ottendorferův dům

Pavel Šporcl - housle

Pavel Šporcl patří bezesporu mezi nejvýraznější hudební osobnosti v ČR. Díky svému nekonvenčnímu vystupování a oblékání, spojeným s vysokou profesionalitou slaví úspěchy na všech pódiiích.

Kromě pražské AMU studoval hru na housle i na prestižních univerzitách v USA u světových hudebních legend. Je nositelem významných cen a ocenění, koncertuje po celém světě, spolupracuje s řadou domácích i zahraničních orchestrů.

Úterý 30. listopadu 19:30 hod.

Kostel Navštívenní Panny Marie

Boni pueri

Český chlapecký sbor Boni pueri byl založen v roce 1982 a postupně se zařadil mezi významná hudební tělesa v České republice. Třisetpadesátičlenný sbor dosud absolvoval více než 1500 samostatných koncertů po celé Evropě, Americe a Asii, vydal sedm vlastních nahrávek a na dalších třinácti se podílel. Boni pueri účinkovali po boku významných umělců (José Carreras). K současným vrcholům umělecké činnosti Boni pueri patří kompletní nastudování Bachových Matoušových pašijí, dále scénické provedení tereziánské dětské opery Hanse Krásy Brundibár v Tokiu a účinkování při novodobé premiéře korunovační opery J. D. Zelenky Sub olea pacis et palma virtutis s mezinárodním obsazením na Pražském hradě.



Boni Pueri



Pavel Šporcl

leden 19:30 hod.

Ottendorferův dům

**Classic in Jazz - Jazz in Classic
České klarinetové kvarteto**

Petr Valášek

Vojtěch Nýdl

Luděk Boura

Jindřich Pavliš

Členové Českého klarinetového kvarteta patří k tzv. world music - hudby bez hranic, jejímž mocným proudem byli strženi i mnozí tvůrci a interpreti žánru, který si dosud uchovával jistou výlučnost či odstup klasické hudby.



České klarinetové kvarteto

Úterý 15. února 2005 19:30 hod.

Ottendorferův dům

Robert Kozánek - trombón

Mladý nadějný umělec, absolvent a držitel mnoha tuzemských i zahraničních prestižních cen.

Od ledna 2002 je prvním trombonistou České filharmonie a působí pedagogicky na JAMU v Brně.

Středa 2. března 2005 19:30 hod.

Ottendorferův dům

Škampovo kvarteto

Pavel Fischer - housle

Jana Lukášová - housle

Radim Sedmidubský - viola

Peter Jarůšek - violoncello

Škampovo kvarteto odstartovalo svou uměleckou dráhu v březnu roku 1989 na pražské AMU pod vedením profesorů Antonína Kouta a Milana Škampy, členů legendárního Smetanova kvarteta. Členové souboru se velice rychle prosadili na našich a zahraničních pódiiích, získali několik významných ocenění, věnují se také pedagogické činnosti.

duben 2005 19:30 hod.

Ottendorferův dům

Ladislav Doležel - klavír

Nadějný mladý absolvent brněnské konzervatoře ze třídy prof. Evy Horákové. Mladý a inteligentní umělec je absolutním vítězem poslední mezinárodní klavírní soutěže Bedřicha Smetany v Plzni.

květen 2005 18:00 hod.

Park Jana Palacha

Koncert v parku

Změna programu vyhrazena.

Milovníkům dobré hudby nabízíme členství v Kruhu přátel hudby. Kromě slevy na všechny koncerty mohou členové KPH využít nabídky zájezdů na zajímavé hudební akce. Průkazka KPH stojí 45,- Kč, bude se prodávat od 1. srpna 2004 v pokladně kina Vesmír každý den od 17:00 do 20:00 hodin.



**MĚSTSKÁ
KNIHOVNA
VE SVITAVÁCH**

Máchova alej č. 1, 568 02 Svitavy
tel.: 461 533 295, fax: 461 514 715

www.booksy.cz

e-mail: knihovna@booksy.cz

Oddělení pro dospělé:

pondělí	9 - 17 hod.
úterý	9 - 17 hod.
středa	9 - 17 hod.
čtvrtek	zavřeno
pátek	9 - 17 hod.
sobota	zavřeno

Dětské oddělení:

pondělí	13 - 17 hod.
úterý	9 - 12 hod.
středa	13 - 17 hod.
čtvrtek	zavřeno
pátek	9 - 12 hod.
sobota	zavřeno

Knihovna je o prázdninách uzavřena v době od 19. července do 7. srpna 2004 (revize knihovního fondu).

**STŘEDISKO KULTURNÍCH SLUŽEB MĚSTA SVITAVY pořádá
Jazykové kurzy pro školní rok 2004 - 2005**

Anglický a německý jazyk pro začátečníky, mírně pokročilé a pokročilé
Kurzy se konají v rozsahu 60 hodin (30 vyučovacích dvouhodin 1x týdně) v Ottendorferově domě od září 2004 do května 2005. Rozvrh uveřejníme v zářijovém čísle Lucerny. Informace Hana Švandová, tel.: 461 535 173, 608 177 755.

Kurzy tance a společenské výchovy podzim - 2004

13 lekcí po 3 vyučovacích hodinách, z toho 2x prodloužená a věneček. Kurzy budou probíhat od 16. září 2004 vždy ve čtvrtek od 18:30 hodin ve velkém sále Bílého domu ve Svitavách. Vyučuje Taneční klub ELLIS Svitavy. Cena celého kurzu je 700,- Kč.

Hlásit se mohou páry i jednotlivci. Podmínkou je dovršení 16ti let účastníků!

Zápis do kurzů proběhne po platbě v hotovosti od 1. do 16. září 2004 na adresách: Bílý dům, T. G. Masaryka 26, Svitavy, tel.: 461 535 220 od 8:00 do 15:00 hodin SKS, Purkyňova 17, Svitavy, tel.: 461 535 058 od 7:00 do 14:00 hodin



Rozhovor s Františkem Černým... o Svitavách, kultuře, novinářích, slávě...

Před krátkým časem vyšel v novinách Nedělní svět v příloze s uklidňujícím názvem Pohoda rozhovor s Františkem Černým - muzikantem Čechomoru i svitavským Volem 2003. Ten článek se jmenuje Svitavský patriot v zaostalém rodišti a upřímně mě - a nejen mě vyděsil. Svitavy jsou městem, kterému je třeba se vyhnout - nejlépe hodně zdaleka, ve Svitavách není žádná kultura a život se zde zastavil... to je jen část z onoho přízračného rozhovoru...

Protože se znám s Frantou mnoho let a leccos jsme spolu podnikli - myslím hlavně kolem svitavské kultury - nemohl jsem uvěřit tomu, co čtu.

A tak jsme se s Frantou domluvili, že je třeba věci uvést na pravou míru. Pro Vás Svitaváky a taky tak trochu hodně pro mě...

Jakej máš vztah ke Svitavám? Možná tušíš, že narážím...

Narodil jsem se tady, mám zde rodinu, přátele a za sebou desítky aktivně prožitých let. Článek, který o mě vyšel, je jen dalším důkazem, kolik negace se dá vykonstruovat z vět, které jsou vytrženy z kontextu. Text článku jsem nestihl autorizovat, protože jsem byl v zahraničí. Když se pak vrátíš a čteš o sobě polopravdy a neúplné informace, neubráníš se pocitu křivdy.

Vnímám to ale jako daň za to, že jsem svým způsobem nespravedlivě víc vidět než většina Svitaváků. Kdo je kdo, to ale stejně vždycky nakonec ukáží činy, ne slova.

Co si myslíš o svitavské kultuře...

Všichni kdo se o kulturu ve Svitavách zajímají vědí, co se zde děje, kolik dlouholeté, cílevědomé a úctyhodné práce se vykonalo. Vzpomeňme třeba jen na svitavské ochotníky, Houserovu dechovku, paní prof. Votavovou, Karla Šefrnu a na další, bez kterých by nebylo na co navázat. Co je špatné a co nefunguje, to je vždycky choulostivá věc. U piva se vše řeší jednoduše, ale zároveň dost neobjektivně, navíc s pivem se většinou spláchně i ta žízeň po změně. Každý má přece i své vlastní starosti, svoje osobní touhy, takže jestli se má něco opravdu změnit, musí se do toho prostě jít. Po vzoru krvelačné TV Novy hltáme senzace, chyby a omyly druhých, už se ani nepozastavujeme nad stereotypem a nevkusem okolo a jaksí zapomínáme na ty, kteří pro nás makají. A ačkoliv máme stejnou startovní čáru, znám ve Svitavách spoustu lidí, kteří mají opravdu hodně „naběháno“. Něco se ti nelíbí, chceš to změnit a víš, nebo tušíš jak na to? Zvolili jsme si ty odpovědné, za kterými je třeba

zajít a přesvědčit je. Já osobně se o to budu pokoušet. Žijeme spolu v jednom městě a nemá smysl se navzájem prudit, pojďme se spojit a hledat společnou řeč tam, kde je co říct, vyplatí se nám to.

Co si myslíš o tom článku v novinách a o novinářích vůbec...

Jakmile se o tebe začnou zajímat média protože se ti náhodou něco povedlo, máš najednou daleko míň soukromí a po několika nepříjemných zkušenostech i míň chuti se někomu zpovídat. Nicméně patří to k mé práci, na jedné straně skvělá zábava, radost a stále se zvětšující pocit odpovědnosti, na druhé kočovný život bez kanape a TV, uprostřed smečky rockerů a nelítostného hudebního byznysu, s cizíma očima v zádech. Když už něco zažiješ, mávneš nad článkem i novinářem rukou a příště se budeš snažit být víc ve střehu.

A co budoucnost Čechomoru, tvoje a kdy zahraješ ve Svitavách?

Čechomor je teď v plném pracovním nasazení, připravujeme se na letní turné (www.cechomor.cz), dokončujeme písničky na nové CD, které začneme točit ve studiu Sono až skončí letošní koncertní řmól. Ve Svitavách jsme měli hrát v rámci Letních slavností, ale nevyšlo to. Doma si zahraju nejdřív patrně někdy na podzim, ledaže bych do té doby „vypil nějaké noty u Rumpála“.

Ptal se Petr Mohr

KINO VESMÍR

tel.: 461 531 446

Pokladna otevřena každý den 17-20 hod.
Kino Vesmír je vybaveno zařízením pro ne-
doslychavé.

Č E R V E N E C

1. - 3. Čt, Pá, So 19:30 hod.
Post Coitum ČR 2004

Film o hledání lásky za každou cenu... Chce-
te mít lásku za každou cenu? Tak plaťte!
Účet však bývá dosti překvapivý... Mrazivá
city komedie.

Režie: Juraj Jakubisko

Vstupné: 55,- Kč od 15 let 100 min.

4. - 5. Ne, Po 19:30 hod.
Umučení Krista USA 2003

Film o posledních dvanácti hodinách živo-
ta Ježíše z Nazareta. Náboženské drama.
Velmi osobní projekt herce a režiséra Mela
Gibsona. Exaltovaná podívaná s důrazem
na tělesné utrpení, jež má vzbudit jedno-
značnou emocionální odezvu.

V roli Ježíše: Jim Caviezel

Vstupné: 55,- Kč od 15 let titulky 127 min.

6. - 10. Út, St, Čt, Pá, So 19:30 hod.
Troja USA 2004

Pokud někdy stálo za to svést kvůli lásce
boj, nestalo se to ve větší bitvě, než byla
tato... Roku 1193 před Kristem unesl Troj-
ský princ Paris ženu Spartánského krále
Menelaose, krásnou Helenu. A tak vypuk-
la desetiletá trojská válka...

V hlavních rolích historického velkofilmu:
Brad Pitt, Orgando Bloom a další

Režie: Wolfgang Petersen

Vstupné: 70,- Kč od 12 let titulky 160 min.

11. - 12. Ne, Po 19:30 hod.
Správce statku ČR 2004

...každý den zázrak... Film o pozitivním po-
hledu na svět. Život na statku kde všechno
chátrá obrací k lepšímu příchod záhadného
mladíka Františka...

Scénář, hudba, kamera a režie: Martin Duba

Vstupné: 50,- Kč 78 min.

13. - 14. Út, St 19:30 hod.
Starsky a Hutch USA 2004

Když si litr o to říká... Akční policejní ko-
medie: Ben Stiller a Owen Wilson jako dva
policisté v Kalifornii.

Režie: Todd Phillips

Vstupné: 60,- Kč titulky 101 min.

15. - 17. Čt, Pá, So 19:30 hod.
Král zlodějů SR, ČR, SRN,
Rakousko, Francie 2003

Cirkus je jen tehdy, když je malej lump...
Osudy dětí, jež jsou obětmi organizované-
ho zločinu jsou námětem psychologického
kriminálního dramatu scenáristy a režisé-
ra Ivana Fily.

Vstupné: 65,- Kč od 12 let titulky 103 min.

18. - 19. Ne, Po 19:30 hod.
Jak básníci neztrácejí naději ČR 2003

Básníci Dušana Kleina a Ladislava Pecháč-
ka ... trochu zestárlí, ale zůstal jim smysl
pro humor, sny a našťestí i důvod k životu.
Vstupné: 60,- Kč 115 min.

20. - 26. Út, St, Čt, Pá, Po 19:30 hod.
So, Ne 17:00 a 19:30 hod.

Harry Potter a vězeň
z Azkabanu USA 2004

„Slavnostně přísahám, že jsem připraven
ke každé špatnosti!“ I třetí rok ve Škole čar
a kouzel v Bradavicích bude plný překva-
pení a nebezpečí... Filmové dobrodružství
inspirované románovým světem J. K. Row-
lingové.

Režie: Alfonso Cuarón

Vstupné: 70,- Kč dabováno 142 min.

27. - 28. Út, St 19:30 hod.
Na plný plyn Francie 2003

Rychlá závodní auta, rivalita, přátelství,
láska. Akční, kriminální, sportovní film
podle slavného komiksu z prostředí auto-
mobilových závodů.

Režie: Louis-Pascal Couvelaire

Vstupné: 65,- Kč od 12 let titulky 102 min.

29. - 31. Čt, Pá, So 19:30 hod.
Kameňák 2 ČR 2004

Pokračování úspěšné komedie Zdeňka
Trošky.

Vstupné: 60,- Kč od 12 let 100 min.

KINOKAVÁRNA GALAXIE

tel.: 602 969 647

Č E R V E N E C

1. - 3. Čt, Pá, So 20:00 hod.
Post Coitum ČR 2004

Režie: Juraj Jakubisko

Vstupné: 55,- Kč od 15 let 100 min.

4. - 5. Ne, Po 20:00 hod.
Umučení Krista USA 2003

Režie: Mel Gibson

Vstupné: 55,- Kč od 15 let titulky 127 min.

6. - 10. Út, St, Čt, Pá, So 20:00 hod.
Troja USA 2004

Režie: Wolfgang Petersen

Vstupné: 70,- Kč od 12 let titulky 160 min.

11. - 12. Ne, Po 20:00 hod.
Správce statku ČR 2004

Scénář, hudba, kamera a režie: Martin Duba

Vstupné: 50,- Kč 78 min.

13. - 14. Út, St 20:00 hod.
Starsky and Hutch USA 2004

Režie: Todd Phillips

Vstupné: 60,- Kč titulky 101 min.

15. - 17. Čt, Pá, So 20:00 hod.
Král zlodějů SR, ČR, SRN,
Rakousko, Francie 2003

Režie: Ivan Fila

Vstupné: 65,- Kč od 12 let titulky 103 min.

18. - 19. Ne, Po 20:00 hod.
Jak básníci

neztrácejí naději ČR 2003

Režie: Dušan Klein

Vstupné: 60,- Kč 115 min.

20. - 26. Út, St, Čt, Pá, Po 20:00 hod.
So, Ne 15:00 a 20:00 hod.

Harry Potter a vězeň
z Azkabanu USA 2004

Režie: Alfonso Cuarón

Vstupné: 70,- Kč dabováno 142 min.

27. - 28. Út, St 20:00 hod.
Na plný plyn Francie 2003

Režie: Louis-Pascal Couvelaire

Vstupné: 65,- Kč od 12 let titulky 102 min.

29. - 31. Čt, Pá, So 20:00 hod.
Kameňák 2 ČR 2004

Režie: Zdeněk Troška

Vstupné: 60,- Kč od 12 let 100 min.

KINO VESMÍR

tel.: 461 531 446

Pokladna otevřena každý den 17-20 hod.
Kino Vesmír je vybaveno zařízením pro nedoslýchavé.

S R P E N

1. - 2. Ne, Po 19:30 hod.

Dvanáct do tuctu USA 2003

Čím víc, tím hůř! Rodinná komedie o početné rodině sportovního trenéra, který je otcem dvanácti synů a dcer... V hlavní roli: Steve Martin

Režie: Shawn Levy

Vstupné: 55,- Kč titulky 95 min.

3. Út 19:30 hod.

Kill Bill 1 USA 2003

Byl to její svatební den a oni se ji pokusili zabít. Po pěti letech v kómatu se „Nevěsta“ vydává na cestu pomsty. Uma Thurmanová v krvavé lázni roku! Nejlepší kung-fu film všech dob v režii Quentina Tarantina. Vstupné: 60,- Kč od 15 let titulky

4. St 19:30 hod.

Kill Bill 2 USA 2004

Velké finále Quentina Tarantina. „Nevěsta“ se vydává završit krvavou pomstu... V hlavní roli: Uma Thurmanová Vstupné: 60,- Kč od 15 let titulky 120 min.

5. - 8. Čt, Pá, So, Ne 19:30 hod.

Český sen ČR 2004

První česká filmová reality show! Nevšední sonda do světa české konzumní společnosti... Scénář, režie, produkce: Vít Klusák, Filip Remunda Vstupné: 55,- Kč 93 min.

Kinematograf bratří Čadíků:

na náměstí před školou

9. - 12. Po, Út, St, Čt

Začátky: vždy až se setmí

9. Po **Pupendo**

10. Út **Mazaný Filip**

11. St **Kruté radosti**

12. Čt **Musím tě svést**

Vstupné na všechna filmová představení Kinematografu bratří Čadíků: dobrovolné!

13. - 14. Pá, So 19:30 hod.

Texaský masakr

motorovou pilou USA 2003

Film, který musíte vidět, i když při něm budete zavírat oči. Thriller - podle skutečného dramatu jednoho z nejužasnějších amerických sériových vrahů...

Režie: Marcus Nispel

Vstupné: 60,- Kč od 15 let titulky 99 min.

15. - 16. Ne, Po 19:30 hod.

Lupiči paní domácí USA 2004

„Nejgeniálnější loupež všech dob byla konečně uskutečněna!“ Komedie. Tom Hanks v hlavní roli.

Scénář a režie: Joel Coen, Ethan Coen

Vstupné: 60,- Kč titulky 104 min.

17. - 18. Út, St 19:30 hod.

50x a stále poprvé USA 2004

Představte si, že svou dívku musíte získávat každý den znovu a znovu... Adam Sander a Drew Barrymoreová v hlavních rolích komedie.

Režie: Peter Segal

Vstupné: 60,- Kč titulky 99 min.

19. - 21. Čt, Pá, So 19:30 hod.

Van Helsing USA 2004

Zlo má strach z jednoho jména. Dracula, mumie, Frankensteinovo monstrum ožívají v hororové akční dobrodružné komedii.

Scénář a režie: Stephen Sommers

Vstupné: 60,- Kč od 12 let titulky 128 min.

22. - 27. Ne, Po, Út, St, Čt, Pá

19:30 hod.

Pánská jízda ČR 2004

...správný chlapi si poraděj sami... ..bez žen by to přesto zcela nešlo... Martin Dejdar, Vladimír Škultéty, Ondřej Vetchý a Josef Abrhám v hlavních rolích rodinné komedie.

Režie: Martin Kotík

Vstupné: 60,- Kč 75 min.

28. - 31. So, Ne, Po, Út 19:30 hod.

Spider Man 2 USA 2004

„Hrdinou proti své vůli“. Spider Man je opět tady - v hlavní roli Tobey Maguire a Kristen Dunst

Režie: Sam Raimi

Vstupné: 60,- Kč dabováno 120 min.

KINOKAVÁRNA GALAXIE

tel.: 602 969 647

SRPEN

3. Út 20:00 hod.

Kill Bill 1 USA 2003

Režie: Quentin Tarantino

Vstupné: 60,- Kč od 15 let titulky

4. St 20:00 hod.

Kill Bill 2 USA 2004

Režie: Quentin Tarantino

Vstupné: 60,- Kč od 15 let titulky 120 min.

5. - 7. Čt, Pá, So 20:00 hod.

Český sen ČR 2004

Scénář, režie, produkce: Vít Klusák, Filip Remunda

Vstupné: 55,- Kč 93 min.

9. - 15.

Dovolená v kinokavárně

16. Po 20:00 hod.

Lupiči paní domácí USA 2004

Scénář a režie: Joel Coen, Ethan Coen

Vstupné: 60,- Kč titulky 104 min.

17. - 18. Út, St 20:00 hod.

50x a stále poprvé USA 2004

Režie: Peter Segal

Vstupné: 60,- Kč titulky 99 min.

19. - 21. Čt, Pá, So 20:00 hod.

Van Helsing USA 2004

Scénář a režie: Stephen Sommers

Vstupné: 60,- Kč od 12 let titulky 128 min.

24. - 27. Út, St, Čt, Pá 20:00 hod.

Pánská jízda ČR 2004

Režie: Martin Kotík

Vstupné: 60,- Kč 75 min.

28. - 31. So, Ne, Po, Út 20:00 hod.

Spider Man 2 USA 2004

Režie: Sam Raimi

Vstupné: 60,- Kč dabováno 120 min.

Nové filmové hity v druhém pololetí roku 2004 v našich kinech:

1. - 5. září Shrek 2 • 9. - 12. září Král Artuš • 23. - 26. září Non Plus Ultras • 14. - 20. října Horem pádem • 21. - 25. října Terminál • 4. - 7. listopadu Vesnice • 8. - 11. listopadu Tři • 16. - 18. prosince Duše jako kaviár • 19. - 21. prosince Aliens versus Predator