



LUCERNA

LEDEN 2005

Dobrý den,

tak je tu s námi nový rok. 2005. Jaký bude? Co se všechno stane? Jací budeme my...

Pojďme se projít kalendářem kulturních skutků, které nás čekají u nás doma v našem městě ve Svitavách:

Únor: Projekt 100 - opět deset úžasných filmů ve skvělé přehlídce ve vybrané společnosti, tentokrát například: Moderní doba Charlese Chaplina, Kdo se bojí Virginie Woolfové Edwarda Albeeho v režii Mike Nicholsona, Plechový bubínek Güntera Grasse v režii Volkera Schlöndorffa, nebo třeba Taking Off první americký film Miloše Formana...Projekt 100 je letos pořádný festival deseti filmů (jeden lepší, než druhý) v deseti dnech od 10. do 19. února!!

Duben: Krajské kolo Porty v Červené knihovně. Odjakživa. Už se hlásí kapely a jestli bude Porta, jako vloni, přijďte určitě. (Ne)Očekávný dýchánek aneb Bigbítová sešlost - setkání kapel ze Svitav a okolí v Bílém domě - letos poprvé (a snad ne naposledy)...

Květen: Národní výstava amatérské fotografie: vernisáž putovní výstavy v Muzeu a předání cen v Ottendorferově domě - jako každý rok.

Červen - září: Svitavské letní slavnosti. Koncerty na náměstí, na Zahradě v Lánech. Divadla v Parku Jana Palacha. Kinematograf bratří Čadíků na náměstí. Festival dechovek, večerní koncerty a Pouť k svatému Jiljí - letos 4. září. To je taky odnepaměti...

Říjen: POSED - POdzimní SEtkání Divadel - přehlídka divadel v Trámu asi posmě.

Listopad: Benefiční koncert v Bílém domě. Pátý rok přináší něco peněz hodně pospolitosti!

Prosinec: Vánoce ve Svitavách; tedy v Muzeu, Ottendorferově domě, kinokavárně Galaxie. Už nejméně po dvoutisící páté...!

Takový tedy bude ten nový rok...

...a spousta spousta divadel tradičních v abonentních cyklech v Bílém domě, netradičních a pro děti v Trámu.... a spousta spousta koncertů vážné i nevážné hudby v Ottendorferově domě, v kostelích i jinde, spousta spousta plesů, tanečních, besed, výstav. Několik pozoruhodných filmů ve Filmovém klubu. Něco setkání s režiséry a jejich premiérami. Schůzky se spisovateli.

A mnoho mnoho vystoupení pěveckých sborů, amatérských divadel, dechovek,

kapel. Pravidelné pohádky pro školáky i děti ze školek.

A něco něco překvapení: křest nové desky Točkolotoče a pravidelné páteční koncerty od jazzu přes folk po bigbít v kinokavárně Galaxie.

Něco už mám napsané v kalendáři, cosi nosím v hlavě, mnohé přinese čas okolnosti náhoda.

A tak se těším. Těšte se. Věřím, že bude na co.

Ať je na nás ten nový rok 2005 hodný.

Petr Mohr

P. S. Možná vám udělají radost tyhle čtyři fotografie.

Dneska už jsou rok staré. Připomínají čtyři zastavení a vzpomínky na čtyři události v našem městě. Čtyři okamžiky, které pro mě a snad i pro vás - byly v tom roce 2004 výjimečné zvláštní zaznamenání hodné!



Staročeský jarmark na svitavské Pouti ke sv. Jiljí na náměstí Míru.



Trstenická stezka na krajském kole Porty v Ottendorferově domě.



Iventus na 6. ročníku Festivalu amatérských pěveckých sborů v Bílém domě.



Pěvecký sbor Ladí neladí na benefičním koncertě na záchranu kostela svatého Josefa v Bílém domě.

Od nepaměti k současnosti - XXXVI

Život poddaných v 17. století

Společenské a ekonomické změny 17. století se zákonitě musely dotknout i Svitav. Řekli jsme si, že následky třicetileté války byly rychlým tempem odstraňovány, ale došlo k utužení poddanských vazeb města k vrchnosti. V zájmu olomouckého biskupství byla snaha o nové formy v podnikání bez ohledu na to, zda budou či nebudou porušovány poddanské výsady a práva. To se muselo odrazit i v kodifikaci práv poddanských měst. Pro Svitavy tak vstoupily v platnost tzv. mercuriánské dohody ze 6. září 1651. Název dostaly podle administrátora olomouckého biskupství Jakuba Mercuriana, který dostal za úkol nové smlouvy s poddanskými městy Svitavami a Březovou, jejich vesnicemi a rychtáři vypracovat.

Asi nás nepřekvapí, že středobodem dohod se stal alkohol. Totiž muselo dojít ke stanovení pravidel výčepu vína a kořalky. Dohoda konstatovala, že dosavadní praxe byla na újmu olomoucké vrchnosti a nařídila oběma městům zaplatit do mírovské pokladny 1000 moravských tolarů. Měštům byl sice povolen svobodný výčep s výjimkou tzv. sedmého sudu, který měl být čepován

ve prospěch vrchnosti. Bylo stanoveno, že z každého desátého věderního sudu vína se zaplatí podle způsobu prodeje buď 3 zlaté rýnské, nebo 1 zl. 30 kr. Města musela vykazovat dvakrát ročně mírovské kanceláři vyúčtování. Kořalka se mohla svobodně čepovat pouze ve Svitavách a Březové a města sama za odškodné 60 tolarů ročně nemusela od vrchnosti kořalku odebírat. Poddanské straně bylo dále prominuto čtyřnásobné zvýšení robotních povinností, které postihlo vesnice. Selské roboty ze Čtyřiceti Lánů měly být využívány pro obec a kostel a smlouva upřesnila postavení Čtyřiceti Lánů vzhledem ke městu, jež získalo nad touto obcí správní pravomoc.

I přes tato ustanovení došlo sice k navyšování robotních platů a povinností. V případě postavení vrchnostenského pivovaru či palírny, mají vesnice povinnost připravovat potřebné dříví a dovážet je do těchto podniků. Za to jim byla snížena robotní sazba platu ze slepic a vajec. Problémem však zůstalo nepřesné stanovení robot vázících se k pivovaru a palírně a v budoucnu možnost vrchnosti libovolně upravovat robotní

povinnosti. Tento stav vyústil v mnohaletý spor již v roce 1653, kdy byl ve Čtyřiceti Lánech postaven vrchnostenský pivovar, což bylo Svitavskými chápáno jako výrazné porušení jejich práv.

K přijetí mercuriánských dohod byli poddaní donucováni mimo jiné i pohružkou vězení. Navíc dohoda byla vrchností často porušována a přibývaly i další povinnosti, zvláště pak potažní, kdy sedlák na delší čas byl nucen opustit svůj grunt a vozy pak chyběly v hospodářství. Starobylá privilegia vesnických rychtářů byla umenšována, například hradecký fojt nesměl vařit pivo, povinnost dodávat do pivovaru chmel byla plněna často i tím, že poddaní museli surovinu nakupovat, aby předepsané dodávky splnili. Vrchnost se chovala tržně i v otázce obilí, které někdy požadovala v naturáliích, jindy chtěla peněžní ekvivalent, zkrátka podle úrody a cen na trzích. Ztrátou pro poddanskou správu bylo i předvedení sirotčí agendy pod jurisdikci panského písaře, což znamenalo zrušení příjmů z poplatků za vedení agendy. Vrchnost převedla do své režie i mlýny a nařizovala poddaným, ve kterých mohou své obilí mlít. Snahou vrchnosti bylo, aby grunty, na nichž zemřeli držitelé, byly ihned obsazovány a to i za cenu násilí.

Radoslav Fikejz

Žehlíte? Tak si nechte číst (4)

Zanechme mandlování vánočnímu dílu našeho vyprávění, vždyť točiti se kolem mandlí bylo o několik přehršlí příjemnější, než točiti se kolem mandlu. Leč máme po svátcích, máme po klidu a jsme po praní a před žehlením, alespoň u nás doma. Poslehněme si, jak to se žehličkou pokračovalo poté, co jsme ji opustili.

Ve středověku vyráběli kováři nástroj, který byl dostatečně těžký, měl rukojeť

i tělo z jednoho kusu kovu, nejčastěji z litiny. Nejprve se velké hmotnosti využívalo k hlazení za studena - pouze tlakem na textil.

Později si žehlení začal více všimát průmysl. Vznikaly až desetakilové „kostky“, „cihly“ či „dlaždice“, pro krejčovství pěti až šestakilové, tříkilové kloboučnické a hlavně jedenapůlkilové klasické domácí žehličky na prádlo.

A je tu uhlí, coby medium pro ohřev. Zprvu se žehlička vkládala přímo na rozžhavené uhlíky, ale to se moc neujalo.

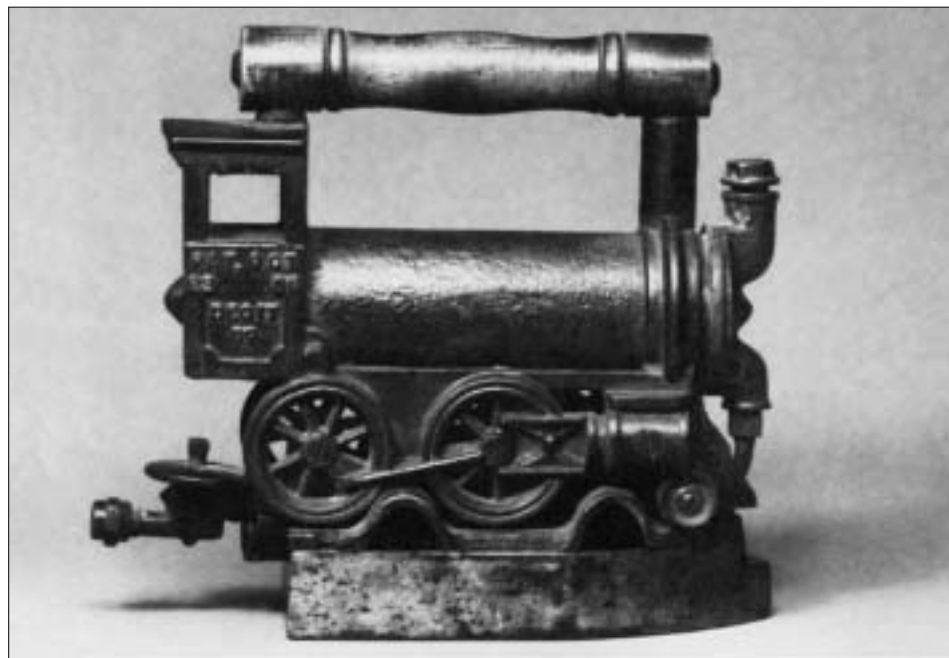
Kdosi tedy přišel s tím, aby se uhlí vkládalo do dutého těla žehličky na rošt. Odklopila se horní deska žehličky i s rukojetí a žhavé dřevěné uhlí se nasypalo dovnitř.

K tomu, aby nevyhaslo, potřebovalo uhlí průvan. A toho docilovala žehlírka „máchaním“ žehličkou ve vzduchu (po stranách těla žehličky zely otvory k pronikání vzduchu k uhlí). Teď zase hrozilo, že se prádlo ušpiní ne od žehlicí plochy, která se již nekladla na ohniště, ale od vypadlého uhlíku a navíc ta hrůza, že tkanina vzplane! A k tomu ještě ten otravný kouř (ale doslova)! Tak se k žehličce napojil výfuk. Nevěřte, přijďte se na takovou „lokožehlivu“ k nám do muzea podívat!

Což takhle dát více uhlí najednou a ohřát více žehliček najednou! To už je úkol pro kamnáře!

Nejčastěji byla kamínka konstruována pro 6 až 10 ks, někde bylo možno umístit najednou i více žehliček. Některá z kamínek byla opatřena speciálním hladkým povrchem a doplněna o různé držáky k zavěšování žehliček. Ty se zahřívaly uvnitř kamen, anebo se věšely zevně. V kamnech se topilo uhlím nebo dřevem. Existovala i unikátní kamna na přírodní plyn. Vynalezením plátových kamen pro kuchyni se zlepšila i kvalita a čistota žehlení. Žehličky se stavěly na očištěné pláty kamen, začaly se vyrábět dřevěné rukojeti. O dalších mediích na ohřev a o rukojetích zase příště.

Ján Bobřík



Muzejní rok 2004 v kostce

Skončil rok 2004 a začíná nový rok, plný nových plánů a předsevzetí. Nejen u Vás doma, ale také v muzeu. V roce 2005 plánujeme krom jiného tři nové expozice místo stávajících historických žehliček (Čínské umění, Od kuše ke kulovnici a Regionální výstavu betlémů), opět mnoho zajímavých výstav renomovaných i méně známých výtvarníků, pokračování přednáškového cyklu „Muzejních čtvrtků“ (například velmi zajímavé povídky o smírčích křížích). Chystáme úpravy výstavních sál, které by se poté měly přiblížit kvalitě mnoha profesionálních výstavních prostor, které jsou rozestry po českých zemích (nové závěsné zařízení a bodové osvětlení). A protože hlavním úkolem muzeí je ze zákona sběr, evidence a ochrana sbírkových předmětů, připravujeme také opravy a vybavení depozitářů. To je ovšem závislé na výši dotace z ministerstva kultury nebo našeho kraje. Ohlédněme se dnes ale prostřednictvím pár fotografií za tím muzejním rokem uplynulým.



MASOPUST se ve Svitavách konal v lednu opět po mnoha letech. Přijeli ti z nepovolanějších - masky a muzikanti z Vortové na Hlinceku, kteří masopustní veselí organizují každoročně s velkým úspěchem ve skanzenu na Veselém Kopci. Náměstí ožilo rejem masek. A ač obyvatelé Svitav nejsou na masopustní veselí na zvyklí, mnozí se s gusem přidali. A protože ohlasy byly více než příznivé, můžete se letos v masopustním období těšit na Vortováký opět.



VÝTVARNÉ VÝSTAVY bývají příjemné nejen pro obyvatele Svitav, ale také pro turisty. Zvláště v případě, když zde vystavují taková jména českého výtvarného umění, jako jsou Josef Velčovský, Aleš Lamr či Jan Steklík. Letní vernisáže již po několik let probíhají na muzejní zahradě pod krásným červeným bukem a když k tomu koncertuje např. Oboroh či Sváta Karásek, nemá to chybu.



ŽEHLÍM, ŽEHLÍŠ, ŽEHLÍME je název expozice, kterou jsme za účasti majitelů největší sbírky historických žehliček v České republice zahájili na jaře. Sbírkou jsme chronologicky uspořádali, doplnili odborným textem a fotografiemi, ale tak poutavě o ní vyprávět, jako majitelka sbírky, paní Nusková, jsme nedokázali. Ale je fakt, že tak prosté věci denní potřeby, jako jsou žehličky, dokázaly, že se svitavské muzeum objevilo ve vysílání všech tří našich celostátních televizí - ČT, Novy i Primy.



DEPOZITÁŘE jsou v muzeích místa, kam se normální návštěvníci běžně nedostanou a kde je uloženo velké množství sbírek (v případě Svitav obrazů, střeleckých terčů, historických předmětů denní potřeby, řemesel, umělecko-průmyslových sbírek ap). Aby byly vzácné sbírky chráněny - postupně modernizujeme depozitáře podle požadavků muzejních předpisů. A tak letos vypadá např. depozitář určený k uložení podsbírků obrazů. Hezký, že? A hlavně praktický a obrazy jsou chráněny před poškozením. Konečně.



VÁNOCE VE SVITAVÁCH jsme v muzeu začali pořádat už v roce 1990, letos jsme tedy měli 15. výročí. Rádi bychom, aby šlo o akci především pro děti, které zde najdou vždy něco nového (to se nám snad daří). Rádi bychom také, aby zde bylo návštěvníkům příjemně a aby objevili kouzlo starých řemesel a ručních prací. A také, abychom se v čase předvánočním setkali a udělali si na sebe čas (proč ne v zrovna v muzeu?). **Blanka Čuhelová**

Kulturní nabídka v lednu 2005

Podrobnější informace najdete na www.kultura-svitavy.cz • www.muzeum.svitavy.cz • www.booksy.cz

do 9. 1. Městské muzeum a galerie

Barevné Vánoce

Dětské kresby výtvarného kroužku při Nadaci J. Plívy „Malování se Stáňou“ a výtvarného oboru při Základní umělecké škole ve Svitavách.

do 9. 1. Městské muzeum a galerie

Betlémy a vánoční inspirace

Keramické betlémy Vladimíra Seky z Ivančic a dětí keramického kroužku při Domu dětí a mládeže, papírové betlémy Mikoláše Alše, Václava Píky, Jiřího Škopka, Petra Biliny a orientální neznámého autora a také betlémy na pohlednicích ze sbírek svitavského muzea.

9. Ne 15:00 hod. Divadlo Trám

Divadlo Bořivoj Praha:

Jak se hledají princezny

Půvabná hra s maňásky v dřevěném paravánu, herci a muzikou. Za aktivní účasti dětí se trojice zázračných kumpánů snaží osvobodit princeznu z čarodějova zakletí. Příběh je zpracován podle pohádky „Dlouhý, Široký a Bystrozraký“.

Inscenace vychází z tradice českého loutkoveného divadla. Příběh přináší téma přátelství a kamarádské pomoci v nouzi. Vypráví o lásce, která přece jen „něco stojí“.

Vstupné: 30,- Kč

13. Čt 17:00 hod.

Městské muzeum a galerie

Muzejní čtvrtek

Dějiny byzantského umění

Pokračování cyklu přednášek, věnovaných dějinám umění. Doc. PhDr. Petr Kmošek, CSc, teoretik, historik umění, publicista a malíř bude opět poutavě vyprávět krom jiného o užívání mozaiky, vzniku fresek a ikon, čemu se říkalo „obrazoborectví“ a jak vznikaly byzantské chrámy.

14. Pá 19:30 hod. Divadlo Trám

Nejhodnější medvídci Hradec Králové:

Ultimatum

Sociální muzikál „Ultimatum“ - nejnovější dílo Nejhodnějších Medvídků se odehrává v Hamburku v Západním Německu v druhé polovině 70. let dvacátého století. Dějištěm je opuštěná rybářská loď, kotvící v Hamburském přístavu, zkrachovalá továrna na výrobu sardinek, kde se jako na mýtické arše setkávají ztracenci, aby hledali cestu do nové vlasti. A voda, voda je všude kolem. Představení Ultimatum vzniklo za podpory OSF, special thanks to Divadlo Drak, Divadlo 29.

Vstupné: 50,- Kč

Divadelní abonentní cyklus

PODZIM 2004

18. Út 19:30 hod. Bílý dům

Umělecká agentura Česká Lípa:

Jean Paul Daumas: **Hřbitov slonů**



Tragikomické drama o marnosti hledání vysněného světa, o útěku před vlastním osudem z pera francouzského dramatika alžírského původu. Je hrou o potřebě lidského kontaktu se světem, o lidské touze a o potřebě lásky. Je příběhem čtyř žen - v excelentním hereckém obsazení - odtržených od reálného světa, od společnosti, žijících v jihofrancouzském penzionu, který si vybraly jako poslední útočiště, podobně jako si sloni vybírají svá pohřebiště. Zvrat nastane přistěhováním poněkud zvláštního muže a odchodem jedné ženy z klidného a důstojného „hřbitova na slunečném pobřeží, kam nikdy hezké počasí nepříjde“.

Režie: Martin Štěpánek

Hrají: Jiřina Jirásková, Jana Brejchová, Pavlína Filipovská, Jaroslava Tvrzníková a Jiří Ptáčník.

Vstupné: 130,- Kč

23. Ne 15:00 hod. Divadlo Trám

Divadlo Studna Hosín, Spolek Kašpar:

Pyšná princezna



Notoricky známý evergreen o potrestané pyše v provedení, jaké si lze jen těžko představit. Zdánilivě obyčejná skříň coby „leporelo“, neustále překvapující novými vývrhy postav, prostředí a situací. Šašek a Šašena, jenž bránci divákovu pečlivě lechtají jako vtipní kormidelníci děje. A konečně Míroslav, Krasomila a další hvězdy pohádkového nebe tentokráte v lipové podobě.

Režie: David Drábek

Hraje: Švecová-Kašparová, Vít Schuster (alt. Pepíno Kašpar)

Vstupné: 30,- Kč

Kruh přátel hudby

- sezóna 2004 - 2005

24. Po 19:30 hod. Ottendorferův dům

České klarinetové kvarteto:

Classic in Jazz - Jazz in Classic

Petr Valášek

Vojtěch Nýdl

Luděk Boura

Jindřich Pavliš - svitavský rodák

V hudbě posledních let neplatí žádná meze - žánrové, etnické ani psychologické. Proč by také měly? Hudebníci, kteří už v minulosti propojovali lidovou hudbu, jazz, rock nebo folk, posunovali hudbu kupředu - vytvářeli nové zvuky, nové harmonie, rytmy a barvy, aby tak rozšířili zdroje své inspirace a obohatili rejstřík možností používáním nových nebo naopak zapomenutých nástrojů. Vznikla tzv. world music - hudba bez hranic, jejímž mocným proudem byli strženi i mnozí tvůrci a interpreti žánru, který si dosud uchovával jistou výlučnost či odstup - klasické hudby. K těm patří i členové Českého klarinetového kvarteta.



Tři klarinety a basklarinet, v některých skladbách zesměšňované Es-klarinetem nebo mozartovským basetovým rohem, to jistě není právě tradiční obsazení komorního souboru. Zvukové variace, které taková sestava nabízí, jsou zvláštní, hladivé i hutné, vláčné i vitální, často překvapivé. Vycházejí vstříc repertoáru, vybranému z děl nejrůznějších epoch a stylů (od renesance až po jazz a moderní hudbu), která upravují sami členové kvarteta. Ostatně, že je České klarinetové kvarteto souborem originálním, živým a úspěšným dokládají pozvánky na významné festivaly, kladné kritiky v tisku, plodná spolupráce s Českým rozhlasem a Českou televizí. S jeho hudbou se již mohli setkat diváci i v zahraničních kinech, protože kvarteto se významně podílelo na tvorbě hudby k filmu Hidden Things (spol. Picture Start - New York). Jde zkrátka o soubor, který se snaží navázat na nejlepší tradice české hudby, toto dědictví rozvíjet, a přitom se nebojí

experimentovat, hledat neprobádané oblasti a být invenční v duchu celosvětového trendu moderní vážné hudby. Až budete poslouchat tuto hudbu, nejspíše ve vás převáží pocit, který se dá vyjádřit jedním slovem - svoboda.

Vstupné: 70,- Kč, sleva 35,- Kč pouze pro členy KPH

27. Čt 19:30 hod. Bílý dům

Vladimír Merta + Marsyas

Kombinovaný koncert

Marsyas

Výborná folkrocková skupina začíná opět koncertovat!

Zuzana Michnová - zpěv

Jiří Vondráček - zpěv, percus, ak. kytara

Pavel Skála - kytary, zpěv

Olin Nejezchleba - bas, violoncelo, zpěv

Jiří Charypar - kytary

Jiří Zelenka - bicí, zpěv

Folkrocková skupina, v začátcích inspirovaná vokály Crosby, Stills, Nash & Young, později směřující k rocku s dalšími vlivy (blues, reggae), vždy s vytříbeným vkusem a interpretačně na výši. V počátcích byl hlavní postavou Oskar Petr, po 1. albu odešel a v roli leadra ho nahrazuje Zuzana Michnová. Na prvních nahrávkách též spolupráce s M. Kocábem, O. Soukupem (studiová skupina Pavla Fořta), Emilem Viklickým, Janem Hrubým aj.

Vladimír Merta

Absolvent Famu - filmová a tv scénáristika a režie, hudebník, publicista, esejista a spisovatel.

Během studia architektury a během pobytu ve Francii začal skládat vlastní písně, vydal brzy první LP desku u francouzské společnosti Vogue. Na sklonku osmdesátých let mu Panton vydal dvojdesku s živým koncertem. s přestávkami vystupoval, publikoval a pokoušel se o vlastní filmářské projekty.

Od roku 1991 vydává ve vlastním nakladatelství ARTEM knihy a zvukové nosiče. Doprovází soubor Mišpacha, Janu Lewitovou, píše scénáře a realizuje dokumentární pořady, většinou s hudebním a humanistickým zaměřením.

Vstupné: 100,- Kč



28. Pá 17:00 - 21:00 hod. Bílý dům

Posezení s dechovkou

K tanci a polechu hraje Petruška Moravská Chrastová

Vstupné: dobrovolné

Pořad pro školy

24. Po 8:30 a 10:15 hod. Kino Vesmír

Studna Hošín: Pyšná princezna

Určeno pro MŠ a 1. stupeň ZŠ

Vstupné: 15,- Kč

O výstavách v divadlech



Možná, že jste okem zavadili, při spěchu do divadla - na poslední chvíli kabát do šatny, kde mám ty lístky - o obrázky fotografií na stěnách vstupní haly a v přísálí v Bílém domě. Stěny jsou osvětlené a nabízejí výstavy nejruznějších amatérských, či profesionálních výtvarníků, fotografů, kreslířů, karikaturistů... Naposledy tady byly vystaveny dětské kresby kostela svatého Josefa při příležitosti benefičního koncertu. Dnes: Island - Ostrov vody a ohně hledáčkem fotoaparátu nadšeného svitavského fotografa Milana Báči.

V Ottendorferově domě je na chodbách vystavena historie pana Ottendorfera a jeho knihovny.

Stěny divadla Trám jsou plné „chagallovských“ obrazů Jindřicha Pevného. Jejich snový svět je součástí atmosféry tohoto divadla.

Možná jste okem zavadili...

...výstavy na stěnách našich divadel jsou již dlouho samozřejmostí! Patří ke kulturnímu prožitku. Jako hudba slovo pohyb zpěv.

Zastavme se a zvedněme oči. Ten okamžik stojí za to!

Petr Mohr



**MĚSTSKÁ
KNIHOVNA**
VE SVITAVÁCH

Máchova alej č. 1,

568 02 Svitavy

tel.: 461 533 295

fax: 461 514 715

www.booksy.cz

e-mail:

knihovna@booksy.cz

Výpůjční hodiny:

PRO DOSPĚLÉ

Po - St 9 - 17

Čt zavřeno

Pá 9 - 17

So 9 - 11

PRO DĚTI

Po - St 13 - 17

Čt zavřeno

Pá 13 - 17

Veřejně přístupný internet!



**MĚSTSKÉ
MUZEUM
A GALERIE**
VE SVITAVÁCH

STÁLÉ EXPOZICE

Z HISTORIE PRANÍ

SVITAVSKÁ ZASTAVENÍ

OSOBNOST OSKARA SCHINDLERA

ŽEHLÍM, ŽEHLÍŠ, ŽEHLÍME

Otevírací doba v muzeu:

Úterý - Pátek 9 - 12 13 - 17

Sobota 9 - 13

Neděle 13 - 17

Skvělý úspěch Iuventusu



Pěvecký sbor Iuventus Svitavy vedený sbormistryní Věrou Burešovou vyhrál 1. místo a pohár v kategorii populární hudba a jazz na soutěži v Irsku.

Během posledního říjnového víkendu se Pěvecký sbor IUVENTUS Svitavy zúčastnil mezinárodní sborové soutěže v irském Sligu. Po náročné, zároveň však příjemné cestě během níž jsme navštívili belgické městečko Brugge, univerzitní Oxford a přístavní Liverpool, ale i rozhoupali žaludek na otevřeném moři v jedenáctipatrové lodi, jsme dosáhli malebného města na severozápadním pobřeží Irsku.

Ve Sligu se mezinárodní sborová soutěž konala již po sedmácté a letos přilákala celkem čtyřicet čtyři sbory z Irsku, Norska, Walesu, Anglie, Rumunska a České republiky.

Od IUVENTUSU, jakožto v řadě šestém českém zástupci na soutěži, se očekávala velmi vysoká úroveň. Myslím, že jsme nezklamali, jelikož hned v první kategorii lidová píseň, ve které ostatní sbory udivovaly obecenstvo nejen zpěvem, ale i národními kroji, se odborná porota složená z předních evropských sbormistrů a hudebníků vyslovila k výkonu IUVENTUSU velmi příznivě a naše provedení skladeb Chodský den Miroslava Raichla a Za naším huménkem Zdeňka Lukáše ocenila druhým místem.

Druhý soutěžní den jsme začali velmi úspěšně v kategorii populární hudba, v níž se nám podařilo překonat všechny ostatní soutěžící a získat první místo. Krátce nato jsme opět reprezentovali nejen Svitavy, ale celou Českou republiku v soutěži duchovních skladeb, ve které jsme s naším repertoárem sklídili obrovský úspěch a obdrželi druhé místo. Celkově jsme tedy vybojovali jedno první a dvě druhá místa a zároveň jsme byli pozváni na další ročník této prestižní soutěže.

V neděli, posledním dnu festivalu, jsme měli možnost zaspívat si při mši v tamním kostele. Po tomto vystoupení, pro nás prvním takového druhu, jsme vyjeli do irské krajiny. Viděli jsme nejen pobřeží Atlantského oceánu, ale i nejvyšší útesy v Evropě. Okouzlení překrásnou irskou přírodou jsme se večer vydali do hospůdky, kde jsme naposledy ochutnali Guinness, místní tmavé a silné pivo, poslechli si tradiční irskou hudbu a zaspívali místním českou písničku.

Následující tři dny jsme věnovali prohlídce Londýna. Navštívili jsme Národní galerii, která obsahuje jednu z největších sbírek evropského malířství na světě, spatřili Buckinghamský palác, oficiální rezidenci britských panovníků, Downing Street, v níž sídlí britský premiér, prošli známým Hyde Parkem a prohlédli si Tower, původní sídlo britských panovníků, dnes museum s kolekcí královských klenotů. Ve středu večer jsme koncertovali v centru Londýna. Toto vystoupení zorganizoval londýnský mládežnický sbor Chantage, jehož členkou jsem se na krátkou dobu stala při svém pobytu v Anglii. Jelikož zároveň šlo o pátý výroční koncert k založení sboru Chantage, přidali jsme se ke gratulantům, popřáli hodně úspěchů a připojili pozvání do Svitav. Bylo nesmírně zajímavé zposlouchat se do zpěvu sboru, který je svým složením členů i výběrem skladeb tolik podobný IUVENTUSU. Tak jako my jsme byli zaujati jeho zpěvem, všichni angličtí sboristé byli nadšeni naším vystoupením a výbornou kvalitou projevu. Samozřejmě nechybělo posezení, kde jsme se navzájem seznámili a stvrdili budoucí spolupráci obou sborů. Pozdě v noci jsme se vrátili do

hostelu s pocitem příjemně stráveného večera i s pocitem radosti z možností, které nám sborový zpěv přináší.

V páteční podvečer nás již čekaly Svitavy a radostné tváře našich rodičů a přátel, jimž všem velmi děkujeme za jejich podporu. Rovněž bychom rádi poděkovali Gymnáziu Svitavy, Informačnímu centru Svitavy za laskavé poskytnutí propagačních materiálů, Městu Svitavy a Ministerstvu kultury České republiky za finanční příspěvek.

Klára Stříteská

Projekt poetických setkání

Gymnázium již po tři roky přichází s projektem „poetická setkání“, který je podporován komisí pro prevenci kriminality. Podstatou projektu, který každoročně koordinuje profesorka Radomila Oblouková, je především prezentace toho, co dovedou žáci gymnázia, kteří jsou členy školního dramatického souboru nebo se věnují uměleckému přednesu. Diváky bývají žáci svitavských základních škol i speciální školy. Součástí setkání bývají zpravidla besedy, někdy se role obrátí a z diváků se stávají účinkující. Tak tomu téměř pravidelně bývá při setkání se žáky speciální školy. Realizátoři projektu se snaží vést děti a mladé lidi k poezii, divadlu a k účelnému naplňování volného času.

V uplynulém roce dominovalo při poetických setkáních studentské divadelní představení Klíče podle Miloše Macourka. Uskutečnilo se šest poetických setkání na malé školní divadelní scéně, dramatický soubor se propracoval do krajského kola dětských divadel a divadel poezie a začal připravovat nové představení s názvem Variace, škola vydala a pokřtila sborník poezie studentů a absolventů školy. Součástí projektu byla také příprava dětských recitátorů a studentů na individuální vystoupení, reprezentaci města a kraje v soutěžích, ve kterých nejvýraznějšího úspěchu dosáhly B. Chybová a T. Báčová, které získaly čestná uznání ve svých kategoriích v národním kole soutěže Wolkův Prostějov.

Milan Báča, Gymnázium Svitavy



Klub taneční hudby

Klub DJ's Nadace J. Plívy právě naplno otvírá své dveře všem příznivcům elektronické taneční hudby. Zahajujeme další nábor do členství KDJ. Studio se nachází v Nadaci na náměstí a je vybudováno na profesionální úrovni. Ve spolupráci s SKS Svitavy připravujeme „Summer of hope“ (Léto naděje) na 1. červenec 2005 Na Rosničce (písečná pláž) a také charitativní taneční akci na pomoc kojeneckému ústavu ve Svitavách. Vystoupí české superstar a DJ's špička. Akce je nápadem Lukáše Vytlačila, zakladatele KDJ.

Blíže informace získáte v Nadačním domě J. Plívy. **-lv-**



Foto: Jan Tichý



Asociace Brontosaura

tel.: 723 176 873

<http://sybronto.unas.cz>

e-mail: brontosy@seznam.cz

11. Út 17:00 hod.

Čajový klub Nadace Josefa Plívy

Houbařské setkání

20. Čt 17:00 hod.

Čajový klub Nadace Josefa Plívy

Setkání pěstitelů kaktusů, sukulturních a cizokrajních rostlin

20. Čt 18:30 hod. Nadace Josefa Plívy 70. cestovatelský večer

Přednáška s dipozitivy dr. Dragouna, vedoucího experimentální archeologie Villa Nova v Uhřetěvsi.

Téma: Orlické Hory

27. Čt 18:30 hod. Nadace Josefa Plívy 71. cestovatelský večer

S Dušanem Romportlem při diapositivních a vyprávění po Urale a Evropské části Ruska.

Dům dětí a mládeže



„Paleta“

e-mail: ddm@ddm.svitavy.cz

www.ddm.svitavy.cz

Lanškrounská 4, Svitavy • tel.: 461 533 743

8. So 9:00 hod. tělocvična DDM

Florbalová liga žactva

Sport proti drogám

Sportovní oblečení s sebou

8. So Sraz v 9:30 hod. sraz u Jelena

Zimní liga házedel - 1. kolo veřejné soutěže spolu s Modelklubem

8. So 8:00 hod. Střelnice DDM

Novoroční cena - 13. ročník střelecké soutěže VzPi 40, 60

15. a 16. So, Ne 9:00 hod. DDM

Kurz KREATIV - 3. lekce - Window-colors - prostorové květiny

19. St 8:00 hod. Střelnice DDM

Novoroční cena - 8. ročník střelecké soutěže, VzPu 30

19. a 20. St, Čt 8:00 - 14:00 hod.

Ochrana přírody a ekologie

II. kolo přírodovědné soutěže

22. So 10:00 hod. DDM

Keramické dopoledne pro veřejnost Poplatek 30,- Kč

22. So 10:00 hod. DDM

Drhání náramků

Poplatek 30,- Kč

22. So 9:30 hod. sraz u Jelena

Zimní liga házedel - 2. kolo veřejné soutěže společně s Modelklubem

22. So 9:00 hod. sraz u Astry

Zimní pěší přechod nebo přejezd na běžkách Javornického hřebene

30. Ne 14:00 hod. Stadión Míru

Karneval na ledě

NABÍZÍME:

Stolní tenis, počítačové hry, florbal možnost využití INTERNETU



ZUŠ SVITAVY

tel. 461 534 312

12. St 17:30 hod. Koncertní sál ZUŠ Žákovský hudební večer

26. St 17:30 hod. Koncertní sál ZUŠ Žákovský hudební večer

Mateřské centrum Krůček

Pondělí 9:30 - 12:00 hod.

Středa 15:00 - 17:00 hod.

3. Po Pracovní dílna

Obrázky z použitých vánočních balicích papírů (již pro děti od 1 roku)

5. St Tříkrálová dílna

Pohádka o K+M+B a koledování

9. Ne 14:45 hod. Divadlo Trám

Pojďte s námi za pohádkou

Jak se hledají princezny

Vstupné 30,- Kč

10. Po sraz u vchodu nadačního domu do 9:30 hod., přesun do parku za DDM

Pohybová dílna - sáňkování, bobování

12. St Dramatická dílna

Promítáme pohádku a učíme se vyprávět, malujeme obrázků

17. Po

Beseda o kojení a péči o novorozence se zdravotní sestrou pro matky

Pohybová dílna - pro děti

19. St Hudební dílna

Písničky o zimě s pohybovým doprovodem

23. Ne 14:45 hod. Divadlo Trám

Pojďte s námi za pohádkou

Pyšná princezna

Vstupné 30,- Kč

24. Po Naučná dílna

Poznáváme lidské tělo, hra na „lékaře a sestřičky“ (ošetřujeme nemocné hračky)

26. St sraz u vchodu nadačního domu do 15:30 hod., přesun do parku za DDM)

Pohybová dílna - bobování, sáňkování

28. - 30. Pá - Ne

Zimní pobyt s dětmi v Krásném na Vysočině

Vyřizuje p. Ivana Dvořáková, tel. 604369235, přihlášky do 6. 1. 2005

31. Po Výtvarná dílna

Čarujeme voskové zimní obrázky (svíčka + vodovky)

Změna plánu podle sněhových podmínek a počasí možná.

Nadace Josefa Plívy

Nám. Míru 80, Svitavy, tel.: 461 530 237

Otevřeno Po - Pá 9-12 14-17 hodin

e-mail: nadace@svitavy.cz <http://njp.unas.cz>

Čajový nekuřácký klub

Otevřeno denně mimo neděle a pondělí 16:00 - 22:00 hod.

KINO VESMÍR

tel.: 461 531 446

Pokladna otevřena každý den 17 - 20 hod.



Kino je ozvučeno systémem
DOLBY DIGITAL
SURROUND.EX (6.1)

2. - 4. Ne, Po, Út 19:30 hod.

Dannyho partáci 2 USA 2004

Stanou se Dannyho partáci největšími lupičskými esy, nebo skončí za mřížemi? George Clooney, Brad Pitt a Matt Damon v hlavních rolích kriminálního thrilleru.

Kamera a režie: Steven Soderbergh

Vstupné: 65,- Kč od 12 let titulky 125 min.

5. - 6. St, Čt 19:30 hod.

Vymítač ďábla:

Zrození USA 2004

Zrodilo se zlo. Ani ten váš Bůh vám dnes nepomůže... Dobrodružný horor.

Režie: Renny Harlin

Vstupné: 60,- Kč od 12 let titulky 114 min.

7. - 9. Pá, So, Ne 19:30 hod.

Cellular USA 2004

Hranicí mezi životem a smrtí je signál. Kriminální thriller. Telefon jako jediný prostředek k záchraně unesené rodiny.

V hlavní roli: Kim Basingerová

Vstupné: 60,- Kč od 12 let titulky 95 min.

10. - 12. Po, Út, St 19:30 hod.

Svět zítřka USA, GB, Itálie 2004

Přijdou bez varování. Zaútočí bez slitování. Zmizí beze stopy. Výpravná retro sci-fi. Boj lidí s armádou gigantických strojů v 30. letech 20. století. Jude Law, Angelina Jolieová a Gwyneth Paltrowová v hlavních rolích amerického filmového hitu.

Scénář, režie, Výprava: Kerry Conrad

Vstupné: 65,- Kč titulky 107 min.

13. - 16. Čt, Pá, So, Ne 19:30 hod.

Bridget Jonesová

- S rozumem v koncích GB 2004

Co následovalo po happy - endu? Dokonalý přítel. Dokonalý život. Co by se mohlo podělat. Romantická komedie. Renée Zellwegerová, Colin Firth a Hugh Grant.

Režie: Beeban Kidron

Vstupné: 60,- Kč od 12 let titulky 103 min.

14. - 16. Pá, So 17:00 hod.

Ne 15:00 a 17:00 hod.

Shrek 2

USA 2004

Bylo, ale možná nebylo... Animovaná, pohádková komedie.

Režie: Andrew Adamson

Vstupné: 50,- Kč dabováno 93 min.

17. - 18. Po, Út 19:30 hod.

Santa je úchyl! USA 2004

Kdo říká, že Santa nosí dárky? Billy Bob Thornton jako notorický alkoholik, zkušený kasař... a taky jako Santa Clause... Neromantická komedie nebo taky antivánoční groteska! a přece o lásce, dobru, zodpovědnosti.

Režie: Terry Zwigoff

Vstupné: 60,- Kč od 15 let titulky 92 min.

19. - 23. St, Čt, Pá, So, Ne 19:30 hod.

Milenci a vrazi ČR 2004

Vraždí, protože milují. Milují, až by vraždili. Filmový přepis Páralova existencionálního bedekru krajinou permanentního (sebe)ukájení. Jiří Langmajer, Ondřej Vetchý, Zlata Adamovská a další.

Scénář a režie: Viktor Polesný

Vstupné: 60,- Kč 108 min.

24. - 25. Po, Út 19:30 hod.

Otevřené moře USA 2003

Zůstali sami v čelistech oceánu... 24 hodin na otevřeném moři, vystaveni všem představitelným útokům vodního světa. Působivé drama podle skutečné události!

Scénář a režie: Chris Kentis

Vstupné: 60,- Kč od 15 let titulky 79 min.

26. 27., 31. St, Čt, Po 19:30 hod.

28. - 30. Pá - Ne 17:00 a 19:30 hod.

Snowboardáči ČR 2004

Mrtvej sněhulák, dobřej sněhulák. Komedie o sexu, zábavě, snowboardáčích a volném životě na horách. Vojta Kotek, Ester Geislerová, Jiří Langmajer, Lucie Vondráčková a další.

Námět, scénář a režie: Karel Janák

Vstupné: 80,- Kč 99 min.

1. - 2. února Út, St 19:30 hod.

Deník princezny 2:

Královské povinnosti USA 2004

Pokračování úspěšného romantického příběhu princezny z království Genovia.

KINOKAVÁRNA GALAXIE

tel.: 602 969 647 (pouze od 16 hod.)

4. Út 20:00 hod.

Dannyho partáci 2 USA 2004

Kamera a režie: Steven Soderbergh

Vstupné: 65,- Kč od 12 let titulky 125 min.

5. - 6. St, Čt 20:00 hod.

Vymítač ďábla USA 2004

Režie: Renny Harlin

Vstupné: 60,- Kč od 12 let titulky 114 min.

7. - 8. Pá, So 20:00 hod.

Cellular USA 2004

V hlavní roli: Kim Basingerová

Vstupné: 60,- Kč od 12 let titulky 95 min.

11. Út 20:00 hod.

Svět zítřka USA, GB, Itálie 2004

Scénář, režie, Výprava: Kerry Conrad

Vstupné: 65,- Kč titulky 107 min.

13. - 15. Čt, Pá, So 20:00 hod.

Bridget Jonesová

- S rozumem v koncích GB 2004

Režie: Beeban Kidron

Vstupné: 60,- Kč od 12 let titulky 103 min.

15. So 15:00 hod.

Shrek 2 USA 2004

Režie: Andrew Adamson

Vstupné: 50,- Kč dabováno 93 min.

18. Út 20:00 hod.

Santa je úchyl! USA 2004

Režie: Terry Zwigoff

Vstupné: 60,- Kč od 15 let titulky 92 min.

19. - 21. St, Čt, Pá, So 20:00 hod.

Milenci a vrazi ČR 2004

Scénář a režie: Viktor Polesný

Vstupné: 60,- Kč 108 min.

25. Út 20:00 hod.

Otevřené moře USA 2003

Scénář a režie: Chris Kentis

Vstupné: 60,- Kč od 15 let titulky 79 min.

26. - 29. St, Čt, Pá, So 20:00 hod.

Snowboardáči ČR 2004

Námět, scénář a režie: Karel Janák

Vstupné: 80,- Kč 99 min.



Ondřej Vetchý ve filmu Milenci a vrazi.