



## MĚSTO SVITAVY

Tisková zpráva

# Spot ČMP o Oskaru Schindlerovi

Spoty vznikly s jediným cílem - zaujmout, přilákat uživatele internetu k návštěvě webu Českomoravského pomezí, kde se dozvědí spoustu informací a třeba se rozhodnou ČMP navštívit. Cílem spotů tedy není pravdivě informovat o osobnostech, o městech a jejich atraktivitách, ale "chytit" lidi na Facebooku či YouTube.

Ke spotům budou další výstupy - pohlednice, omalovánky, stripy (krátké komiksy), soutěž o ceny na Facebooku, rozhlasové spoty a samozřejmě nové stránky jednotlivých osobností, kde se lidé dozvědí skutečná historická fakta a budou zde k dispozici ke stažení všechny výše uvedené výstupy.

Na stránkách se zatím pracuje, ale možná už do koncem týdne vše poběží (alespoň ve zkušební fázi).

V květnu se pak spustí nová geolokační hra pro uživatele chytrých telefonů, která je provede po nejzajímavějších místech ČMP - i zde budou využity spoty a animované postavy.

**Renata Pavlíková, vedoucí Informačního centra Svitavy**

### Úryvek z článku Jiřího Zámečnicka (z 11. 2. 2013):

#### Úspěšná prezentace Českomoravského pomezí v Brně a v Praze



Již tradičně se začátkem roku za velkého zájmu odborné i laické veřejnosti uskutečnily v Brně a v Praze dva nejvýznamnější veletrhy cestovního ruchu v České republice. Obou akcí se zúčastnili také zástupci turistické oblasti Českomoravské pomezí, která v letošním roce připravila pro návštěvníky spoustu zajímavých novinek.

První z nich byly představeny na lednovém veletrhu Regiontour v Brně, kde se oblast vymezená městy Litomyšl, Polička, Moravská Třebová, Svitavy a Vysoké Mýto prezentovala v samostatné expozici. Hned v úvodní den veletrhu zde byly slavnostně pokřtěny první tři animované filmy ze série „Známé i neznámé osobnosti Českomoravského pomezí“, které vznikly ve studiu společnosti KLUCIvespolek z Kolína. Tyto vtípné filmy s notnou dávkou nadsázky i kontroverze přibližují více či méně pravdivé příběhy několika osobností spojených s Českomoravským pomezím. Návštěvníci brněnského veletrhu mohli zhlédnout film o žitavském rodákovi Oskaru Schindlerovi, zachránci více než tisícovky lidských životů, ale také milovníkovi žen i rychlých motocyklů a členovi NSDAP. S Vysokým Mýtem je spojena osoba Josefa Sodomky, věhlasného designéra automobilových karosérií, které ve 20. a 30. letech minulého století využívali výrobci mnoha světových značek. Naopak zcela neznámou postavu, stavitele hradeb Zdislava, potkají diváci ve filmu o Poličce. Tvůrci ale samozřejmě ani zde neopomněli nejvýznamnějšího poličského rodáka, hudebního skladatele Bohuslava Martinů.

Jen o pár týdnů později pokračovala prezentace animovaných filmů Českomoravského pomezí na pražském veletrhu Holiday World v rámci expozice Destinační společnosti Východní Čechy. Za účasti vedení měst, zástupců médií i návštěvníků veletrhu byly představeny filmy o egyptské princezně Hereret, jejíž mumie je součástí atraktivní expozice městského muzea v Moravské Třebové, a o Magdaleně Dobromile Rettigové, asi nejznámější české kuchařce a autorce knih o vaření, která strávila část svého života v Litomyšli. Autoři si zde vzali na mušku nejen Rettigové, která pocházela z Německa, ne zcela dobrou znalost češtiny, ale také další osobnosti, které jsou s historií Litomyšle spojeny.