



LUCERNA

PROSINEC 2001

Dobrý den

Tak už jsou tady zase mlhy a slunce se objeví jen na chvilku a je led na skle... prostě vánoce za dveřma a Silvestr vzápětí. A dárky v hlavě, co už za chvíli mají být pod stromkem. A Mikuláš s čerty a lití oliva a bačkorou za hlavu a noviny píšou, že ve Svitavách není žádná kultura a že tudíž asi nejspíš neděláme nic a lidi musí jezdit do sousedních měst, aby si tady něco užili. A já jsem zrovna položil telefon, že jako jestli můžou přijet z Poličky, alespoň do kina, neb se tam nic neděje... A včera psali z Moravské Třebové, ať jim jenom pošleme program, což se tady u nás děje, že by určitě rádi k nám...

A tak tedy po sté a padesáté – je pravda, jak jedna paní povídá a novinové ankety potvrzují, že ve Svitavách není, jak je rok dlouhý, kultura.

Až na to, že... v tomto odcházejícím roce: Jsme připravili šest abonentních divadelních představení, devět koncertů Kruhu přátel hudby, pět setkání Pod lucernou s..., sedm koncertů, dva zábavné pořady, sedmnáct divadel pro děti, pět klubových večerů, šest promenádních koncertů, jedno Svitavské letní slavnost s poutí navrch, jedno Oblastní kolo Porty, jednu Divadelní burzu, taneční pro začínající i pokročilé, něco plesů, mnoho jazykových kurzů, padesáttři dětí a studentů po celý rok v Dramatické školičce, národní amatérské přehlídky v počtu tří: filmovou, fotografickou, školních pěveckých sborů, jednu divadelní přehlídku, osmnáct pořadů pro děti a studenty od školek po maturanty (a to počítám jenom Svitavy), jeden filmový festival, patnáct představení pro důchodce, dvacet představení filmového klubu, sedmdesát dva školních filmů a k tomu ještě (mimořádně) dvěstěosmdesátdevět filmových titulů v tomto roce v obou našich kinech...

Chtělo by se napsat: a šťastný a veselý! Ale myslím, že to nestačí.

Asi úplně nejvíc v tom výčtu chybí rockový klub... Tedy: jsme správci tří velkých kulturních domů v našem městě. A ani při nejlepší vůli v žádném z nich nelze pravidelně pořádat diskotéky a rockové koncerty...

Tak, už je tady zase sníh a sněhulák a vánoční strom na našem náměstí. A čas usebrání a účtování. Je ten krásný čas ...

A hromadu dáreků a štěstí zdraví. Možná se někdy někde potkáme v divadle na koncertě na výstavě v kině... a mějme se hezky a ať je na nás všechny ten nový rok 2002 hodný.

Petr Mohr

Vánoce jsou za dveřmi

Čas vánoce bývá obdobím, kdy mají lidé k sobě blíže než jindy, kdy bývají citlivější a obdarovávají se nejen hmotnými dárky, ale i častějším setkáváním se, milými pozornostmi a rodinnou a přátelskou pohodou. Svitavské muzeum se snaží k této vánoční pohodě přispět po mnoho let vždy trochu jinak inspirující výstavou a také přiblížit vánoční zvyky a atmosféru těm, kteří vánoce prožívají nejvíce – dětem. Vánoce znamenají tradici – a tak pravidelní návštěvníci muzea už vědí, na co se mohou těšit. Určitě zde ale najdou nějaké to překvapení, například klasickou čajovnu Betula, předvádění výroby staročeského smaženého pečiva (v muzeu známého pod názvem „Hnízda“), prodej voňavých svíček v keramice a skle, výrobu nových svícňů pro děti. A samozřejmě jako každý rok – pečení lineckého pečiva, zdobení perníčků, výrobu vánočních ozdob, pouštění svíček ve skořápce a také prodej drobných dáreků pro své blízké. Ale hlavně snad v muzeu objevíte inspiraci a bude Vám tu s námi příjemně jako v letech minulých.

A jak budou ty letošní vánoce v muzeu vypadat? Zahájíme se společně s Vámi v neděli 9. prosince. Po celý den od 9 do 16 hodin ožijí celé prostory muzea vánoční hudbou, zavoní perníčky, linecké pečivo a bylinkové čaje a medovina. V kinokavárně se budou po celý den nepřetržitě promítat pohádky s vánoční tematikou. Letos je jich víc než loni a děti

se mohou těšit například na Krtečka, Bolka a Lolka a taky na vlka a zajíce ze známého animovaného seriálu Jen počkej. Vánoční program bude pokračovat ještě ve dnech 11., 12. a 13. prosince pro školáky (na tyto dny je potřeba se v muzeu předem telefonicky domluvit).

V pátek 14. prosince bude muzeum zavřené, ale už od soboty můžete navštívit výstavu grafik a pastelů Bohuslava Reynka (o výstavě se dočtete na straně 3) doplněnou o betlémy a vánoční výzdobu. Určitě vás opět potěší betlém z kukuřičného šusťáka a vizovického pečiva Milady Kysilkové, keramický betlém manželů Sekových a já se moc těším na barevně glazovaný keramický betlém, jehož autorem je tatínek svitavského keramika Aleše Seky. Vůbec poprvé na veřejnosti bude vystaven také dřevěný vyřezávaný betlém pana Jaroslava Škrance z Rohozné, s jehož jednotlivými figurkami jste se mohli potkat na pravidelných výstavách výtvarníků svitavského okresu. Výstava grafik a pastelů Bohuslava Reynka a betlémů bude ve výstavních sálcích svitavského muzea k vidění do 6. ledna 2002.

A já Vám přeji jménem všech lidiček, kteří pro Vás „dělají“ kulturu ve Svitavách, aby Vám konec roku 2001 přinesl samé radosti – těch nebude nikdy dost. A rok 2002? Ať je alespoň stejně dobrý, raději však lepší, než ten uplynulý.

Blanka Čuhelová



Od nepaměti k současnosti IV.

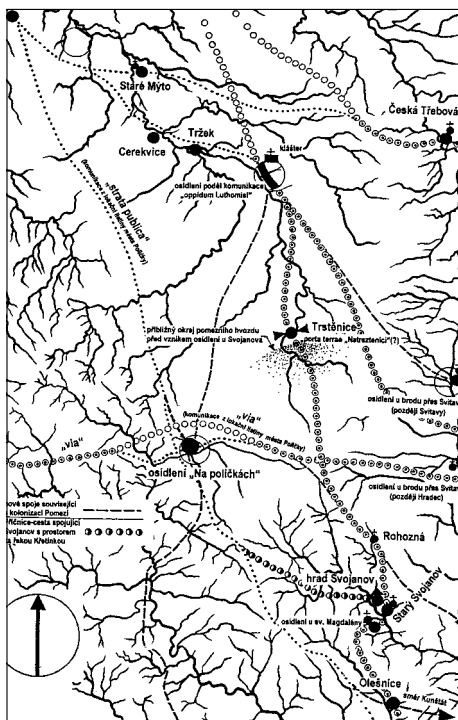
Trstenická stezka jako historický mýtus

Asi jedním z milníků nejstarší historie Svitavska je existence tzv. *Trstenické stezky*. Stezky spojující Čechy s Moravou přes hranici evropského rozvodí. Avšak víme, zda skutečně existovala, zda není pouze historickým výmyslem?

Existence kupeckých stezek, při nichž byla zakládána trvalá sídliště, je v našem regionu nesporná. Tyto stezky sehrály hlavní roli při kolonizaci pomezí hvozdu, při nich vznikala opevněná hradiště a byly zde vystavěny strážní hrady či tvrze. Při rekonstrukcích historických tras se lze opírat o sakrální románské a raně gotické stavby. I tak historici narážejí na závažný problém. Sídlíště totiž nevznikala přímo na trasách cest, ale tam, kde byly příznivé podmínky – dostatek vodních zdrojů a úrodná půda. Historické komunikace se zcela zásadním způsobem vyhýbaly mokřadlům, bažinám a tudíž i říčním údolím. Domněnka, že kupecká stezka procházela údolím řeky Svitavy, se z tohoto důvodu jeví jako mylná a pravděpodobně je, že vedla kdesi po hřebenech a do údolí vstupovala pouze výjimečně. Představa historické komunikace jako zpevněné cesty je rovněž chybná. Nejednalo se totiž o cestu v pravém smyslu slova, ale o krajinu, která byla svoji tvárností a povrchem vhodná k přepravě osob a zboží. Je tím myšleno, že transport probíhal na poměrně širokém prostoru, ale při překonávání přirozených překážek (vodních toků, stoupání, porostů) se mohla objevit „vyšlapaná“ nezpevněná cesta v takové podobě, s jakou se setkáváme dnes. Postupem času, díky kolonizaci a vysoušení lesů, dostávaly stezky jednoznačnější podobu, ale současně svým propojením deformovaly původní dálkovou dopravní síť v předkolonizačním období. Tedy, lapidárně řečeno, vše, co se na Svitavsku odehrávalo před XIV. stoletím je objektivně nejspolehlivější a hypotetické. Stejně lichá je snaha po konstrukcích stezky, ať ji již nazýváme Trstenickou nebo Brněnskou, kde doprava mezi výchozími a cílovými body, resp. Prahou, Brnem a Olomoucí, probíhala mnohem složitějším způsobem.

Termín *Trstenická stezka* poprvé ve své práci použil historik H. Jireček v roce 1884 a od té doby se stala nezpochybněvaným historickým fenoménem, jejíž směřování bylo různými badateli korigováno a upřesňováno. Pojmenování stezky bylo po vodoteči Trstenice, tedy říčky zarostlé trstinou (dnešní řeka Loučná). Vzdálené směřovací a výchozí body byly dány: Rakousy a Morava (Brno) na straně jedné a Čechy, Vraclav (Chrudim) na straně druhé. Lokální body jsou ale nejednoznačné; stezka začíná u Vraclavi, resp. u Vysokého Mýta na tzv. *Hrutovských polích*. V otázce Hrutova a jeho okolí bylo popsáno mnoho papíru, výsledkem čehož bylo suché konstatování, že identifikace a lokace zaniklého Hrutova jako hradiště je neřešitelným problémem. Byl snad východiskem kolonizace pomezí hvozdu? Zkrátka nevíme. Stejně tak je nejisté pokračování stezky za Litomyšle a benátského hradištěm. V současné době je vymezeno asi 20 různých variant stezky, ovšem ty přes svou různost mají jedno společné. Končí

v okolí Letovic, u Svitávky a Kunštátu. Na stezku se severojižně vstupovalo přírodní branou nazývanou v pramenech „porta custodie“. Ta byla snad někde v okolí Litomyšle a kdesi u benátského hradiště se rozdvíjela směrem na Trstenici (porta terrae Natezenici) s pokračováním na Rohoznou, Starý Svojanov a údolím řeky Křetínky na Olešnici atd. Druhá větev vedla okolo Trstenice, minula osídlení na brodu přes Svitavu (pozdější ves Starou Svitavu) a pokračovala buď na Jevíčko, nebo na Letovice. Během raně



Rozvoj dopravní sítě a osídlení během kolonizace. Podle D. Cendelína.

středověké kolonizace ve XIII. století vznikla řada následných komunikací, které mohly i částečně respektovat staré kupecké stezky. Tak tomu bylo v případě cesty z Litomyšle na Svitavy. Ukazuje se tedy, že skutečným východiskem dopravních tras bylo okolí Litomyšle a Benátek. Do těchto míst směřovaly i předpokládané prastaré komunikace vycházející z místopisných pojmenování (Cerekvice, Tržek). Teprve ve vrcholném středověku se jasně vymezily hlavní zemské spoje Vysoké Mýto – Litomyšl – Svitavy a Vysoké Mýto – Litomyšl – Polička – Bystřice doplněny o místní spoje, jejichž křižovatkou byla královská Polička.

Zatím poslední historická práce věnující se problematice tzv. *Trstenické stezky* pochází z pera D. Cendelína. Autor se v ní zamýšlí nad složitostí problému a podotýká, že při rekonstrukcích dopravních sítí je nutné brát v úvahu mnoho metodických a historických hledisek. Avšak pokládá za nutné na existenci tzv. *Trstenické stezky* jako jedinečné a hlavní komunikace spojující Čechy a Moravu, resp. Prahu s Brnem a Olomoucí, zapomenout. Je to o to složitější, protože mýtus této trasy byl utvářen 150 let. Nemyslí si však, že název „Trstenická stezka“ by měl zaniknout, ale pokládá jej do roviny komunikace spojující Litomyšl a Svojanov bez toho, že by se trasa stala součástí hlavní spojnice mezi Prahou a Brnem. Už se asi nikdy nepodaří vyřešit problém rekonstrukce dopravní sítě v prostoru Litomyšl, Polička, Česká Trebová a Svitavy. Existence historických sídel na místech, jaké známe dnes, hrála při utváření komunikací pouze pasivní roli a trasy cest směřovaly mimo tato osídlení. Badatelé až do současnosti určovali směřování cesty právě z těchto sídlišť, nezavšev v úvahu, že stezka mohla vést přes místa neosídlená a vznik nových hradišť ji nemusel ovlivnit. Tak nejasná je existence asi jedné z nejznámějších stezek Svitavska.

Radoslav Fikejz

Pohledy do fotografických sbírek muzea

Vánoční fotografie – snad nejčastější téma od náladové a žánrové, až k fotografiím společenské a umělecké. Pro rozšíření těchto svátečních záběrů se staly nejdůležitějšími pohlednicemi. Ve sbírkách můžeme najít řadu historických fotografií, skleněných fotodesek i filmů zobrazujících a dokumentujících náladu vánoce v našem městě. Jsou to pohledy na horní náměstí se zasvězeným kostelem a mariánským sloupem pocházející od Karla Schindlera nebo Lothara Domese. Na dolní část náměstí se starou kašnou a dřevěnými střechami domů jiného svitavského fotografa a nakladatele Alfreda Neustadta. Avšak nejpřesnějším vyjádřením oslavy vánočních svátků jsou fotografie ozdobených svítících stromů na náměstí u staré radnice od neznámějšího svitavského autora a vydavatele pohlednic Otty Tyrolta, pocházející z 30. a počátku 40. let dvacátého století. Jsou převážně černobílé, ale později již tónované tak, aby osvětlený symbol vánoce na tmavém pozadí vynikl. Pohlednice doprovází rukopisné přání vydavatele jeho úhledným písmem, nám známým z nápisů na jeho skleněných fotodeskách.

Miloš Vaněk



Zaprášené a oprašované

Chtěl jsem napsat něco o dávných hradech a tvrzcích. Vzal jsem si do rukou s muzejní badatelské knihovny knihy A. Sedláčka: *Hrady, zámky a tvrze království českého I. díl*, a pak mne napadlo, zda jsem se nezbláznil. Vždyť Svitavy ležely na Moravě a žádnou publikaci o moravských hradech nemám. Při pohledu na mapu mne zamrazilo, o čem vlastně psát, vždyť kolem Svitav nic nestojí a ani nic v rozvalinách neleží. Napadlo mne: Svojanov už byl tolikrát popsán, zámek Litomyšl je skutečným architektonickým skvostem, zámek v Moravské Třebové už dostává svoji novou tvář. Snad Cimburk u Městečka Trnávky není tak všeobecně známou stavbou. Tak jsem začal hledat i v ostatních publikacích badatelské knihovny, nikde nic. Jako by se nejbližšímu svitavskému okolí ta romantická



Výsek z turistické mapy Svitavsko s polohou hrádku na Hřebči

historie vyhnula širokým obloukem. A přece – u sloupů elektrického vedení na Hřebči. Tam, v blízkosti silnice z Třebové do Svitav, jsou na strmém kopci rozvaliny jakéhosi hrádku. Zakladatelem byl v roce 1280 pravděpodobně Boreš z Rýzmburka, ale po jeho smrti se stal poručníkem Borešových dětí Fridrich ze Schönburgu, asi jeden z neznámějších loupežných rytířů na Svitavsku. Ten hrádek nad Boršovem dostavěl v roce 1284, ale uniklo mu, že hrádek stojí na biskupských pozemcích. Vedle toho porušil zákaz dostavování hradů vyhlášený zemským landfrýdem. Biskupovi Dětřichovi se to nelíbilo, a tak podle narovnání měl být hrad v roce 1285 srovnán se zemí. Takový rozsudek potvrdil i český král Václav II. a Fridrich, který v té době dlel v Praze, nesměl Prahu opustit až do zbourání hradu. Jak už to u loupežníků bývá, rozkaz nebyl žádným rozkazem, a tak Fridrich z Prahy odjel a vesele si loupil v trebovském okolí. Asi jej nepotěšila kárná výprava Závise z Falkenštejna, který Fridricha v roce 1286 zajal. A protože lapka byl rytíř, zaručili se zaň rukojmí a on zůstal na svobodě. Podle všeho pokračoval v nekalé činnosti i nadále, ale to již ani rukojmí neunesli a vydali jej katu. Fridrich z hrozící popravy vybrusil s tím, že mu byl trestem useknut prst na pravé ruce a hrad byl zbořen. Devítiprstý Fridrich se pak stal věrným stoupencem krále Václava II.

Vlastní hrádek má dispozici trojúhelníku o straně 42 metrů dlouhé a od svahu byl oddělen 8 a 20 metrovým příkopem. Valy mají sílu asi 9 metrů. V roce 1836 zde byly při kácení lesa odkryty základy kulaté věže. Dnes jsou patrné pouze zbytky valů hrádku, který se traduje toliko ve svitavských pověstech.

-rf-

Malíř, grafik, překladatel a básník B. R.

Letos jsme si připomněli 30 let od úmrtí a příští rok vzpomene 110 let od narození velkého umělce, ale přitom skromného člověka Bohuslava Reynka. V malebném koutu Českomoravské vysočiny, v malé vesničce Petrkov nedaleko Havlíčkova Brodu prožil tento malíř, grafik, básník a překladatel téměř celý svůj život. Bohuslav Reynek už v mládí překládal do češtiny díla francouzských básníků a při této příležitosti se seznámil i se svou budoucí ženou Suzanne Renaud. Ve dvacátých a třicátých letech často navštěvovali Francii, později společně se svými dvěma syny. Francie se stala Reynkovým druhým domovem, i když mu už v poválečném období nebylo umožněno do této kolébky moderního umění vycestovat. Tvorba Bohuslava Reynka, byť laické veřejnosti téměř utajená, patří nepochybně k tomu nejlepšimu, co v českém umění 20. století vzniklo. Když se po roce 1989 návštěvníci na prvních výstavách Reynkova díla v České republice (ve Francii měl už za sebou několik výstav) seznámili s jeho tvorbou, byli ohromeni její neokázalostí, ale přitom naléhavostí a krásou.

Na výstavu do svitavského muzea jsme zapůjčili 28 grafik a pastelů z galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě a 32 grafik přímo od rodiny Reynkových. Během výstavy budou

v muzeu v prodeji grafické listy Bohuslava Reynka, soubor pohlednic vybraných děl, kalendář, který vydala galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě na rok 2002 a také básnické sbírky vydané svitavským nakladatelstvím Trinitas. Výstava byla zahájena 22. listopadu a potrvá do 6. ledna 2002.

-bč-



MMG MĚSTSKÉ MUZEUM A GALERIE VE SVITAVÁCH

STÁLÉ EXPOZICE

POHLED DO MUZEJNÍCH SBÍREK Z HISTORIE PRAČEK SVITAVSKÁ ZASTAVENÍ OSOBNOST OSKARA SCHINDLERA

9. Ne 9 – 16 hod., 11. – 13. Út – Čt 8 – 15 hod.
VÁNOCE V MUZEU

22. 11. – 6. 1. 2002

Vzpomínka na Bohuslava Reynka

15. 12. – 6. 1. 2002

BETLÉMY

Upozornění pro návštěvníky muzea

Během vánočních svátků bude Městské muzeum a galerie ve Svitavách pro veřejnost **otevřeno denně od 25. prosince 2001 do 1. ledna 2002 vždy od 13 – 17 hodin**

Zamyšlení nad vánočními

Vánoce patří mezi nejkrásnější svátky v roce. V těchto chvílích vnímáme mnohem více slova jako láska, rodina, domov. Vánoce slavíme jako svátek dobré vůle. To je jistě dobře. Ale měříme-li smysl vánoc biblí, nemůžeme přehlédnout, že v nich jde především o dobrou vůli Boží. Vánoční biblický příběh si barvíme do idyllické podoby. Ale žádná idyla to nebyla. Narození dítěte se neodehrávalo v závětrí chráněného domova, ale v cizině, na nuzném místě, kdesi v cizí stáji. Tato situace vypovídá něco podstatného o tom, co je ta boží dobrá vůle a kam míří: za námi, do reality našeho všedního světa.

Vánoční svátky ve své současné podobě byly zavedeny až někdy ve 4. století. Nahradily tehdejší pohanské slavnosti. 25. prosinec byl slaven svátek Nepřemožitelného boha Slunce. Křesťané ustanovili tento den za svátek Narození Páně. Stal se vyznáním, že nikoliv bůh Slunce z Emesy, ale Ježíš Kristus je pravým sluncem.

Čtyři týdny před vánočními slavíme advent. Slovo advent je odvozeno z latinského adventus (příchod). Pro křesťany je adventní čas dobou očekávání dvojího příchodu – narození Syna Božího v Betlémě a zároveň očekáváním Kristova druhého příchodu. Advent je pro věřící svátkem radostného očekávání, ale i pokání a tichého rozjímání.

Zamyšleme se ještě nad naším kalendářem. Počítáme svá léta od Kristova narození. Dělíme epochy na ty „před Kristem“ a na ty „po Kristu“. Žijeme své kalendářní dny uprostřed své doby. Snažíme se utvářet svůj život podle svých představ. Naše plány se někdy daří, jindy ne. Důležité je vědět, že žijeme své dny „po narození Krista“. Ne tedy bez výhledu, bez orientace, bez naděje. Kéž jsou nám tyto vánoční svátky zastavením a připomenutím si, oč o vánocích jde.

Dan Freitinger
farář církve Českobratrské evangelické ve Svitavách

Pořady Střediska kulturních služeb

1. So 16:00 hod. Bílý dům Předvánoční koncert s dechovým orchestrem DOUBRAVĚNKA

Vstupné: 60,- Kč

2. Ne 19:30 hod. Bílý dům Kde domov můj

Slávek Janoušek, Jaroslav Samson Lenk
Vlasta Redl, David Velčovský – bicí
Karel Macálka – klávesy
Vstupné: 100,- Kč

7. Pá 19:30 hod. Divadlo Trám DNO Hradec Králové: Variace na slavné téma Cyrano

– Rychlé šípy, Rybstory
s hudbou „Kratochvílovic Zrzouni“
a „Strýc Josef“

Vstupné: 30,- Kč

8. So 19:30 hod. Bílý dům Divadelní abonentní cyklus Klicperovo divadlo Hradec Králové

Jan Antonín Pitínský
Betlém aneb převeliké klanění
sotva narozenému jezuleti

Režie: Vladimír Morávek

Hrají a zpívají: Jiří Klepl, Josef Vrána,
Katrína Holánová, Jan Mazák, Kamila
Sedlářová, Jarmila Vlčková, Lenka Lou-
balová, Tomáš Lněnička a další.

Vstupné: 100,- Kč

9. Ne 9:00 hod. Městské muzeum a galerie Vánoce v muzeu

Vstupné: 20,- Kč, sleva 10,- Kč

10. Po 19:30 hod. Bílý dům Vánoce s Boni Pueri

Vánoční koncert klasických skladeb, a vá-
nočních koled z celého světa.
Vstupné: 80,- Kč

13. Čt Ottendorferův dům Průvod LUCIÍ

sraz všech Lucíí je v 17:00 hod. u Otten-
dorferova domu
S sebou svíčky, svítilničky, smetáčky a maš-
lovačky

16. Ne 15:00 hod. Divadlo Trám Divadlo Bořivoj Praha: Vánoční hra se zpěvy a anděly

Hrají: Mirka Vydrová a Jitka Tichá
Vstupné: 30,- Kč Vstupné: 60,- Kč

25. Út OK CLUB Doktorův 7. Vánoční bigbít

Na pódiu uvidíte, možná i uslyšíte
I.R.M.A. Hradec nad Svitavou
Nasadte ski Polička
Tooling Band Ústí nad Orlicí
Kowalski Svitavy
Frankie Cars Dogs Litomyšl

Trio Eukaliptus Brno
Verze 555 Svitavy
Cirhoza Svitavy
Balaton Brno
Vstupné bude upřesněno na plakátech.

26. St 17:30 hod. Kostel Navštívení Panny Marie Vánoční koncert PS Dalibor

Vstupné: dobrovolné

Informace o všech chystaných i již usku-
tečněných pořadech SKS, včetně fotodoku-
mentace, najdete na www.kultura-svitavy.cz

Vážení přátelé, omlouvám se za chybu,
které jsem se dopustil při psaní pozván-
ky na setkání se spisovatelem Jáchymem
Topolem v listopadové Lucerně. Re-
žisér Vladimír Michálek samozřejmě
natočil film Anděl Exit podle novely
Anděl. Omluvil jsem se osobně Jáchy-
mu Topolovi a Vám na tomto místě taky.
Mimoходом, Jáchym vzpomíná na
naše náměstí, příjemné setkání a tak
vůbec...

Petr Mohr

Pozvánka do Trámu na divadlo DNO Hradec Králové

DNO

je otevřená skupina divadelníků, výtvar-
níků a vlastně kohokoliv, kterou založili
Kamil Bělohávek a Jirka Jelínek v Hrad-
ci Králové jako klub v tatínkově ubytovně.
Tak vzniklo Divadlo Na Okraji, později už
jen DNO.

Divadelní aktivity DNA začaly před-
stavením Variace na slavné téma Cyrano,
které v roce 2001 obdrželo několik oceně-
ní a hlavní cenu na Loutkářské Chrudimi
a nejčerstvěji v listopadu 2001 vyhrálo pres-
tižní cenu ERIK na Přeletu nad loutkářským
hnízdem v Praze.

Další představení, které uvidíte, jsou
Rychlé šípy a Rybstory. A aby toho neby-
lo málo, přivezou nám do Svitav ještě své
kapely Kratochvílovic zrzouni a Strýc Jo-
sef.

Např. kapela Strýc Josef je pouliční ku-
tálka, založená v říjnu 2001 za účelem rek-
lamy na DNO. Po secvičení šesté skladby
si přísahali:

Přísaha:

1. V každé písni musí zaznít jednou „hej“
2. Hrajeme zásadně venku, „street“. Za špatného počasí v průjezdech a pasažích.
3. Žádné inteligentní či snad logické texty!!!
4. V každé písni musí být hráno Cis nebo Cmaj.
5. Kdo zahrál jednou, je již členem kapely navždy.
6. Pro každého člena musí být všechno důležitější než Strýc Josef.

Přísahám, že až divadlo DNO z Hradce
Králové uvidíte ve Svitavách, určitě nebu-
dete litovat.

Jana Mandlová



Pozvánka na koncert BONI PUERI

Český chlapecký sbor BONI PUERI se od svého založení (1982) zařadil mezi prestižní hudební tělesa v České republice. Ve sboru zpívá na 350 chlapců z východních čech ve věku od 4 do 23 let, uměleckým šéfem je Pavel Horák a sborníkem Jakub Martinec. V bohaté historii chlapci sklízeli úspěchy na tisícovce samostatných koncertů po celém světě, účinkují také po boku významných operních umělců, natáčejí pro televizi a rozhlas, spolupracují se soubory a orchestry zabývajícími se autentickou interpretací (např. Schola Gregoriana Pragensis – D. Eben, Musica Florea – M. Štryncl).

Sbor často přijímá pozvání na přední hudební festivaly a účinkuje se slavnými dirigenty. Chlapci také vystupují jako sólisté, nahrávají filmovou hudbu a zároveň také ve filmech účinkují. Od roku 1997 Boni pueri trvale úzce spolupracují s nejlepší českou populární zpěvačkou Lucií Bílou.

Sbor vydal 6 vlastních CD a podílel se na 10 CD předních firem.

K hudebním vrcholům sboru patří kompletní nastudování Matoušových pašijí J. S. Bacha pro dva chlapecké sbory a dále autentické znovupravení korunovační opery J. D. Zelenky „Sub olea pacis et palma

virtutis“ s mezinárodním obsazením na Pražském hradě s nahrávkou pro Supraphon a Českou televizi (2000, 2001 a v přípravě 2002).

Český chlapecký sbor Boni pueri se proto právem řadí mezi klenoty české hudební kultury.



Vyučování v hledišti

Kdy začít s ovlivňováním kulturního cílení u člověka a působením na něj? Samozřejmě co nejdříve. Hlavní podíl vlivu na jedince má od nejútlejšího věku jeho rodina. Ta se stává prvním odrazem hodnot v oblasti etiky, estetiky a kultury člověka vůbec.

Dalším činitelem ne nepodstatným je naše školství a jeho stupně. Již od mateřských škol se paní učitelky snaží proniknout do dětské dušičky prvními básničkami, písničkami a svým prvním maňáskovým divadýlkem. Vždyť právě slova, hudba a první hraní si na „jako“ a „kdyby“ v nás probouzí první náhled na svět, na kulturní hodnoty a s nimi spojené zvyky a návyky.

Školství plní svou důležitou funkci i v dalších stupních – základních a středních školách, kde mají v plánu výuky též návštěvy výstav, kulturních představení divadelních a koncertních i dalších kulturně-naučných akcí. Velkou zásluhu mají pedagogové základních a středních škol na účasti kulturních pořadů během roku pořádaných Střediskem kulturních služeb města Svitav.

SKS připravuje nejen pořady pro veřejnost, ale i pro školní děti a mládež.

Letošní spolupráce byla, troufám si říct, oboustranným přínosem. Jenom ve Svitavách shlédlo doposud v době školního vyučování zhruba čtyřicet pořadů asi šest tisíc dětí. Pořady proběhly ve svitavských

kulturních stáncích – divadle Trám, kině Vesmír a Bílém domě. A to nepočítám školní filmová představení, při kterých se během roku promítly na čtyři desítky titulů.

Dobrou základnou pro výběr představení pro školní děti a mládež se stala dnes již tradiční svitavská Přehlídka pořadů profesionálních divadel z celých Čech pořádaná SKS za přispění Referátu kultury OÚ ve Svitavách. Stala se zdrojem nejen naším, ale i mnoha pořadatelů z celé republiky.

Při výběru co nejkvalitnější pořadů se snažíme o doplnění školních osnov, o zpestření vyučování a o co nejširší zaujetí vlastních diváků, jak tématem tak i způsobem provedení.

Letošní nabídka pro školy se skládala z divadel větších i světově proslulých jako je loutkové divadlo DRÁK z Hradce Králové, divadlo Matěje Kopeckého z Prahy nebo mim Michal Dufek z Prahy a Malé divadélko také z Prahy.

Příjemným zpestřením bylo určité představení holandského loutkářského souboru Fatsnerran. Za zmínku stojí i divadelní soubory Obláček z Ostravy, Kvelb z Českých Budějovic, Na cestě Liberec a Piškot Liberec, Duha Polná a také Eva Hrušková a Jan Přeučil z Prahy.

Vím, že často není lehké skloubit nabyté školní osnovy s termíny našich představení a také vše na školách zorganizovat. Proto patří můj dík pedagogům, kteří jsou neúnávnými šířiteli kultury na svých školách a také naším zdrojem námětů i připomínek. Přeji si, aby nám to společné úsilí přiblížilo školním dětem kulturní hodnoty vydrželo a pevně věřím, že se nám to do budoucna „vyplatí“ a tyto děti se lépe orientují při výběru i dalších životních hodnot.

Dagmar Schulzová



Malé divadélko Praha: O statečné princezně Máně

Další úspěchy PS Dalibor

Pěvecký sbor Dalibor Svitavy zahájil letošní sezónu již 1. září. V rámci svitavských slavností přispěl zdařilým koncertem k slavnostní atmosféře vernisáže výstavy paní Otýlie Demelové-Šuterové.

V neděli 2. září vystupoval u příležitosti otevření zahrady Nadace Josefa Plívy.

V sobotu 20. října se zúčastnil mezinárodní nesoutěžní přehlídky smíšených

pěveckých sborů ve Dvoře Králové nad Labem, kde byl velmi dobře hodnocen. Výkony jednotlivých sborů hodnotil hudební skladatel a pedagog PhDr. Jiří Laburda.

Členy Pěveckého sdružení Dalibor jsou amatérští zpěváci od 15 do 75 let.

Repertoár tvoří sborové skladby různých stylů i epoch, úpravy lidových písní,



církevní i světská sborová tvorba i hudba současná.

PS Dalibor se v červnu zúčastnil mezinárodního hudebního soutěžního festivalu Svátky písní v Olomouci.

V soutěži MUNDI CANTANT v kategorii smíšených pěveckých sborů získal stříbrnou medaili, v kategorii duchovní a církevní hudba a capella medaili bronzovou. V obou soutěžních vystoupeních se zúročila pečlivá a kvalitní příprava, soutěžní výkon byl pozitivně ovlivněn i zodpovědností, snahou a soustředěním všech zpěváků. Velmi dobré umístění je pro všechny zaslouženou odměnou a povzbuzením do další náročné práce, která nám přináší radost a potěšení.

PS Dalibor děkuje za finanční podporu a přízeň Městu Svitavy, Středisku kulturních služeb a všem sponzorům.

PS Dalibor zve všechny své příznivce na vánoční koncert, který se koná 26. prosince 2001 v prostorách „Bílého“ kostela na náměstí ve Svitavách.

Mirka Ducháčková

Zlatý pohár pro IUVENTUS

Sbor obdržel zlatý pohár a získal první místo v kategorii vospělých smíšených sborů na mezinárodní soutěži Pražské dny sborového zpěvu

Svitavský pěvecký sbor Iuventus se v letošním roce zúčastnil celé řady festivalů, soutěží a přehlídek, kde mimořádně úspěšně reprezentoval nejen město Svitavy, ale i celou Českou republiku a české sborové umění.

Zatím poslední medaile, kterou si Iuventus zařadil do své stále početnější sbírky úspěchů, pochází ze soutěžní přehlídky Pražské sborové dny, která se konala v hlavním městě letos již popatnácté. Svitavský sbor tak měl možnost v krátké době podruhé za sebou koncertovat v jednom z předních pražských sálů – poprvé to v polovině října byla Smetanova síň Obecního domu, podruhé sál Národního domu na Vinohradech, kde se Pražské sborové dny konaly.

Mezinárodní soutěže se zúčastnilo celkem 32 sborů z Rakouska, SRN, Švýcarska, Francie, Slovinska, Izraele a České republiky, která byla na Pražských sborových dnech zastoupena pouze pěti sbory. Iuventus byl jedním z nich a do soutěže se dostal na základě pozvání předsedy Unie českých pěveckých sborů Dr. Jiřího Koláře, který byl současně předsedou poroty v kategorii vospělých smíšených sborů.

Uměleckým ředitelem festivalu byl pan Miroslav Košler, k dalším členům poroty patřili dirigenti a sbormistři prakticky z celé Evropy, za zmínku pak stojí i účast šéfsbormistra opery Národního divadla v Praze a současně sbormistra festivalu R. Wagnera v Bayreuthu Dr. Milana Malého. Porota ocenila zejména rozmanitost a náročnost repertoáru, který Iuventus v soutěži představil (barokní fuga Bohuslava Matěje Černožského Praecatus est Moyzes, spirituál Knuta Nysteda Sing and Rejoice, Chodský den Miroslava Raichla a povinné skladby Sanctus a Benedictus z Missy brevis Zdeňka Lukáše). Provedení skladby Sing and Rejoice bylo ohodnoceno jako vynikající, porotci dále vyzdvihli živost, spontánnost a současně perfektní technické provedení všech skladeb. Výsledný verdikt poroty pak byl zcela jednomyslný – svitavský Iuventus si ze soutěže odvezl zlatý pohár a 1. místo v kategorii vospělých smíšených sborů.

Celé soutěžní klání snímala stanice Vltava Českého rozhlasu, která svým posluchačům nabídne záznam přehlídky během měsíce ledna.

Mgr. Libor Cupal



OKRESNÍ KNIHOVNA VE SVITAVÁCH



Máchova alej č. 1, 568 02 Svitavy
Tel.: 0461/222 95

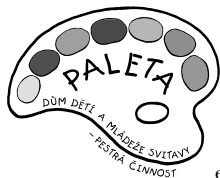
Výpůjční hodiny

PRO DOSPĚLÉ + INTERNET

Po – St 9 – 17
Čt zavřeno
Pá 9 – 17
So 9 – 11

PRO DĚTI + INTERNET

Po – St 13 – 17
Čt zavřeno
Pá 13 – 17



Dům dětí a mládeže Paleta

tel.: 247 43

e-mail: ddm@ddm.svitavy.cz

4. Út 15:00 a 16:45 hod. Kino Vesmír
Mikulášská besídka

Vstupné: dospělí 15,- Kč děti 3,- Kč

15. So 14:00 – 18:30 hod. Bílý dům
**Dětská diskotéka + vystoupení
skupiny HOLKI**

Vstupné děti 60,- Kč, dospělí 80,- Kč

22. a 27. So 10:00 – 11:30 hod. DDM
Keramické dopoledne pro veřejnost
Poplatek 20,- Kč



Asociace Brontosaura

tel. č. 0604/31 26 92

http://sybronto.unas.cz

e-mail: sybront@email.cz

7. Pá 15:00 a 16:00 hod. Nadace J. Plívy
Káča 2001

Soutěž v točení káči na čas.

12. St 18:30 hod. Nadace Josefa Plívy

44. cestovatelský večer o Izraeli

uvádí: Mgr. Zdeněk Hübner

Vstupné: dobrovolné

21. Čt 19:00 hod. Nadace Josefa Plívy
**XII. poslechový večer o skupině
ZNC (Znouzectnost).** Uvádí: Jan Richtr.



ZUŠ SVITAVY

tel. 233 12

12. St 17:30 hod. sál ZUŠ
Žákovský hudební večer

19. St 17:30 hod. sál ZUŠ

Žákovský hudební večer

16. Ne 17:00 hod. kostel Navštívení P. Marie
Vánoční koncert žáků ZUŠ Svitavy

17. Po 18:00 hod. Bílý dům

Ten vánoční čas...

pořad tanečního oboru ZUŠ Svitavy

III. ZŠ Riegrova ul.

5. St 16:30 hod. III. ZŠ 8.B

I. kytarový podvečer na ZŠ

Podvečerní posezení při kytarě a čaji.

Pozvánka do kina

5. Filmový klub: **Markéta Lazarová**
Český film Markéta Lazarová scénáristy Františka Pavlíčka a režiséra Františka Vlášila je adaptací stejnojmenného románu Vladislava Vančury. Autoři jej nazvali filmovou rapsodií. Je básnickým příběhem z dob dávno minulých (odehrává se v polovině 13. století), kdy loupeživí rytíři přepadávali na královských silnicích pocestné, kdy křesťanství svádělo stále ještě boj s vírou v pohanské bohy, kdy lidský život měl praneapatrnou cenu, kdy však láska byla stejná jako dnes. Můžeme-li nazvat literární předlohu básní v próze, pak je Vláščilův film básní v obrazech.

6. – 9. **Divoké včely**

Barevná, širokoúhlá hořkosladká komedie vypráví příběh o citové izolaci mladých lidí, žijících v uzavřeném světě zapadlé vesnice kdesi na severu Moravy. Předivo vztahů, skrytých lásek a skrytých averzí odkrývá obraz, jehož smysl si samy postavy doposud nepřipouštěly. Film je debutem režiséra Bohdana Slámy.

16. **Amélie z Montmartru**

Snímek scénáristy a režiséra Jeana-Pierra Jeuneta je poetickou komedií o plaché servírce z pařížské kavárny. Srší humorem, vtípem a především optimismem. Vznikl komediální snímek se surrealistickými prvky a s pohádkovou nadsázkou: hrdinčiny zásahy do do okolního světa jsou stoprocentně úspěšné, typizované postavy obývají přátelské území staré městské čtvrti a několik uzavřených mikrosvětů. Film je nenápadnou oslavou života. Na MFF v Karlových Varech získal letos hlavní cenu.

19. Filmový klub: **Vášeň**

Snímek Györgye Fehéra je již pátou filmovou adaptací kriminálního románu Jamese M. Caina Pošťák vždycky zvoní dvakrát z roku 1934. Tíživý příběh milostného trojúhelníku se odehrává ve třicátých letech převážně ve zpustlé venkovské autodílně. Její panovačný majitel právem podezřívá manželku z nevěry s mladým zaměstnancem. Milenci se ho chtějí zbavit...

20. – 22. **Babí léto**

Vladimír Michálek natočil smutnou komedii podle námětu a scénáře Jiřího Hubače. Jejimi hrdiny jsou důchodci na sklonku života. Starý Hána (Vlastimil Brodský) tráví čas tím, že s kamarádem Edou (Stanislav Zindulka) podniká různé recesistické akce. Jeho chování však někdy zachází daleko, což těžce snáší jeho věčně ustaraná manželka Emilie (Stella Zázvorková). Scénář se opírá o přesně vystavené komické situace, vyvážené tragikomickými momenty.



Markéta Lazarová

Nadace Josefa Plívy

Nám. Míru 80, Svitavy, tel. 0461/530 237 Otevřeno Po - Pá 9-12 14-17 hodin
e-mail: nadace@svitavy.cz http://njp.unas.cz

Do 21. 12.

TIBET – Veliká názorná výstava spojená s prodejem upomínkových předmětů.

3. Po 18:00 hod.

Předvánoční setkání s politiky

Senátor Jiří Brydl, starosta Václav Koukal a dva poslanci Parlamentu.
Spojené s ochutnávkou vína.

19. St 19:30 hod.

Vánoční koncert

Hrají a zpívají Franta Černý a skupina „CHVÁLABOHU“, Stáňa Plívová, Zdeněk Ryšánek, Ota Weiss a Pavel Bolcek.
Přijďte si zazpívat a zakoledovat.
Příspěvek pro režii Nadace 40 Kč

VÁNOČNÍ VÝSTAVA

Ústav sociální péče ve Svitavách Vás všechny srdečně zve na VÁNOČNÍ VÝSTAVU, která se koná od 8. 12. do 15. 12. 2001 denně od 9 do 17 hodin. Přijďte si vychutnat předvánoční atmosféru a vybrat si pěkný dárek pro sebe, nebo jím potěšit své blízké. Těšíme se na Vaši návštěvu. Klientky a zaměstnanci ÚSP Svitavy

VÁNOČNÍ KONCERT

Vánoční koncert sborů Iuventus a Gaudium se koná 16. prosince 2001 v 18:00 hodin v sále Bílého domu.

KINO VESMÍR tel.: 240 46

1. – 2. So 17:00 hod.
Ne 15:00 a 17:00 hod.

Královský slib Nová česká pohádka
Pohádka, kde slib je zákon a láska platí. Lucie Vondráčková, Klára Issová a další v pohádce o tom, jak si kdysi dva králové dali slib a co z toho vzešlo...

Námět a scénář: František Pavlíček

Režie: Kryštof Hanzlík

Vstupné: 47,- Kč 95 min.

1. – 3. So, Ne, Po 19:30 hod.
Krokodýl Dundee

v Los Angeles Austrálie, USA 2001
Plavat mezi krokodýly v australské divočině je snazší než plavat mezi žraloky v L. A.

Rodinná komedie. Paul Hogan v hlavní roli.

Režie: Simon Wincer

Vstupné: 55,- Kč titulky 92 min.

4. Út 19:30 hod.
Taxi, taxi Francie 2000

Populární akční komedie. Japonský velvyslanec na návštěvě francouzské policie... Krásná auta, krásné ženy a superrychlá jízda...

Režie: Gérard Krawczyk

Vstupné: 50,- Kč titulky 82 min.

5. St Filmový klub: 19:30 hod.
Markéta Lazarová ČSSR 1965-66

Filmová rapsodie – básnický příběh z dob dávno minulých... Nejvýznamnější film v dějinách české kinematografie. Podle stejnojmenného románu Vladislava Vančury napsali František Pavlíček a František Vlášil.

Režie: František Vlášil

Vstupné: pro členy FK 30,- Kč

ostatní 40,- Kč 162 min.

6. – 9. Čt, Pá, So, Ne 19:30 hod.
Divoké včely Nový český film

Barevná, širokoúhlá, hořkosladká komedie o různých podobách lásky. Dáme po zelené, svět nám zrůžoví... Na chvíli. Příběh o citové izolaci mladých lidí kdesi v zapadlé vesnici.

Hrají: Tatiana Vilhelmová, Pavel Liška, Jaroslav Dušek a další

Scénář a režie: Bohdan Sláma

Vstupné: 60,- Kč od 15 let 92 min.

10. – 12. Po, Út, St 19:30 hod.
Deník Bridget Jonesové

USA, Francie, GB 2001

Nevychovaná. Nekompatibilní. Neprovdaná. Romantická komedie podle světového bestselleru Helen Fieldingové. Jedenatřicetiletá svobodná žena žije svůj banální úžasný život. Skvělý film – Renné Zellwegerová, Colin Firth a Hugh Grant v hlavních rolích

Režie: Sharon Maguireová

Vstupné: 55,- Kč titulky 92 min.

13. – 15. Čt, Pá, So 19:30 hod.
Jak ukrást Dagmaru Nový český film

Bláznivá komedie o českém super-agentovi 007 naruby. „Muž pro zvláštní operace“ je totální nemotora a je nasazován vládou tam, kde jde o něco mimořádného a naléhavého...

Scénář, režie a produkce: Jaroslav Soukup

Vstupné: 55,- Kč 95 min.

16. Ne 17:00 a 19:30 hod.
Amélie z Montmartru

Francie, SRN 2000

Příběh o zasněné servírce, která se od pultu v kavárně Deux Moulins snaží vylepšovat osudy lidí kolem sebe humorem, kouzlem, imaginací a vopodádem nápadů. Film, který se dívá na svět pozitivně. Hlavní cena na MFF Karlovy Vary 2001.

V hlavní roli: Audrey Tautouová

Režie: Jean-Pierre Jeunet

Vstupné: 55,- Kč titulky 123 min.

17. – 18. Po, Út 19:30 hod.
Pearl Harbor USA 2001

Láska, válka a nejmohutnější letecký útok, jaký kdy byl natočen! Válečné drama.

Režie: Michael Bay

Vstupné: 65,- Kč titulky 183 min.

19. St Filmový klub: 19:30 hod.
Vášeň Maďarsko 1998

Filmová adaptace kriminálního románu Jamese M. Caina Pošťák vždycky zvoní dvakrát z roku 1934. Tíživý příběh milostného trojúhelníku se odehrává ve zpusťlé venkovské autodílně. Syrové, až naturalistické postižení dusivé atmosféry.

Scénář a režie: Gyergy Fehér

Vstupné: 30,- Kč pro členy FK

ostatní: 40,- Kč od 15 let titulky 125 min.

20. – 22. Čt, Pá, So 17:00 a 19:30 hod.
Babí léto Nový český film

Smutná komedie podle námětu a scénáře Jiřího Hubače. Tragikomický příběh mladého pětasedmdesátiníka, věčného snílka, pábitele a recesisty, který se odmítá smířit s údělem stáří a žije svůj život jako nikdy nekončící výzvu...

V hlavní roli: Vlastimil Brodský

Režie: Vladimír Michálek

Vstupné: 52,- Kč 95 min.

20. – 22. Čt, Pá, So 15:00 hod.
Atlantida:

Tajemná říše USA 2001

Před mnoha tisíci lety představovala Atlantida vyspělou civilizaci na vrcholu rozkvětu. Když se však král snažil využít síly říše k ovládnutí světa, došlo k obrovské katastrofě a Atlantida nenávratně zmizela...

Animovaný film podle románu Julese Verna.

Režie: Gery Troudale a Kirk Wise

Vstupné: 50,- Kč dabováno 95 min.

26. – 27. St, Čt 19:30 hod.
Planeta opic USA 2001

Ovládat planetu! Sci-fi dobrodružný film. Remake slavného filmu z roku 1967 podle románu Pierra Boullea (1963). Pozemský astronaut se ocitne na planetě, ovládané inteligentní opičí civilizací...

Režie: Tim Burton

Vstupné: 55,- Kč titulky 120 min.

28. – 29. Pá, So 19:30 hod.
Scary Movie 2 USA 2001

„Lhali jsme“.

Pokračování řady parodií... tentokrát na žánr klasického hororu – Vymítač ďábla, Zámek hrůzy, Pod povrchem, Poltergeist, Carrie a odkazy na mnoho dalších.

Režie: Keenen Ivory Wayans

Vstupné: 50,- Kč titulky 95 min.

KINOKAVÁRNA GALAXIE

tel.: 0602/969 647

1. So 15:00 hod.
Královský slib Nová česká pohádka

Režie: Kryštof Hanzlík

Vstupné: 47,- Kč 95 min.

1. So 20:00 hod.
Krokodýl Dundee

v Los Angeles Austrálie, USA 2001

Režie: Simon Wincer

Vstupné: 55,- Kč titulky 92 min.

4., 5. Út, St 20:00 hod.
Taxi, taxi Francie 2000

Režie: Gérard Krawczyk

Vstupné: 50,- Kč titulky 82 min.

6. – 8. Čt, Pá, So 20:00 hod.
Divoké včely Nový český film

Scénář a režie: Bohdan Sláma

Vstupné: 60,- Kč od 15 let 92 min.

9. Ne od 9:00 do 16:00 hod.
Vánoce v kinokavárně:

Hvězda Betlémská

Pásmo pohádek pro děti.

Promítá se nepřetržitě a vstup je zdarma.

11. – 12. Út, St 20:00 hod.
Bílá vdova GB 1999

Větší, než malé množství srandy. Obrovský marihuanový dýchánek právě začal. Skvělá komedie!

Režie: Nigel Cole

Vstupné: 50,- Kč od 15 let titulky 93 min.

13. – 15. Čt, Pá, So 20:00 hod.
Jak ukrást Dagmaru Nový český film

Scénář, režie a produkce: Jaroslav Soukup

Vstupné: 55,- Kč 95 min.

18. – 19. Út, St 20:00 hod.
Pearl Harbor USA 2001

Režie: Michael Bay

Vstupné: 65,- Kč titulky 183 min.

20. – 22. Čt, Pá, So 20:00 hod.
Babí léto Nový český film

Režie: Vladimír Michálek

Vstupné: 52,- Kč 95 min.

22. So 17:00 hod.
Atlantida: Tajemná říše USA 2001

Režie: Gery Troudale a Kirk Wise

Vstupné: 50,- Kč dabováno 95 min.

26. – 27. St, Čt 20:00 hod.
Planeta opic USA 2001

Režie: Tim Burton

Vstupné: 55,- Kč titulky 120 min.

28. – 29. Pá, So 20:00 hod.
Scary Movie 2 USA 2001

Režie: Keenen Ivory Wayans

Vstupné: 50,- Kč titulky 95 min.

SILVESTR 2001

V KINOKAVÁRNĚ

Rezervace na tel.: 0602/96 96 47