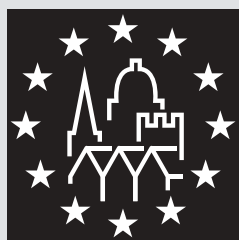




# LUCERNA

Z Á Ř Í 2 0 0 3

## Dobrý den



Jen jednou za rok se otevírají po celé Evropě zdarma veřejnosti dveře historických budov. **Dny evropského dědictví** se slaví v celé Evropě již od roku 1991 pod záštitou Rady Evropy vždy v polovině září a v České republice se pořádají pod garancí Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska. I letos si můžete ve Svitavách v **neděli 14. září od 13 do 17 hodin** v klidu prohlédnout **interiéry Langrovy vily, Ottendorferova domu a Nadace Josefa Plívy**, nově pak interiéry **kostela sv. Jiljí, kostela Navštívení P. Marie a kostela sv. Josefa**. Zdarma můžete navštívit také **vyhlídku věže** na kostele na náměstí a **expoziční a výstavy v prostorách Městského muzea a galerie ve Svitavách**.

Letos jsme pro Vás připravili na tento den bohatý program. V 11:30 hodin bude slavnostně odhalen památník na nově upraveném židovském hřbitově (odjezd autobusu pro veřejnost je organizován od Langrovy vily v 11 hodin), ve 14 hodin zazpívá návštěvníkům pěvecký sbor VOX ANGELORUM v kostele sv. Jiljí a Dny evropského dědictví ukončí svým koncertem BIG BAND svitavské ZUŠ v 17 hodin na náměstí.

A tak pokud bude pěkné počasí, může být ta neděle 14. září zajímavým dnem. S trochou krásy, trochou poučení a také trochou zamyšlení. Nad tím, co dokázali naši předkové (v tom dobrém i špatném), co nám tu po nich zůstalo (někdy také nezůstalo) a co asi odkážeme našim dětem my?! Přeji vám dobrý den.

**Blanka Čuhelová**

## Svitavské letní slavnosti

### Čtvrtek 4. září 20:00 hod.

Náměstí Míru u školy

**Yo Yo Band** - koncert

### Pátek 5. září 20:00 hod.

Náměstí Míru - u školy

**Tam-Tam Orchestra** - koncert

Divadlo Continuo: **Mortyjátr**

### Sobota 6. září

#### Slavnost dechových hudeb

Nám. Míru - u školy

10:00 - 10:20 hod. Průvod městem

10:30 hod. Slavnostní zahájení

10:35 - 11:00 hod. Čtyřlístek Svitavy

11:05 - 12:00 hod. Boršičanka Boršice

12:00 - 13:00 hod. Svitavanka Svitavy

14:00 - 14:30 hod. Astra Svitavy

14:35 - 15:10 hod. Petruška M. Chrastová

15:15 - 16:30 hod. Šohajka D. Bojanovice

16:35 - 17:00 hod. Svitavská dvanáctka

### Sobota 6. září 16:00 hod.

Městské muzeum a galerie

#### Keramika Jiřího Dudychy

Vernisáž výstavy

### Neděle 7. září

#### Pout' ke sv. Jiljí

##### Muziky u školy:

9:30 hod. Vespol Dolní Újezd

10:30 hod. Kapky Červená Voda

11:00 hod. Bachta Šave Svitavy

12:00 hod. IRMA Svitavy

13:00 hod. Trstenická stezka

14:00 hod. Big Band ZUŠ Svitavy

15:00 hod. Do větru Svitavy

16:00 hod. Kowalski Svitavy

17:00 hod. Točkolotoč Svitavy

##### Divadla u fontány:

10:00 hod. O Červené Karkulce

11:00 hod. Chodníkovéj špektákl

11:30 hod. Bajaja

12:00 hod. Posvícení v Hudlicích

13:00 hod. Kavkazské pohádky

14:00 hod. O Červené Karkulce

15:00 hod. Kavkazské pohádky

16:00 hod. Posvícení v Hudlicích

16:30 hod. Bajaja

17:00 hod. Chodníkovéj špektákl

### U radnice

10:00 hod. Kouzla a čáry Jiřího Krejčího

10:30 hod. Cimbálová muzika a K. Hegner

11:30 hod. Skandálie Svitavy - šerm

12:00 hod. Cimbálová muzika a K. Hegner

13:00 hod. Show ovládnání biče - P. Votápek

13:30 hod. Kouzla a čáry Jiřího Krejčího

14:30 hod. Skandálie Svitavy - šerm

15:00 hod. Show ovládnání biče - P. Votápek

15:30 hod. Cimbálová muzika a K. Hegner

16:30 hod. Kouzla a čáry Jiřího Krejčího

### Městečko uměleckých řemesel (u fontány)

#### Kostel sv. Jiljí 19:30 hod.

##### Slavnostní koncert

##### u příležitosti Pouti ke sv. Jiljí

Mgr. František Boček - varhany

Michaela Sedláčková - alt

Dušan Pávek - trombon

Principál pouti: Mário Kučera

Změna programu vyhrazena.



### Neděle 14. 9.

#### Evropský den kulturního dědictví

11:30 hod. Židovský hřbitov

##### Odhalení památníku

14:00 hod. Kostel sv. Jiljí

**Vox angelorum** - koncert

17:00 hod. Náměstí Míru u školy

**Big Band ZUŠ** - koncert

13:00 - 17:00 hod. **Zpřístupněné budovy:** Langrova vila, Nadace J. Plívy, Ottendorferův dům, Městské muzeum, Kostel sv. Jiljí, Kostel a věž Navštívení Panny Marie, Kostel sv. Josefa

# Od nepaměti k současnosti - XXIII

Kam zmizela stará svitavská příjmení jako Ticho, Zwinger, Donath, Kanter, Stein, Beer, Munk či Klinger? Jaké osudy měli nositelé těchto jmen? Co se skrývá za názvy *Křišťálová noc*, *holocaust*, kudy se chodilo na ulici *Tempelgasse*, kde se rozkládal *Lübeckerplatz*?

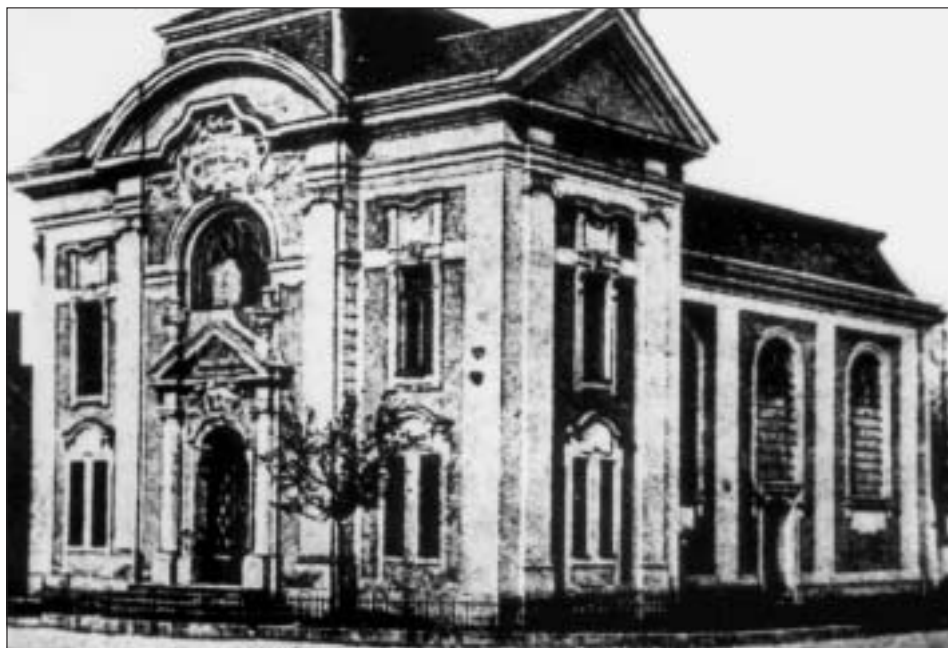
Zcela zapomenuty zůstaly trosky starých náhrobků na Olomoucké ulici. Rozházeny bez ladu ležely zarostlé bezem a kopřivami a nic nenavědčovalo tomu, že Svitavy kdysi dávno měly hřbitovy dva. Jeden městský, řádně udržovaný, a ten druhý, židovský s podobným osudem jako měla ostatní posvátná místa kdekoli v jinde. Také na zažloutlých stránkách městské kroniky zmínky o židovských spoluobčanech chybějí, ačkoliv Židé dotvářeli nezbytný kolorit malého města a tu a tam zaměstnávali jeho obyvatele, prodávali jim zboží a snad půjčovali i peníze. Jak česká, tak německá společnost 19. a 20. století byla v zajetí mnoha předsudků a pověr, podle nichž přijímala či spíše zapovídala lid hebrejského vyznání a dokázala s ním stejně dobře spolupracovat, tak jako se k němu otočit zády. Pojďme se tedy podívat po stopách lidí ve Svitavách, jejichž jména sice znějí německy, ale jejich víra byla jiná, jen ne křesťanská.

Kdy přišli Židé poprvé do Čech nevíme. Nejstarší písemný dokument je datován lety 903-906 a nařizoval Židům přicházejícím na moravské trhy platit clo. Nám známý arabsko-židovský kupec Ibrahim ibn Jakúb v roce 965 připomíná židovské kupce, kteří zde prodávali byzantské a arabské zboží. Nevíme ovšem jednalo-li se o kupce trvale zde usídlené, nebo pouze procházející. Až na konci 10. století se objevují zmínky o kupceckých osadách na pražském a vyšehradském podhradí. Že se jednalo o kupce zřejmě možné, svědčí zápis v Kosmově kronice k roku 1091, kdy došlo ke sporu mezi králem Vratislavem II. a jeho bratrem Konrádem. Aby nedošlo k bratrovražedné válce, byla Vratislavova pozornost obrácena právě k pražským Židům, kteří jsou ze všech národů nejbohatší. K roku 1096 se dochovala zmínka o prvním pogromu na české Židy, když jeden z proudů křížové výpravy procházel Čechami. V roce 1215 se konal IV. lateránský koncil, který rozhodl o úplné segregaci Židů a přikázal jim nosit zvláštní označení. Židé nesměli vlastnit půdu a zabývat se zemědělstvím a řemesly. Museli žít v uzavřených městských částech a jediným zdrojem obživy bylo půjčování peněz na úrok. Styk s křesťany byl radikálně omezen a intimní styk byl považován za hrdelní zločin. Židé se stali *svědeckým lidem* a svou existencí měli potvrzovat pravdivost novozákonních událostí. Právní postavení Židů v českých zemích bylo určeno *Statuty Judaeorum* z roku 1254, které de facto vytvořily

právní rámec až do konce 18. století. Židé se stali přímými poddanými panovníka, který jim povoloval obchod s penězi a zajišťoval ochranu. Není sporu o tom, že to nebylo zadarmo a že židovské obce musely královské komoře platit daně a v případě potřeby poskytovat půjčky. Toho zneužívali čeští králové tím, že Židy zajali a propustili až po zaplacení výkupného, rušili dluhopisy a za Václava IV. zažilo pražské ghetto největší pogrom, kdy zahynula téměř polovina jeho obyvatel. Koncem 15. století bylo i křesťanům povoleno obchodovat s penězi a Židé přestávali plnit svou ekonomickou funkci. Začali se proto věnovat tradičním městským řemeslům a obchodu, čímž konkurovali městským řemeslníkům. Latentní nenávisť vedla k masovému vyhánění Židů z měst a díky oslabení královské moci se stále více dostávali pod pravomoc šlechty a měst. Tak se stalo, že v roce 1541 císař Ferdinand I. vypověděl všechny Židy z českého království, nuceně stěhování povětšinou do Polska probíhalo s přestávkami následujících 20 let. Teprve v roce 1567 byl povolen „definitivní“ návrat. V bojích mezi českými stavy a císařem stáli Židé na straně císaře Ferdinanda II., který jim za to povolil volný pohyb po království, možnost podnikání v řemeslech a za pomoc při obraně Prahy před Švédy získali výsadu usazovat se kdekoli s výjimkou báňských měst. Počty Židů byly sice uměle regulovány zvláštními zákony, za císaře Karla VI. se museli sestěhovat do zvláštních ulic a čtvrtí a podle *familiantského zákona* bylo domovské právo příznáno pouze otci rodiny a po jeho smrti nejstaršímu synovi, ostatní se museli vystěhovat ze země, ale jejich počet neustále vzrůstal. Kolem roku 1724 žilo na Moravě na 20 000 Židů a v Čechách 40 000. Jejich postavení se

výrazně zhoršilo za vlády Marie Terezie, která svým výrokem „nevím o žádném horším moru ve státě, než je tento národ“ jasně předurčila své kroky. V roce 1744 vypověděla všechny Židy ze země a nic nebyly platné intervence papeže, emisarů Holandska, Anglie, Dánska a Turecka. Díky ekonomické provázanosti Židů s okolním světem byl císařský dekret v roce 1748 zrušen a Židé byli využiti Josefem II. k industrializaci země. Byla zrušena diskriminační nařízení a židovský národ, stejně jako jeho víra, byl zrovnoprávněn s ostatními. Tak se stali Židé loajálními obyvateli království a přispěli k ekonomickému i duchovnímu rozvoji monarchie.

V samotných Svitavách až do roku 1848 nemáme o Židech žádných zpráv. Sice v roce 1322 povolil Jan Lucemburský olomouckému biskupovi Konrádovi vlastnit jednoho Žida lichevního ve Svitavách, Mohelnici a Vyškově, ale zda skutečně někdo ve městě sídlil nevíme. Také Carl Lick o židovských obyvatelích nepíše, ačkoliv využíval množství archivních materiálů. Podle ústní tradice nejstarších členů svitavské židovské obce bylo až do roku 1848 zakázáno Židům, kteří obchodně přijížděli do Svitav, ve městě přenocovat. Ti pak museli nocleh shánět v okolních vsích či na předměstí. K roku 1715 máme doloženo jméno Jakoba Donata z Boskovic, který se stal nájemcem panské vinopalny a jircháry ve Čtyřiceti Lánech, jako majetku olomouckého biskupa. Proti zřízení vinopalny a jircháry protestovalo město Svitavy a okolní obce a ve stížnosti z 12. března 1715 se císař vyzýval buď k odstranění současného stavu, nebo k vytvoření komise, která by stížnost měla přezkoumat. Stížnost sice byla zamítnuta, ale nepřátelství k Donatovi nezůstalo bez následků. Ačkoliv se Donat zavázal k plnění nájemní smlouvy, nebyla tato po vypršení prodloužena a jako nový nájemce byl ustanoven Mathes Biberle z Moravské Třebové. Teprve v roce 1817



Svitavská synagoga kolem roku 1920.



se objevilo jméno dalšího židovského nájemce Michaela Zeissla. Ten však si ponechal pouze vinopalnu a koželužnu přenechal v roce 1829 Mosesi Rosenzweigovi. Tato jména jsou tedy nejstaršími židovskými příjmeními ve Svitavách. Matriky vedené při katolických farnostech obsahují židovská jména až od roku 1855. Tehdy se zde objevila Regina Müllerová, pozdější zápisy jsou z roků 1858, 1863 a postupně jich přibývá. Židé sem přicházeli povětšinou z Jevíčka a Boskovic a zabývali se maloobchodem. V 60. letech 19. století osob hebrejského vyznání přibývalo a to vedlo k založení sboru *Minjan* s pronajatou modlitebnou. V čele sboru stáli David a Jakob Müllerové. V roce 1888 se sbor přetvořil v židovskou náboženskou obec, která byla pod správou boskovického rabinátu a v roce 1890 se osamostatnila. Prvním počinem obce bylo zřízení židovského hřbitova na Olomoucké ulici v roce 1892 a několika charitativních a humanitárních institucí. Prvním rabínem byl v roce 1894 ustanoven Daniel Fink. Hlavní snahou bylo postavení samostatné synagogy podle plánů vídeňského architekta Ernsta von Gotthilfa. Ta byla 27. září 1902 slavnostně vysvěcena vzdělaným svitavským rabínem dr. Felixem Kanterem, jehož známe i z příběhu Oskara Schindlera, a stála na ulici Tempelgasse na místě dnešního autobusového nádraží. Svitavská židovská obec patřila k nejmladším na Moravě a ačkoli lidé hlásících se k židovské národnosti



*Křišťálová noc ve Svitavách v roce 1938.*

bylo málo - v roce 1930 pouze 20, pak z hlediska náboženství v roce 1900 se k židovské víře přihlásilo 189 a v roce 1930 168 lidí.

A jaký byl konec židovské obce ve Svitavách? Nacistické běsnění začínalo pogromem na Židy s nevinným názvem *Křišťálová noc* 9. a 10. listopadu 1938. Pogrom zasáhl i Sudety, kde plenění modliteben pokračovalo i následující den. Ve Svitavách se tak stalo 10. listopadu dopoledne, kdy oddíly policie obklopile synagogu a sbor dobrovolných hasičů se snažil zabránit rozšíření plamenů. Celá synagoga vyhořela a zničen byl i židovský hřbitov. Nastala děsivá doba války a holocaustu. Na místě

synagogy se objevilo náměstíčko s názvem *Lübeckerplatz*, pojmenované po oddílu wehrmachtu, který za velké slávy vpochoval 10. října 1938 do Svitav. Židovský majetek byl zabaven, arizován, rozkraden a propachtován. Svitavské rodiny, pokud se neodstěhovaly do ciziny, byly převáženy do koncentračních táborů, především do Terezína a pak do Osvětimi, kde navždy zmizely. I svitavský kronikář vzpomněl osudů 152 židovských obyvatel města, z nichž se nikdo nevrátil. A Terezínská pamětní kniha zná spoustu jmen těch Svitavských, jejichž jméno se stalo číslem a číslo jménem.

**Radoslav Fikejz**

## Pozvánka na výstavy

### NEZAPOMEŇTE!

14. 9. - 5. 10. 2003

Městské muzeum a galerie, vestibul Bílého domu

Zatím posledním projektem fotoklubu Art Collegium Frýdek-Místek je cyklus „Nezapomeňte!“, který je vytvořen ze současných fotografií z koncentračního tábora v Osvětimi a fotografií pozůstatků židovských hřbitovů.

Historie není mrtvá záležitost. Je to období, na které každá generace navazuje a ať se tomu někdy bráníme, nezbavíme se jí, neseme si ji v sobě. A proto je dobré se s ní seznamovat, přemýšlet o ní. Není pravda, že se člověk má dívat pouze do budoucnosti. Pohled zpět nám často řekne mnohé o světě, lidech kolem nás, ale hlavně o nás samých. I proto se město Svitavy rozhodlo pietně upravit bývalý svitavský hřbitov a odhalit v jeho místě pamětní desku minulým židovským obyvatelům našeho města. I proto jsme se rozhodli při této příležitosti představit Vám kolekci fotografií sedmi fotografů, kteří se snaží ve svém projektu o umělecké ztvárnění našeho současného pohledu na jednu naši tragickou historickou etapu.

Fotoklub Art Collegium Frýdek-Místek navazuje na více než šedesátiletou tradici fotografické klubovní činnosti ve Frýdku-Místku a okolí. První fotografický spolek vznikl v r. 1941. V roce 1990 se původní fotoklub prakticky rozpadl, ale pět zbývajících členů se rozhodlo pokračovat v činnosti a založili sdružení pod názvem Art Collegium. Postupně přicházeli další zájemci o výtvarnou fotografii a v současné době má fotoklub kolem 20 členů ve věku od 19 do 70 let. Největší oblibě v klubu se těší dokumentární fotografie, často se objevuje krajina, výjimkou není ani portrét nebo akt.

Výstava osmdesáti fotografií sedmi autorů ve Svitavách je rozdělena do dvou částí. První je instalována v prostorách Městského muzea a galerie a tvoří ji fotografie pozůstatků opuštěných židovských hřbitovů. Míst, která mají úžasnou atmosféru a kde již dnes, po hrůzách 2. světové války, není koho pohřbívat. Druhou část výstavy naleznete ve vestibulu Bílého domu a zachycuje momentky z návštěvy současníků v prostorách bývalého koncentračního tábora Osvětim. Fotografie z míst, která budou již



*Jaroslav Kupčák: Židovské hřbitovy*

navždy působit dojmem hrůzy, úzkosti a neuvěřitelnosti z lidských osudů, které se zde odehrávaly.

Autoři projektu se snažili, aby nebyl pouhým dokumentem jakkoli výmluvným, ale aby nás tato výstava podnítila k zamyšlení a rozhodnutí udělat vše pro to, aby se některé hrůzy historie již nikdy neopakovaly.

**Blanka Čuhelová**

## DŽÍNOVÝ SVĚT JIŘÍHO DUDYCHY

6. 9. - 5. 10. 2003

**Vernisáž: sobota 6. září v 16 hodin,  
v zahradě muzea zahraje BIČ bluegras-  
sová skupina Litomyšl**

Nenechte se zmást názvem výstavy. Když se totiž řekne Jiří Dudycha, většina z nás, navštěvujících občas galerie, si ihned připojí - keramika. A to keramika jemná, křehká, elegantní, která nejen plní svou funkci, ale dokáže být opravdovou ozdobou moderního interiéru. Typickým znakem je pro ni bílá glazura s jemným zlatým deko-rem.

Ne každý ovšem ví, že těžištěm tvorby Jiřího Dudychy se v posledních letech stala především plastika, která bude tvořit převážnou část svitavské výstavy. V Dudychových plastikách nacházíme svět reality i fantazie, motivy ze světa fauny i milníků lidstva. Specifickým prvkem jeho děl jsou ruce. Ruce Jiřího Dudychy vyprávějí, jsou poselstvím lidstvu a zhmotněním autorova chápání světa. Letmý dotyk rukou „Adama a Evy“ vyjadřuje souznění a splynutí duší následované hříchem, znázorněným symbolickým jablkem. Ruce „Kopernika“ vztyčené ke hvězdám jakoby dosahovaly až za svět a nabízely pomoc nemocným. Na tématické výstavě KERAMONO 99 v Galerii FRONTA v Praze „Moře v keramice“ představil v roce 1999 svou „Vlnu Tsunami“, jejíž mohutnou sílu a pohyb znázorňuje pantomimicky několik párů rukou.

Jiří Dudycha žije v městě hudby, v sou- sední Litomyšli, a tak je přirozené, že mezi jeho díly najdeme i témata hudební, jako například plastiky „Ukolébavka“ a „Pod taktovkou“, inspirované Smetanovou hudbou a umístěné v litomyšlském hotelu Zlatá hvězda. Jednou z největších realizací v architektuře je zakázka na osm metrů dlouhý cyklus čtrnácti plastik „Křížová cesta“ pro nově dokončený kostel v Budislavi nedaleko Litomyšle. Jako výrazové ztvárnění nenávisti, provázející poslední



*Adam a Eva*

cestu Ježíše, zvolil opět spojení různých tvarů lidské ruky.

Jiří Dudycha upořádal od roku 1968 již přes padesát výstav doma i v zahraničí. Jmenujme alespoň výstavu v prostorách IPB v Praze s Bohdanem Kopeckým (1996), v Jablonci nad Nisou s Vladimírem Komárkem (1998), v Plzni s Josefem Lieslerem (2001), ze zahraničních výstav v Mnichově, Wroclawi, Barceloně, Tokiu, Paříži a mnohé další. Je kmenovým výtvarníkem Galerie VIVA ve Zlíně, Galerie KRAUSE ve Švýcarsku, Galerie NOSSEK v Německu a mnoha jiných.

Přiznám se, že o výstavě ve Svitavách jsme s Jiřím Dudychou hovořili již kdysi před patnácti lety. Čas uzrál a já se těším, že jeho keramika potěší v nadcházejícím podzimu návštěvníky našich výstavních sálů - ty znalé i ty, kteří krásu keramiky Jiřího Dudychy objeví až na této výstavě.

**Blanka Čuhelová (s použitím  
textů PhDr. Jana Kapusty)**



## STÁLÉ EXPOZICE

POHLED DO MUZEJNÍCH SBÍREK  
Z HISTORIE PRAČEK  
SVITAVSKÁ ZASTAVENÍ  
OSOBNOST OSKARA SCHINDLERA

• • • •

## VÝSTAVY

6. 9. - 5. 10.

### DŽÍNOVÝ SVĚT JIŘÍHO DUDYCHY

Výstava reliéfů, plastik a keramiky známého litomyšlského keramika Jiřího DUDYCHY

**Vernisáž: sobota 6. září v 16 hodin  
V zahradě muzea zahraje BIČ bluegras-  
sová skupina Litomyšl**

14. 9. - 5. 10.

### NEZAPOMEŇTE!

**Prostory Městského muzea a galerie  
a vestibul Bílého domu**

Výstava fotografií fotoklubu Art Collegium Frýdek-Místek zachycuje atmosféru opuštěných židovských hřbitovů a koncentračního tábora v Osvětimi očima současných lidí.

• • • •

## DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ

neděle 14. září 2003

11:30 hodin, židovský hřbitov  
**Slavnostní odhalení památníku u příležitosti dokončení pietní úpravy židovského hřbitova ve Svitavách**  
Odjezd na židovský hřbitov je pro veřejnost organizován autobusem od budovy MÚ (Langrovy vily) v 11 hodin

13 - 17 hodin  
budou pro veřejnost zdarma zpřístupněny prostory **Langrovy vily, Nadačního domu J. Plívy, Ottendorferova domu, Městského muzea a galerie, kostela sv. Jiljí, kostela Navštívení P. Marie i s věží a kostela sv. Josefa**

14:00 hodin, kostel sv. Jiljí  
**VOX ANGELORUM**  
Koncert pěveckého sboru

17:00 hodin, Náměstí Míru  
**BIG BAND ZUŠ Svitavy**  
Koncert

## Svitaváci, přijďte do Vendolí

Český svaz chovatelů ve Vendolí opět zaktivizoval svou činnost. Po úspěšných akcích pro veřejnost (Den matek, Dětské odpoledne), které navštívilo i značné množství obyvatel Svitav, připravují na měsíc září další akce, konané v „chovatelně“ u fotbalového hřiště:

7. září 8:30 hodin

### 1. VENDOLSKÝ TRH

Odprodej chovatelských přebyteků, výstava drobného zvířectva. Budou se opékat ryby, klobásky a točit Poliěské pivo.

20. září 14:00 hodin

### VENDOLSKÁ DRAKIÁDA

Soutěž různých „vzducholetů“ v několika kategoriích - výška letu, nejhezčí drak, zajímavý nápad. Ceny přislíbili svitavští podnikatelé.

# DIVADELNÍ ABONENTNÍ CYKLUS PODZIM 2003

29. října 2003

Studio DVA Praha

István Örkény:

## KOČIČÍ HRA

Tragikomický příběh Erži Orbánové, která se šarmem sobě vlastním neúnavně bojuje o svou životní lásku. Příběh dvou sester, které jsou si na míle vzdálené adresou i povahou, a přesto jsou si na světě nejbližší. Příběh o potřebě lidské blízkosti, tolerance, porozumění, sebeúcty. Ale také příběh lásky, která rozkvetne i na na podzim života. Slavná hra maďarského autora Istvána Örkényho se opět objevuje na českých jevištích, tentokrát v titulní roli s paní Milenou Dvorskou.

Režie: P. Hartl

Hrají: M. Dvorská, J. Krausová, D. Syslová, L. Vlasáková, O. Navrátil, M. Zoubková, V. Jiráčková a R. Trsňan.

18. listopadu 2003

Klicperovo divadlo Hradec Králové  
Molière:

## DON JUAN

Molierova tragikomédie, která postupně dozrála od legendy „donchuánství“ k hrdinovi a odpůrci společnosti, jejíž zákony neuznává...

Postava velkého svůdníka žen Dona Juana Tenoria se proměnila časem v legendu provokující divadelníky a romanopisce. Donchuánství se stalo běžným pojmem označujícím hříšný prostopášný život. Ale nejznámější francouzský komediograf Molière ve své hře učinil z Dona Juana nejen lovce dámských srdcí, posedlého sexuálního dobytce, ale - jak píše režisér Jan Grossman, „odpůrce společnosti, jejíž zákony neuznává“ a jehož „obnažená amorálnost jen vyzývá na souboj amorálnost skrytou, ne nápadnou a zahalenou do roucha křesťanské lásky“. Právě z úpravy velkého českého divadelníka Jana Grossmana, který Dona Juana režíroval hned třikrát, vychází hostující režisér Ivan Rajmont v připravované inscenaci. Don Juan se vrací do Klicperova divadla po jedenadvaceti letech, protože právě první Grossmanovo nastudování se odehrálo v Hradci Králové v roce 1982 v titulní roli s Jaroslavem Vlachem. Znovuzkříšení Grossmanova vidění Moliérových hry uvádíme v rámci cyklu Velká tavra.

V titulní roli: Filip Richtermoc

Dále hrají: Filip Rajmont, Martina Nováková, Vlastimil Čaněk, Jiří Zapletal, Tomáš Lněnička, Hynek Pech, Kamila Sedlářová, Martina Součková, Lubor Novotný, Jan Mazák, Dušan Hřebíček, Jiří Klepl a David Steigerwald

S použitím překladu Jaroslava Konečného a Karla Krause upravil Jan Grossman

Režie: Ivan Rajmont

1. prosince 2003

Švandovo divadlo na Smíchově

W. Shakespeare:

## BOUŘE

Bouře - zázračná, nefantastičtější Shakespeareova komedie, je jednou z jeho vrcholných a zároveň také posledních her. Předpokládá se, že Bouří se Shakespeare loučil s divadlem a tudíž do ní vložil celého génia, všechnu svou imaginaci, všechnu lásku k magii slova, magii herectví, magii jeviště.

Stvořil komedii, která se na jeviště stále vrací a kterou diváci milují, neboť v ní mohou nalézt vše, po čem prahnu - lásku, pomstu, zradu a nebezpečí, omamnou hudbu, černou a bílou magii, jiskřivé bonmoty a cirkusové gagy, ale především věčný, čarovný příběh o tajuplném ostrově, na němž žije kouzelník, anděl, kráska a zvíře.

Příběh o strašlivé bouři a podivných ztroskotancích, mezi nimiž jsou podlí zrádci, šašci, opilci i nevinné duše.

Příběh, na jehož konci vás čeká svatba, laskavé usmíření, uzdravení, zkrátka happy end se vším všudy.

Režie: Michal Lang

Hrají: Ladislav Frej j.h., Kamil Halbich, Vasil Fridrich, Ivan Řezáč, Robert Jaškóv, Karel Pospíšil j.h., Jaroslav Šmíd, Tomáš Pavelka, Martin Sitta, Stanislav Šárský, Klára Pollertová - Trojanová, Zdeněk Velen, Veronika Pospíšilová j.h., Veronika Janků a další

5. ledna 2004

Divadlo Petra Bezruče Ostrava

Tennessee Williams:

## SKLENĚNÝ ZVĚŘINEC

Hra o problematickém růstu dvacetiletých. O problémech neúspěšného člověka v nelehké době se silnou a jednoduchou základní situací - zoufalým pokusem najít vhodnou partii pro senzitivní, invalidní dívku.

Režie: Janusz Klimsza

Hudba: Morcheeba, Fat Boy Slim, Underworld

Hrají: Anna Cónová j.h. (Amanda), Richard Krajčo (Tom), Lucie Žáčková (Laura), Josef Kaluža (Jim).

Změna programu vyhrazena

Předprodej bude zahájen 13. října 2003. Stávající abonenti mají možnost výměny své abonentky od 6. října.

Všechna představení se konají v Bílém domě vždy od 19:30 hodin.

Abonentní vstupenka na celou sezónu stojí 450,- Kč, vstupné na jednotlivá představení činí 130,- Kč.



Richard Krajčo v hlavní roli Skleněného zvěřince.



# Z deníčku porotce... na Loutkářské Chrudimi 2003

## Čtvrtek 3. července:

... můj milý deníčku, večer hrají naši! Ve velikém sále Karla Pippicha na 52. Loutkářské Chrudimi. Naši - tedy soubor TLUPATLAPA Dramatické školičky ze Svitav. Hru Pastýřka podle básně Robinsona Jefferse Pastýřka putující k dubnu. Potlesk veliký a hezké povídání s kolegy porotci v noci v Muzeu loutek. Hezké usínání - Pastýřka je zatím tím nejlepším, co nám Loutkářská Chrudim letos nabídla. Zatím .. je předposlední den festivalu (vše začalo v pondělí 30. června).



## Pátek 4. července:

... můj milý deníčku, každé dopoledne rozmlouvá porota se s soubory hrajícími den předešlý. A tak sedíme pod letní pláštěnou stříškou a s naší TLUPOUTLAPou. Je to milé povídání, u kterého se jen usmívám a mlčím, neb - jeden z pěti - nejsem

neustranný, ale zaujatý. Neb mám cosi společného s onou NAŠÍ TLUPOUTLAPou. Minimálně mi každý pátek dupou nad hlavou - jeviště divadla Trám je stropem mého kancelářského kutlochu. Tedy - hezky povídali mi kolegové se souborem. O podařené práci se dobře povídá... večer jsme si v Muzeu loutek řekli, jak to všechno dopadne...

## Sobota 5. července:

... můj nejmilejší deníčku, je vždycky smutno, když něco hezkého končí... Jako třeba na schodech divadla Karla Pippicha 52. Loutkářská Chrudim.

Rozdávalo se hodně cen a nejvíce do Svitav:

Tereze Dvořákové za herecký výkon v inscenaci Pastýřka.

Karlu Šefrnovi za světelnou režii a režijní podíl v inscenaci Pastýřka.

Janě Mandlové za scénář a režijní podíl v inscenaci Pastýřka.

Souboru TLUPATLAPA za inscenaci Pastýřka.

První místo pro Svitavy! Postup na Jiráskův Hronov - tam se však nejelo, neb soubor v té době byl rozprchlý na prázdninách. Dobrou zprávou je, že TLUPATLAPA má rezervaci na Jiráskově Hronově 2004.

Tak můj milý deníčku, už končím. Jedu domů.

Co zbývá? Snad jen: se vši skromností - vyhrál ten nejlepší! A to byli Svitavští!!

Kurňa

Vybráno z deníku

bývalého porotce Petra Mohra

# Jazzíčkování opět ve Svitavách

V letošním roce obnovujeme JAZZÍČKOVÁNÍ - výukovou dílnu pro mladé jazzmany. Bude se konat o víkendu 10. - 12. října v prostorách ZUŠ Svitavy. Chceme navázat na tradici Jazzíčkování, tak jak před několika lety ve Svitavách probíhalo pod organizačním zabezpečením Střediska kulturních služeb. Vyučovat budou opět renomovaní jazzoví muzikanti, budu jmenovat alespoň kytaristu Petra Zemana známého z působení s Milanem Svobodou či Michalem Gerou nebo baskytaristu Filipa Spáleného, kterého jsme ve Svitavách mohli vidět a slyšet s ASPM. A ještě co budeme vyučovat: kytaru elektrickou i akustickou, basovou kytaru, bicí nástroje, piano, zpěv, saxofon, trubku, flétnu. Žáci se budou věnovat zvládnutí techniky hry na svůj nástroj a také nácviu doprovodné hry a improvizace. Součástí výuky budou také večerní jam sessiony - improvizované hraní - které budou probíhat v přízemí v Červené knihovně a na kterých si účastníci dílny mohou zahrát se

svými pedagogy. Počítáme se zaměřením výuky na širokou oblast jazzové a bluesové hudby, přihlásit se tedy mohou i ti, kdo se necítí být zrovna pravověrnými jazzmany. Koneckonců i já jsem před lety začínal právě na Jazzíčkování a rozhodl se tenkrát, že se budu věnovat jazzové hudbě a řízením okolností teď vedu hudební školu COME TO JAM zaměřenou na výuku rockové a jazzové hudby ([www.cometojam.cz](http://www.cometojam.cz)).

Jirka Peša

## Pořad pro školy

22. - 23. září 2003 v 8:30 a 10:15 hod.  
Divadlo Trám

Divadlo Matěje Kopeckého Praha:

Vyprávění starého stromu

Poetický příběh podle knihy Haló, Jácíčku!  
Délka představení 50 minut

Vstupné 20,- Kč pro dojíždějící školy 15,- Kč.  
Určeno pro MŠ a 1. - 2. třídy ZŠ.

## STŘEDISKO KULTURNÍCH SLUŽEB MĚSTA SVITAV POŘÁDÁ KURZY TANCE A SPOLEČENSKÉ VÝCHOVY PODZIM - 2003

13 lekcí po 3 vyučovacích hodinách, z toho 2x prodloužená, 1x disco tance a věneček. Kurzy budou probíhat **od 11. září 2003** vždy **ve čtvrtek od 18:30 hodin** ve velkém sále Bílého domu ve Svitavách.

Vyučuje **Taneční klub ELLIS Svitavy**  
Cena celého kurzu je 700,- Kč

Hlásit se mohou páry i jednotlivci.

Podmínkou je dovršení 16ti let účastníků! Naučíte se základům standardních, latinsko-amerických, džezových, diskotékových tanců a tanečním hrám. Pánové, Vás odvážných je stále málo. Nenechte dámy čekat, přijďte se přihlásit a prožít si jedinečné taneční, na které se vzpomíná.

## Kurzy tance pro starší a pokročilé

4 základní lekce po 3 vyučovacích hodinách a 1 věneček. Kurzy budou probíhat v sobotu v termínech: 6. 9., 13. 9., 20. 9., 27. 9. a 4. 10. (věneček) 2003.

Podmínkou pro otevření každého kurzu je nejméně 20 párů! Pokud by se naplnily oba kurzy, začátky lekcí by vypadaly takto:

**pro začátečníky** od 17:00 do 19:30 hodin

**pro pokročilé** od 20:00 do 22:30 hodin

V opačném případě by společný kurz začínal v 19:00 hodin.

Tančit budete ve velkém sále Bílého domu ve Svitavách.

Tanečními Vás povedou taneční mistři Arno a Hana Raabovi z Hradce Králové.

Přihlásit se mohou jen páry.

Cena celého kurzu pro 1 pár je 800,- Kč.

## STŘEDISKO KULTURNÍCH SLUŽEB MĚSTA SVITAV NABÍZÍ VE ŠKOLNÍM ROCE 2003 - 2004

## JAZYKOVÉ KURZY ANGLIČTINY A NĚMČINY

- pro začátečníky

- středně pokročilé

- pokročilé

Rozsah: 60 hodin (30 vyučovacích dvouhodin 1 x týdně)

Kurzy se budou konat v Ottendorferově domě od září 2003 do května 2004.

První schůzka ke kurzům se uskuteční 4. září 2003 v 16:00 hodin v Ottendorferově domě.

Cena je 1 400,- Kč za celý kurz.

Pokud máte o tyto kurzy zájem, přihlaste se na tel. 461 535 173 - Hana Švandová nebo na emailu [hana.svandova@kultura-svitavy.cz](mailto:hana.svandova@kultura-svitavy.cz)

# Dvě medaile pro Iuventus Svitavy

Ve dnech 17. - 20. července proběhl v Katalánsku 21. Festival Internacional de Música de Cantonigrós, jehož se zúčastnilo 50 sborů a tanečních souborů z 29 zemí celého světa, mj. z Venezuely, Indie, USA... Českou republiku zde reprezentovaly dva sbory - svitavský Iuventus a liberecký Severáček.

Soutěž probíhala v městečku Cantonigrós, jež leží nedaleko Barcelony, hlavního města Katalánska. Tento region je součástí Španělska, ale sami Katalánci se považují za samostatný národ s vlastním jazykem a španělština je pro ně jazykem cizím. Festivalovými jazyky byly proto v první řadě katalánština a dále španělština a angličtina. Obyvatelé Cantonigrós jsou na svůj festival patřičně hrdí, o čemž svědčí mj. to, že celé čtyři dny snímala festivalový program španělská veřejnoprávní televize.

Iuventus se pod vedením sbormistru dr. Věry Burešové pochopitelně na soutěž důkladně připravoval. Kromě běžného zkoušení absolvovali členové sboru hodiny hlasové výchovy s dr. Alenou Tichou, Ph.D. a rovněž „rychlokurs“ katalánštiny, neboť jedna z povinných skladeb byla právě v tomto jazyce.

Nutno podotknout, že ne všechny podmínky byly, zejména pro nás Středoevropany, ideální. První, co každý návštěvník Katalánska pocítí na vlastní kůži, je vysoká vlhkost vzduchu. Ve spojení s letními teplotami, které se šplhaly nad 35 stupňů ve stínu, bylo od počátku jasné, že podat kvalitní výkon bude chtít značnou dávku soustředění a sebekázně.

Iuventus se představil hned po příjezdu na slavnostním zahajovacím koncertu výběrem ze svého repertoáru. Pak následovalo přijetí zástupců sboru u prezidenta festivalu Josepa. M. Bousquetse v jeho rezidenci. První soutěžní den byl vyhrazen kategoriím smíšené sbory. Pohled na soutěžní listinu věru neskýtal důvod k optimismu - mnohé ze 16 soutěžících sborů nesly přívlastek akademický, rozhlasový nebo filharmonický. A právě proto přinesl zisk 3. místa svitavskému sboru potřebnou dávku sebevědomí a naděje pro další den. Na program byla kategorie lidová píseň, jež byla obsazena k dokonce dvaceti sbory. Většina z nich se představila v národních krojích, Iuventus vsadil na intonační a rytmickou přesnost, živý přednes a úsměv ve tvářích. O tom, že to byla správná volba, svědčí ústní i bodové ohodnocení mezinárodní poroty a hlavně 2. místo, jež si svitavští z této kategorie odnesli. První místo získal Filharmonický mládežnický sbor Taipei z Tchaj-wanu. Dobrým zvykem tohoto katalánského festivalu je, že se medailisté v jednotlivých kategoriích navzájem zvou na festivaly, jež sami pořádají. Iuventus tak získal od porotců i od jednotlivých sborů pozvánky na festivaly v Řecku, Polsku, Estonsku či právě na Tchaj-wanu. Jeden z porotců, Španěl Carles Gumí Prat, dokonce věnoval svitavskému sboru svou vlastní skladbu Ave Maria jako výraz přátelství a obdivu.

Za zmínku stojí i mimosoutěžní program. Všichni účastníci festivalu byli ubytováni v rodinách, což byla skvělá příležitost, jak poznat život a mentalitu Katalánců.

Stejně jako ostatní jižní národy jsou i Katalánci nesmírně pohostinní, vlídní a uznalí. Na počest stříbra, které Iuventus získal, uspořádali hostitelé zahradní párty spojenou s koncertem.

Katalánsko nabízí svým návštěvníkům krásy přírodní i kulturní a byla by škoda pominout ty nejdůležitější. Samotné dějiště festivalu se nacházelo v srdci hor, které skýtaly úchvatný pohled na bezpočet kaňonů, říček a hřebenů. Na podobném místě, na vysoké rozložitě hoře, se nachází i jedno z neznámějších evropských poutních míst - klášter Montserrat. A do třetice je třeba zmínit Barcelonu - metropoli Katalánska, spojenou se jménem architekta a výtvarníka Antonia Gaudího, jehož bizarní domy, připomínající spíše přírodní útvary než lidskou architekturu, nemohou ujít oku žádného návštěvníka.

Závěrem nezbyvá než poděkovat všem, kteří přispěli k tak úspěšné reprezentaci města Svitavy i celé České republiky ve Španělsku. Děk patří zejména městu Svitavy, které přispělo finanční částkou, Ministerstvu kultury ČR, které poskytlo grant, a dále všem, kteří Iuventusu věří a jakkoli ho podporují v činnosti.

**Mgr. Libor Cupal**

  
**MĚSTSKÁ  
KNIHOVNA**  
VE SVITAVÁCH

Máchova alej č. 1,  
568 02 Svitavy  
tel. 461 533 295  
fax: 461 514 715  
www.booksy.cz  
e-mail:  
knihovna@booksy.cz

## Výpůjční hodiny:

| PRO DOSPĚLÉ |         | PRO DĚTI |         |
|-------------|---------|----------|---------|
| Po - St     | 9 - 17  | Po - St  | 13 - 17 |
| Čt          | zavřeno | Čt       | zavřeno |
| Pá          | 9 - 17  | Pá       | 13 - 17 |
| So          | 9 - 11  |          |         |

**Veřejně přístupný internet!**



**ZUŠ SVITAVY**  
tel. 461 534 312

**1. Po 13:30 hod.  
Zahájení školního roku  
2003 - 2004**

Hudební obor - koncertní sál  
Výtvarný obor - učebna VO ve 2. patře  
Taneční obor - taneční sál



# KINO VESMÍR

tel.: 461 531 446

Pokladna otevřena každý den 17 - 20 hod.

1. - 3. Po, Út, St 19:30 hod.

## Rychle a zběsile 2

USA, SRN 2003

Jak rychle to chceš? Akční kriminální příběh plný automobilových honiček... tentokrát v Miami

Režie: John Singeton

Vstupné: 55,- Kč od 12 let titulky 108 min.

4. - 7. Čt, Pá, So, Ne 19:30 hod.

## Charlieho andělci:

### Na plný pecky

USA 2003

Drew Barrymoreová, Cameron Diazová a Lucy Liu - sexy agentky znovu v akci! Akční komedie.

Režie: McG

Vstupné: 60,- Kč titulky 103 min.

8. - 9. Po, Út 19:30 hod.

## Hladina adrenalinu

GB, SRN, Lucembursko 2002

Parta mladých snowboardistů musí uprostřed velehor bojovat o přežití... Sportovní kriminální thriller plný honiček na lyžích, na snowboardech...

Režie: Christian Duguay

Vstupné: 57,- Kč titulky 93 min.

10. - 11. St, Čt 19:30 hod.

## Nuda v Brně

ČR 2003

Komedie navzdory osudu. Smutná komedie, dojemný příběh o lásce. Černobílý kaleidoskop drobných osudů několika obyvatel Brna.

Scénář: Jan Budař a Vladimír Morávek

Režie: Vladimír Morávek

Vstupné: 50,- Kč od 12 let 103 min.

12. - 14. Pá, So, Ne 17:00 hod.

## Pinocchio

Itálie 2002

Nové zpracování slavné pohádky Carla Collodiho.

Hlavní role, scénář a režie: Roberto Benigni

Vstupné: 55,- Kč dabováno 108 min.

12. - 13. Pá, So 19:30 hod.

## Město Bohů

Brazílie, SRN, Francie 2002

Jejich domovem je ulice Rio de Janiera, jejich hračkami pistole. Učí se tančit na krvavém karnevalu smrti. Kriminální drama.

Režie: Fernando Meirelles

Vstupné: 55,- Kč od 15 let titulky 130 min.

14. - 16. Ne, Po, Út 19:30 hod.

## Šťvanec

USA 2003

...a jeho lovec. Tommy Lee Jones v akčním thrilleru jako muž, který na straně zákona pátrá po nebezpečném zabijákovi.

Režie: William Friedkin

Vstupné: 50,- Kč od 15 let titulky 94 min.

17. St Filmový klub: 19:30 hod.

## Quartétto

SR, ČR 2002

Láska si vezme, co jí patří... Quartétto jsou osamělá matka a tři dcery, které se po letech odcizení znovu snaží k sobě nalézt cestu... Psychologický film.

Scénář a režie: Laura Siváková

Vstupné: pro členy FK 35,- Kč

ostatní: 45,- Kč slovenská verze 90 min.

18. - 21. Čt, Pá 19:30 hod.

So, Ne 17:00 a 19:30 hod.

## Terminátor 3: Vzpouza strojů

USA 2003

Arnold Schwarzenegger na záchranné misi v nejnovějším pokračování slavného Terminátora. Akční sci-fi

Režie: Jonathan Mostow

Vstupné: 60,- Kč titulky 103 min.

22. - 23. Po, Út 19:30 hod.

## Kluci to taky chtěj... a pořád!

SRN 2001

Komedie o tom, jak to vidí ten v kalhotách! Variace úspěšné komedie „Holky to chtěj taky“.

Scénář a režie: Granz Henman

Vstupné: 57,- Kč od 12 let titulky 87 min.

24. St 19:30 hod.

## Equilibrium

USA 2002

Postkatastrofické sci-fi bez citů. Na začátku 21. století vypukla 3. světová válka... a lidstvo ví, že čtvrtá válka by znamenala jeho zánik...

Scénář a režie: Kurt Wimmer

Vstupné: 55,- Kč titulky 107 min.

25. - 27. Čt, Pá, So 19:30 hod.

## Piráti z Karibiku - Prokletí

### Černé perly

USA 2003

Pod pirátskou vlajkou vzhůru za dobrodružstvím. Odvážní piráti, půvabné dámy, spousta rumu a velký poklad Aztéků.

V hlavní roli: Johnny Depp

Režie: Gore Verbinski

Vstupné: 60,- Kč titulky 140 min.

28. - 30. Ne, Po, Út 19:30 hod.

## Lara Croft Tomb Raider: Kolébka

života USA, SRN, Japonsko, GB 2003

Angelina Jolie znovu zachraňuje svět. V nitru Afriky je ukryta Pandořina skříňka, skrývající nejtemnější síly ďábla...

Režie: Jan De Bont

Vstupné: 55,- Kč titulky 110 min.

1. - 2. října St, Čt 19:30 hod.

## Hrdina

Čína, Hongkong 2002

Akční historický film.

3. - 4. října Pá, So 19:30 hod.

## Líbánky

USA, SRN 2003

Romantická komedie.

5. - 6. října Ne, Po 19:30 hod.

## Nebezpečná známost

USA 2002

Lehkomyslný flirt s nesprávnou dívkou se změní ve smrtelné nebezpečí.

## Film pro školy

30. 9. - 3. 10. v 8:30 hodin Kino Vesmír

## Pán prstenů: Dvě věže

Druhá část filmové trilogie, adaptace ságy J.R.R. Tolkiena. Válka s Mordorem ještě není vyhraná ...

Režie: Peter Jackson

Vstupné: 35,- Kč 179 minut

titulky

Určeno: pro druhý stupeň ZŠ a SŠ

# KINOKAVÁRNA GALAXIE

tel.: 602 969 647

Kinokavárna Galaxie

1. - 7. kinokavárna nehraje

8. - 9. Po, Út 20:00 hod.

## Hladina adrenalinu

GB, SRN, Lucembursko 2002

Vstupné: 57,- Kč titulky 93 min.

10. - 11. St, Čt 20:00 hod.

## Nuda v Brně

ČR 2003

Vstupné: 50,- Kč od 12 let 103 min.

12. - 13. Pá, So 20:00 hod.

## Město Bohů

Brazílie, SRN, Francie 2002

Vstupné: 55,- Kč od 15 let titulky 130 min.

16. Út 20:00 hod.

## Šťvanec

USA 2003

Vstupné: 50,- Kč od 15 let titulky 94 min.

17. - 21. St, Čt, Pá, So, Ne 20:00 hod.

## Terminátor 3 - Vzpouza strojů

USA 2003

Vstupné: 60,- Kč titulky 103 min.

23. Út 20:00 hod.

## Kluci to taky chtěj... a pořád!

SRN 2001

Vstupné: 57,- Kč od 12 let titulky 87 min.

24. St 20:00 hod.

## Equilibrium

USA 2002

Vstupné: 55,- Kč titulky 107 min.

25. - 27. Čt, Pá, So 20:00 hod.

## Piráti z Karibiku - Prokletí

### Černé perly

USA 2003

Vstupné: 60,- Kč titulky 140 min.

29. - 30. Po, Út 20:00 hod.

## Lara Croft Tomb Raider: Kolébka

života USA, SRN, Japonsko, GB 2003

Vstupné: 55,- Kč titulky 110 min.

1. - 2. října St, Čt 20:00 hod.

## Hrdina

3. - 4. října Pá, So 20:00 hod.

## Líbánky

7. - 8. října Út, St 20:00 hod.

## Pravá blondýnka 2