



LUCERNA

Ú N O R 2 0 0 5

Dobry den,

Projekt 100 vstupuje do druhé stovky

Přehlídka nejvybranějších a nejpozoruhodnějších filmů se po roce vrací do Svitav!

Letos to je opravdu přehlídka přehlídková: v deseti dnech od 10. do 19. února deset filmů.

Vedle dějin kinematografie (Moderní doba, Mertopolis), dějiny nedávné (Plechový bubínek, Otec na služební cestě), vzpomínka na mládí (Taking Off) až po současnost (Revizoři).

A nebo třeba procházka po New Yorku jako bloudění ve shnilém Velkém jablku (Půlnoční kovboj). A je-li libo příběh jedné manželské noci - večírek „legrace a her“ (Kdo se bojí Virginie Woolfové?)...

Je to deset skvělých důvodů, proč se vydat do únorového mrazu a jít do kina. Pro někoho je to opakované setkání, pro mnohé - poprvé.

Ale pokaždé to stojí za to!
Sejdeme se v kině

Petr Mohr

Nabízím vám Malého průvodce Projektem 100:

Vera Drake - Žena dvou tváří

Portrét obětavé ženy, která se naplno věnuje své milované rodině. Vera má však i své tajemství. Bez vědomí rodiny a přátel navštěvuje ženy a pomáhá jim v jejich nesnázích.

Taking Off

Pohled na pomatenou generaci 70. let, její naděje, přání i problematické vztahy se svými váženými, staromódními a pokryteckými rodiči. Larry a Lynn Tynovi tvoří typickou americkou rodinu s neodmyslitelnými starostmi s dcerou Jeannie, která bere drogy...

Metropolis

Těžkotónáží monstropjekt. Metropolis se nedá jednoduše sledovat, je třeba ji studovat. Je třeba ji přijmout jako součást příběhu o zmechanizovaném světě fiktivní budoucnosti 21. století...

Plechový bubínek

Děj se odehrává v letech 1899 - 1945 a sleduje osudy postav na pozadí proměn města Gdaňsk, sleduje také Oskarův příběh. Oskar má podle dvě typické vlastnosti své doby: odmítání a protest. Podle románu Güntera Grasse.

Půlnoční kovboj

Deziluzivní pohled na New York jako místo příkrých sociálních protikladů, zklamaných nadějí naivního venkovského kluka z Dalekého západu, salónního kovboje Joe Bucka (Jon Voight). Příběh dvou přátel obohatil vynikajícím výkonem také Dustin Hofmann.

Moderní doba

Charles Chaplin a jeho souboj se stojí v éře, která není příliš nakloněna lidem. Protest proti nehumánním aspektům technické civilizace a automatizace lidského života.

Revizoři

Svižně natočený akční thriller odehrávající se v budapeštském metru. V Maďarsku

se stal tento film kasovním trhákem a trumfem většiny hollywoodské produkce, která se v té době promítala.

Otec na služební cestě

Film je vyprávěním očima malého chlapce o složité situaci a tíživé atmosféře počátku padesátých let, kdy docházelo k řadě závažných přehmatů, které vytvářely složité politické a společenské klima.

Kdo se bojí Virginie Woolfové?

Podle divadelní hry Edwarda Albeho. Drastické nahlédnutí do života manželů, kteří si prostřednictvím virtuálního světa a virtuálních příběhů dokážou ubližovat s takovým gustem a takovou razancí...

V hlavních rolích: Elizabeth Taylor a Richard Burton.

Vojtěch, řečený sirotek

Balada vypráví příběh Vojtěcha, člověka až živočišně přímého, neschopného se přizpůsobit vztahům a zvyklostem venkovského společenství...



MASOPUST VE SVITAVÁCH

Opět po roce se v sobotu 26. února od 10 hodin zaplní svitavské náměstí rejem masek a muzikantů z Vortové na Hlinecku. Je totiž masopustní období a k tomu patří právě takové veselí. Přijďte i vy, vezměte své děti, vždyť masopust za to stojí.

Od nepaměti k současnosti - XXXVII

Vojáci ve Svitavách

Nemáme prostor na vypočítávání všech robotních povinností poddaných, ale jisté je, že jejich situace se neustále zhoršovala. To vedlo k hromadnému odpírání robot a četným sporům s vrchností, stížnostem do biskupské kanceláře i přímo císaři. A reakce ze stran vrchnosti na selské nepokoje na sebe nenechala dlouho čekat.

Do Svitav byli povoláváni vojáci různých pluků, kteří měli preventivně zasahovat při selských rebéliích. O tom, že jejich chování nebylo vždy v souladu s právem, není pochyb. Již v roce 1655 se porvali dva příslušníci Hennemannschovy setniny a střelbou na náměstí ohrožovali měšťany. Hlavy jim mohly vychladnout ve městském vězení pod radnicí, kam byli vsazeni. V následujících letech se ve městě objevila jména vojáků pluku Caprari (1663), Rabatti (1671) a Straffoldo (1676), asi tak po devíti měsících se jména dostala i do matrik. Že i císařské vojsko potřebovalo obživu, dokumentuje incident z roku 1665, kdy skupina 12 nebo 13 jezdců přepadla v polích u Svitav řemeslníky z Moravské Třebové, jedoucí na svitavský trh prodat své zboží.

Nevolnické bouře roku 1680

V roce 1680 vypukly na litomyšlském panství velké nevolnické bouře. Mírovský hejtman Karel Kotulinský, obávaje se nevolnického vpádu z Litomyšlska na svitavské panství, povolal do Svitav nám již známý Starnhenbergův pěší a jezdecký pluk Caprari.

Přítomnost císařských vojáků způsobila, že svitavští sedláci se i přes žádost opatovských kolegů k povstání aktivně

nepřipojili, městská rada nadto zakázala konání trhů na náměstí. Výsledek povstání byl tristní. Po krutých výsleších a mučení byli určeni viníci této rebelie a okázalým způsobem popraveni. Na Šibeničním vrchu nad Litomyšlí, u rozcestí cest k Morašicím a Nedošínu byl vůdce vzpoury Lukáš Pakosta zaživa vpleten v kolo a lámán, dalším dvěma rebelantům byla useknuta hlava a mrtvolky vpleteny do kola a společně s již mrtvým Pakostou vyzdvíženy vysoko jiným ku příkladu a ostrachu. Další byl oběšen a Jan Čížek, který již stál pod šibenicí, byl omilostněn. Soudní komise pak odsoudila na 20 vzbouřenců na nucené práce. Císař Leopold I. se pokusil následky povstání zmírnit patentem, který omezoval robotu na maximálně 3 dny v týdnu a doporučil křesťanské chování vrchnosti vůči poddaným.

Kroupy, kobyly a nová věž

Nelehká tedy byla doba konce 17. století a připočteme-li k již tak těžkému životu nepřízeň počasí a neúrodu, stávaly se některé roky kritickými. Tak v roce 1672 postihlo Svitavy tak strašné krupobití, které zničilo střechy, očesalo sady a úroda byla ztracena, že následky byly odstraněny ještě několik let poté. To Svitavští netušili, že o dva roky později bude tak mokřý rok, že začalo hnit obilí na polích. A v roce 1676 také...

Mezi záplavou negativních zpráv se dovídáme i o místních úspěších. Rokem 1679 pokračují práce na opravě kostela sv. Jiljí, byly založeny nadace pro svitavský špitál a jejich majetek díky „sponzorským“ darům rodilých Svitaváků, bratří Puschů,

utěšeně vzrůstal. V prosinci roku 1689 město zažilo velkolepé znovuvysvěcení hřbitovního kostela sufragánem Josefem Breunnerem. Ale také opět řádila mračená nenasytých kobytek, v roce 1693 se s chutí pustila do úrody. Technické možnosti civilní ochrany byly umocněny stavbou nové takřka 50 metrů vysoké věže u kostela sv. Jiljí, odkud se v předstihu mohla ohlašovat hrozící nebezpečí.

Mariánský sloup na náměstí

Punc starobylosti získalo i náměstí stavbou mariánského sloupu v roce 1703. Pojďme se na tuto památku podívat pod historickým drobnohledem. Mohlo se to odehrát asi takto: dne 20. června a roku 1702 došel do olomouckou biskupskou konzistoř dopis, který signoval svitavský primátor, purkmistr a městská rada. Byl tohoto znění: „*Jelikož se nám od Nejsvětější Panny a Královny nebes Marie dostalo nejen v době zuřícího moru, nýbrž i za požáru, hladu a jiných nebezpečných příhod mnohostranné ochrany, milosti a obzvláštní pomoci, slíbili jsme a zavázali jsme se, že na znamení naší vděčnosti a pro vzbuzení větší zbožnosti vůči Ní - poněvadž se nacházejí někteří mariánští ctitelé, jak duchovní, tak svěští, kteří nám poskytnou peněžité příspěvek - postavíme v našem městě ze zpracovaných kusů provedený sloup.*“ Dopis pak pokračuje oficiální žádostí o povolení stavby, což bylo vyslyšeno a pískovcový sloup mohl být vztyčen.

Je škodou, že neznáme autora sloupu jménem. Z hlediska uměleckého se však jedná o běžnou sochařskou práci, zlí jazykové tvrdí, že nevalné úrovně, snad z okruhu olomouckých dílen. Faktem je, že sloup nikterak nevybočuje z místní sochařské tradice, a i když v okolí pracovali výrazní sochaři hřebečského okruhu, vzpomeňme Jiřího Františka Pacáka, spolupracovníka M. B. Brauna, či Jiřího Antonína Heintze, jež se vymykali běžnému průměru, zůstal svitavský mariánský sloup pod možnostmi města. Co bylo příčinou nízké umělecké invence, nevíme. Mohl to být i nedostatek peněz. Přesto statue tvoří neodmyslitelnou a půvabnou dominantu náměstí. Sochu Panny Marie na dřívku obklopují světci, pomocníci a ochránci před nepřízní osudu. Jsou to sv. Šebestián - to je ten probodaný šípy, vedle něj pak sv. Rochus, sv. Florián a sv. Jan Nepomucký, který byl historikem města Carlem Lickem mylně pokládán za Karla Boromejského. V jeskyni sloupu tito svatí střeží sv. Rozálii. Na dřívku můžeme číst německý nápis o slibu města postavit ke chvále Panny Marie tuto sochu v roce 1703 a na zadní části dřívku pak nápis o renovaci z roku 1897. Více se mi sem nevejde.

Radoslav Fikejz



Pohled na svitavské náměstí z roku 1901.

Žehlíte? Tak si nechte číst (5)

Vývoj směřoval k tomu, aby se žehliho pokud možno bez přestávek. Ale jak to zařídit? V roce 1871 si nechala americká dáma - Mary Florence Pott - patentovat svůj vynález. Přišla na to, že čím dřív se zabrání ohřevu ruky žehlířčiny, tím dřív lze začít žehlit látku či oděv. Díky azbestové izolaci horní plochy žehličky zůstává ručka chladná a navíc Mrs. Pott navrhla dřevěné přenosné držadlo, jež se snadno vyvlékne a nasadí na jinou žehličku. A tak se po léta objevovaly na trhu sady po čtyřech kusech těchto oblíbených amerických žehliček.

Dalším ohřívacím médiem je líh. První pokusy jej využít spadají do doby okolo roku 1850. Tak například správce jedné slévárny, Němec Louis Waehnel, popisuje na několika stránkách Dinglerova polytechnického



žurnálu roku 1857 tuto novinku včetně návodu k použití. Taková první lihová žehlička měla ještě příliš vysoké tělo (jako předchůdkyně uhelka) avšak byla vybavena již otáčecím zařízením. To umožňovalo střídat dvě žehlicí plochy, zatímco jedna plocha šmejdila po textilu, druhá se hřála. S postupem doby byla žehlička stále častěji vybavena nádržkou na líh. Uvnitř těla žehličky líh zplynovával, až v plamencích ze 6 - 12 maličkých hořáček všechen vyhořel a plochu zahřál. Nádržku s hořákem spojoval bavlněný knot. Zásoba vydržela asi tak na hodinu žehlení. Po delším používání se stávalo, že hořáčky se ucply a ohřev slábl. Ke slovu musel přijít špendlík a otvory jím bylo nutno pročistit.

Ale líh pomáhal i jinak! To když si žena potřebovala zažehlit úzké švy, stačilo přistoupit k cylindru rozžaté lihové lampy (či petrolejky), anebo „žehlit“-li se šifon či tyl jen obyčejnou polévkovou lžící, nahřátou nad lihovým kahanem. Dámy, jež často cestovaly a zakládaly si na své nezmačkané garderobě, přibalily na cestu některou z malých cestovních lihových žehliček jako žehlicí první pomoc (v zavazadle, samosebou, nikdy kousek toho pevného lihu nechyběl). Období lihu v žehlení trvalo cca mezi roky 1847 - 1940.

Přibližně v době, kdy se velká města začala honosit svým novým plynovým osvětlením, (dvacátá léta XX. století), se toto medium prosazuje i do žehlení. První exempláře žehliček mají vzadu velký vstup pro výhřev prostým plynovým plamenem. Přешlo se na plyn se vzduchem - to ke zvýšení výhřevnosti. Aby provoz byl více rentabilní

a plyn nebyl všude cítit, došlo záhy k náhradě ohřívacích stojáneků za plynový rozvod - zprvu ve dvou hadicích proudil plyn a vzduch, poté postačovala jen jediná hadice na stlačenou směs. Strach z výbuchu a otravy svítiplynem vedly k opuštění tohoto způsobu ohřevu. Naštěstí je tu již elektrický proud. Ale o tom zase příště. **Ján Bobřík**

Malířské ohlédnutí

Výstava plakátů a pozvánek na výstavy, pořádané tehdy ještě Okresním muzeem dělnického hnutí ve Svitavách. Když jsem procházela archív výstav z té doby, uvědomila jsem si, jak často zde vystavovali výtvarníci - manželé: Jiří Suchý s Bělou Suchou (a také Jiřím Šlitrem, Ivanem Englichem), ilustrátorka Vlasta Švejdová s Rudi Lorencem (na jeho výstavu se můžete těšit letos v letních měsících), autorka tapisérií Kornelie Němečková a známý sochař, autor soch se sportovní tematikou Zdeněk Němeček, malířka a grafička Ludmila Jandová a sochař František Janda, či keramici Blanka a Otto Ševčíkovi. Ale také pedagogové - malíři z katedry výtvarné výchovy PF v Hradci Králové. Třeba si mnozí z vás při pohledu na plakáty a pozvánky zavzpomínají nejen na krásné výstavy, ale také na setkání se zajímavými a příjemnými lidmi. Někteří z nich už totiž mezi námi, bohužel, nejsou.

-bč-

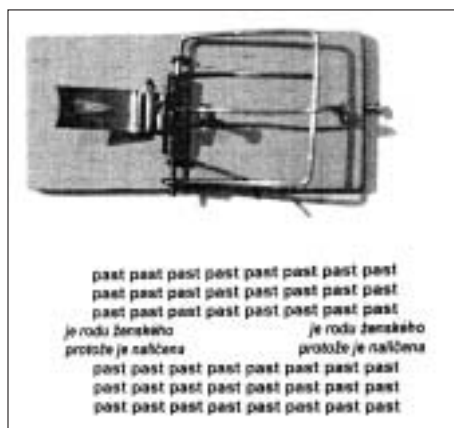
Pozvánka na výstavu

MIROSLAV KOUPIL - KALIGRAMY

Vernisáž: v sobotu 12. února v 15 hodin. Výstavu zahájí autor osobně performancí ze svých nonsensových veršů.

Experimentální básník, výtvarník a performer Miroslav Koupil je absolventem Masarykovy univerzity v Brně, je členem Obce spisovatelů. Zabývá se tvorbou kaligramů (báseň s textem upravená do obrazce) a nonsensové (protismyslné) poezie. Na svém kontě má devět sbírek kaligramů a experimentální poezie a za sebou několik desítek výstav po celé České republice. Svérázný nekomfortní autor vkládající do své tvorby obrovskou invenci, inteligenci a humor, je inspirován především světovými autory jako jsou Christian Morgenstern, Jacques Prévert, Ernst Jandl, ale především Guillaume

Apollinaire. Ten vydal v roce 1918 sbírku Kaligramy, která dala název označení básně upravené do obrazce. Miroslava Koupila nadchly také básníci českého poetismu a konkrétní poezie - Vítězslav Nezval, Josef Hiršal či Jiří Kolář.



Koupilovy kaligramy nesou na malé ploše moudrost i šprým, někdy jsou i nebezpečně kousavé a kritické k našemu „přežívání“. Některé formuje autor do podoby drobných objektů a instalací, kdy je vlastní text umocněn připojeným předmětem (Past, Cestou z hospody). Všechny pak hravou formou přinášejí zhuštěnou zprávu o nás samých. Miroslav Koupil se stává svou objektivností a specifíčností spojenou s filosofickým obsahem svých prací výrazným představitelem naší experimentální literární a výtvarné tvorby.

Když píšou o tomto autorovi jako o výtvarníkovi, nemohu nezmínit jeho dovednost recitační. Své výstavy si totiž pravidelně zahajuje sám neopakovatelnou pohybovou, hlasovou a mimickou interpretací své nonsensové poezie, při níž si hraje se slovy a jejich významy. Dle očitých diváků bývá jeho vystoupení zajímavým mimickým a slovním divadlem, lahůdkou pro oči i uši přítomným. **Blanka Čuhelová**

Kulturní nabídka v únoru 2005

Podrobnější informace najdete na www.kultura-svitavy.cz • www.muzeum.svitavy.cz • www.booksy.cz

4. Pá 19:30 hod.

Kinokavárna Galaxie

FACING WEST TRIO

Rudy Horvat - elektrická a akustická kytara, autor skladeb

Ulf Gjerdingen - basová kytara a kontrabas (z Uppsaly, Švédsko)

Tomáš Mohr - bicí nástroje a percussion

FACING WEST TRIO je mezinárodní kapela hrající převážně moderní jazz a „fusion“.

Až na výjimky hraje výhradně vlastní skladby, jejichž autorem je kytarista Rudy Horvat.

V jejich hudbě se prolíná moderní a alternativní jazz s prvky rocku, nebo i latinsko-americké hudby. Různorodost skladeb je také dána tím, že více než třetina repertoáru je akustická. Tím vzniká jak stylová,

tak i zvuková mnohobarevnost našich koncertů.

Vstupné: 30,- Kč



12. So 15:00 hod.

Městské muzeum a galerie

Miroslav Koupil - Kaligramy

Vernisáž výstavy

Výstavu zahájí autor osobně performancí ze svých nonsesových veršů.

Výstava svérázného experimentálního českého básníka a performeru přináší prostřednictvím kaligramů (poezie v obrazech) zhuštěné zprávy o člověku, nepostrádá invenci, inteligenci a slovní i výtvarný humor (o výstavě více na str. 3).

Výstava potrvá do 27. března 2005.

12. února - 27. března

Malířské ohlédnutí

V letech 1976-1989 měly Svitavy v muzeu stálou expozici dělnického hnutí. Měly ale už tehdy také příjemné výstavní síně, kde se i v době normalizace vystřídaly zajímavé osobnosti výtvarného života. Jiří Suchý s Jiřím Šlitrem, ilustrátorka Vlasta Švejnová s Rudi Lorencem, Vladimír Renčín, Kornelie a Zdeněk Němečkovi, Ludmila a František Jandovi a další. Poďte se s námi ohlédnout za těmito výstavami alespoň prostřednictvím plakátů a pozvánek svitavského muzea z té doby.

12. So 17:00 hod. Divadlo Trám

Doteky dřeva a krajky

Vernisáž výstavy

Věra Wetterová - krajka

Jiří Kosina - dřevěné objekty

Úvodní slovo: Milada Vačková

Hudební doprovod: country kapela MAKADAM z Ústí nad Orlicí

Výstava potrvá do 30. dubna 2005.

13. Ne 15:00 hod. Divadlo Trám

Čmukaři Turnov: Lárk ičičok

Strašidelné pohádky pro děti i dospělé.

Představení hravé, plné příjemného strašení a humoru. Oceněno na Loutkářské Chrudimi i Jiráskově Hronově.

Vstupné: 30,- Kč



Kruh přátel hudby - sezóna 2004-2005

15. Út 19:30 hod. Ottendorferův dům

Pozounový a klavírní recitál

Robert Kozánek - trombón

Ivana Hlavoňová - klavír

Robert Kozánek patří mezi vyhledávané hráče nejen jako sólista, ale také jako interpret komorní hudby a jako jazzman. Je zároveň prvním trombonistou České filharmonie.

Ivana Hlavoňová je studentkou 4. ročníku VŠMU v Bratislavě, vedle sólové hry na klavír spolupracuje s předními hráči na dechové nástroje, hostuje ve smyčcovém komorním orchestru Iuventus musica a ve Filharmonii B. Martinů Zlín.

Na program budou skladby Johanna Georga Albrechtsbergera, Frederika Chopina, Giovanni Batista Pergolesiho, Leoše Janáčka, Václava Smita

Vstupné: 50,- Kč, sleva 30,- Kč pouze pro členy KPH



17. Čt 17:00 hod. MMG Svitavy

Křest knihy

Valdemara Fochlera:

Černá hodinka

Slavnostní křest knihy svitavského autora Valdemara Fochlera. Tato sbírka povídek získala 1. cenu v národní literární soutěži v rámci festivalu „Šrámkova Sobotka“ v roce 1968. Černá hodinka byla poprvé připravena do tisku v brněnském nakladatelství Blok v roce 1969; protože byl autor osobou „politicky nevyhovující“, k vydání knihy již tehdy nedošlo.

Úryvky z knihy přednesou studenti Gymnázia Svitavy.

18. Pá 19:30 hod. Divadlo Trám

Klicperovo divadlo a divadlo DNO:

Jiří Jelínek a kolektiv: Paris

Společný projekt Klicperova divadla a Divadla DNO.

Variace na slavné Shakespearovské téma proslulých milenců - Romea a Julie - viděné ovšem jinou optikou dalších, než jen hlavních postav příběhu...

Spolupráce Klicperova divadla s divadlem DNO se pomalu, ale jistě stává samozřejmou součástí hradeckého kulturního života.

Tentokrát dostal Jiří Jelínek neodolatelnou výzvu spolu se svými souputníky napsat a na půdě Klicperova divadla i zrežimovat představení v duchu jejich poetiky, kde by měli potvrdit svoji pověst, že dělají divadlo loutek, hudby, slovních hříček a radosti z toho, že to všechno dohromady tak pěkně funguje.

Hrají: Andrea Marečková, David Steigerwald, Eliška Boušková, Jiří Kniha, Bára Kratochvílová a Jiří Jelínek.

Režie: Jiří Jelínek

Vstupné: 50,- Kč

18. Pá 9:00 - 17:00 hod.

Divadlo Trám a Dramatická školka

Okresní kolo v uměleckém

přednesu mládeže

Wolkerův Prostějov

Soutěž jednotlivců:

Soutěží se ve třech věkových kategoriích:

1. kategorie ukončení 9. tř. nebo odpovídající třída víceletého gymnázia - do 17 let

2. kategorie do 20 let

3. kategorie do 35 let.

Soutěž kolektivů:

Probíhá v roce 2005 v rámci přehlídky mladého netradičního divadla (TYJÁTR NA TRATI Česká Třebová, 17. - 20. března 2005).

19. So 9:30 - 19:00 hod.

Divadlo Trám a Dramatická školička

Dílňa v rámci WP

Vede Radim Šíp - Brno

V dílně se bude pracovat na textech - výběr textu, význam básně či povídky, členění textu, hlavní záměr, významové a textové důrazy, technika přednesu. Práce s temporytmem, postavami, vyjadřování nálady.

24. Čt 17:00 hod.

Městské muzeum a galerie

Muzejní čtvrtek**Kultura a umění ranně středověké Evropy**

Pokračování cyklu přednášek, věnovaných dějinám umění. Doc. PhDr. Petr Kmošek, CSc, teoretik, historik umění, publicista a malíř bude opět poutavě vyprávět krom jiného o umění barbarských národů, stavění kaplí a kostelů, o předrománských stavbách ve Španělsku, o irských klášterech a jejich vybavení a vikingském umění.



San Miguel de Escalada u Leónu. Málokterá země v Evropě má tak početnou skupinu zchovalých předrománských kostelů jako mozarabské Španělsko.

26. února v 10 hodin svitavské náměstí Masopust ve Svitavách

Rej masek a muzikantů z Vortové na Hlince se na svitavském náměstí objevil v loňském roce poprvé. A protože odezva byla více než příznivá, přijedou opět a náměstí zaplní zpěvem, tancem a rozpustilým veselím. Masopustní průvod vyjde v 10 hodin dopoledne od Ottendorferova domu a projde celým náměstím o povolení k občůzce požádá zástupce masek starostu města před starou radnicí, poprava kobyly bude vykonána na závěr ve spodní části náměstí.

27. Ne 15:00 hod. Divadlo Trám Divadlo BLIC (Divadlo bláznů lovicích ideje cedníkem): Kocour v botách

Pohádková komedie pro celou rodinu Hra Kocour v botách byla poprvé uvedena před pěti lety v Maďarsku a po úspěchu tamějších divadelníků se Vladimír Zajíc rozhodl upravit ji také pro česká jeviště. Divadlo BLIC bylo první, kdo po této úpravě sáhl, ale nebyli by to BLIC, kdyby si i tento text neupravili k obrazu svému. Říká se, že kdo se směje naposledy, ten se směje nejlépe. Divadlo BLIC doufá, že se budou smát hlavně diváci. Hrají: Věrka Šafaříková, Roman Mikovič, Rošťa Juříčka, Míša Nevyjel, Evička Koukolská, Jiřka Fojtová, Sandra Čičelová Režie: Andrea Helmichová Vstupné 30,- Kč

Pořady pro školy**9. St 8:30 a 10:15 hod. Bílý dům****Divadelní soubor Mladá scéna****Ústí nad Labem: Zlatovláska**

Na motivy klasické pohádky napsala Kristina Herzinová.

Kuchťík chce rybu ochutnat. Proč ne? Co se může stát? Proč zlý král to zakázal? A v mžiku zázrak nastává. Mouchy, ptáčky, všechna zvířata lidskou řečí promlouvají. Co teď? Jiřík pravdu neutají. Zlý král, když odhalil tu věc, chtěl jeho smrt, ale pak uložil jiný trest. Do světa pro zlatovlasou krásku se Jiřík vydává a na své cestě strastiplné kamarády poznává. Mravencům, krkavcům, rybce život zachrání a za to se mu v pravou chvíli náležitě odmění. Chcete vědět, jak to bylo dál? Našel Jiřík Zlatovlásku? Jak dopadl hloupý král? Opona se otvírá a pohádka začíná...

Hrají: Z. Baláž, B. Herzina, Z. Balcar, H. Pávisová, A. Šreková, K. Herzinová, L. Herzinová, D. Hlavenka Doporučeno pro předškolní MŠ a 1. stupeň ZŠ.

Vstupné: 20,- Kč, sleva pro dojíždějící školy: 15,- Kč

15. Út 8:30 a 10:15 hod. Divadlo Trám**Divadlo Piškot Praha:****O hodné Máše a hloupé Paraše aneb Mrazík po našem**

Napsala Miriam Pešková

Autorské představení čerpá inspiraci v kouzlu, humoru a kráse ruských národních pohádek. Jinošskou podobu Mrazíka z původní předlohy ani oblíbenou Babu Jagu z filmové adaptace u nás nenajdete, zato vám představíme Ančútika Bezpatku. Ten že sem nepatří?

My tam byli, my jsme víno pili, my to musíme vědět.

Hrají: Miriam a Petr Peškovi

Doporučeno pro MŠ a 1. - 3. ročníky ZŠ.

Vstupné: 15,- Kč, sleva pro dojíždějící školy: 10,- Kč

Výstavy

(otevřeno při akcích SKS)

do 20. 2. Bílý dům**Island - Ostrov vody a ohně**

Výstava fotografií Milana Báci

20. 2. - 20. 4. Bílý dům**Svitavy a okolí - kresby****Petr Bilina****Divadlo Trám****Doteky dřeva a krajky**

Věra Wetterová - krajka

Jiří Kosina - dřevěné objekty



**MĚSTSKÁ
KNIHOVNA**
VE SVITAVÁCH

Máchova alej č. 1,

568 02 Svitavy

tel.: 461 533 295

fax: 461 514 715

www.booksy.cz

e-mail:

knihovna@booksy.cz

Výpůjčení hodiny:**PRO DOSPĚLÉ**

Po - St 9 - 17

Čt zavřeno

Pá 9 - 17

So 9 - 11

PRO DĚTI

Po - St 13 - 17

Čt zavřeno

Pá 13 - 17

Veřejně přístupný internet!

**MĚSTSKÉ
MUZEUM
A GALERIE**
VE SVITAVÁCH

STÁLÉ EXPOZICE**Z HISTORIE PRANÍ****SVITAVSKÁ ZASTAVENÍ****OSOBNOST OSKARA SCHINDLERA****ŽEHLÍM, ŽEHLÍŠ, ŽEHLÍME****Otevírací doba v muzeu:**

Úterý - Pátek 9 - 12 13 - 17

Sobota 9 - 13

Neděle 13 - 17

Pro všechny bigbítáky ze Svitav a okolí

Pokud si chcete zahrát 23. dubna 2005 v Bílém domě na večeru plném muziky nazvaném (Ne)Očekávaný Dýchánek aneb Bigbítová sešlost (Setkání bigbítových kapel ze Svitav a okolí), ozvěte se na Středisko kulturních služeb, Purkyňova 17, Svitavy, tel.: 461 535 173, Hana Švandová.

Divadelní abonentní cyklus JARO 2005

22. března

Divadlo Radka Brzobohatého
Miroslav Horníček a Pavel Dostál:
Dva na smetišti

Vtipně a nesmírně půvabně napsaná hra o slávě, pádu, lásce ale i o zklamání, prostě o životě. Se svým synem Ondřejem, v roli klavíristy, se poprvé setká na jevišti v roli stárnoucího herce Radek Brzobohatý.

Premiéra 2. 11. 2004

Režie: Jan Burian

Hudba: Richard Pogoda

Hrají: Sandra Pogodová, Radoslav Brzobohatý, Ondřej Brzobohatý

duben

Marc Camoletti: ... a do pyžam!

Brilantní komedie, která si neklade jiný cíl, než pobavit diváka. Kultivovaně ožívuje neselehávající principy francouzské bulvární frašky. Autor má mimořádný cit pro vtip, situační a slovní komiku. Umí vytvořit zajímavou zápletku a najít vtipné rozuzlení, neobává se ani jiného druhu pikantérie.

O tom, že umí rozvíbrovat bránice diváků, svědčí tituly, které byly u nás již dříve s velkým úspěchem uváděny: „Anna poklad rodiny“, „Na správné adrese“ atd.

Hra „A do pyžam!“ byla inscenována poprvé 7. prosince 1985 v divadle Michel v Paříži. Režíroval jí sám autor a inscenace dosáhla 900 repríz. Záznam inscenace vysílala francouzská televize. Hra byla mnohokrát přeložena. V Londýně se hrála s velkým úspěchem více než 400x.

Režie: Petr Hruška

Hrají: Jiří Langmajer, David Suchařípa, Martina Válková nebo Kateřina Brožová, Kateřina Hrachovcová nebo Nela Boudová, Gabriela Filippi nebo Eva Čížková, Martin Hruška

10. května

PKS - OAD Praha

John Murrell: Poslední léto

Hra o dvou dějstvích ze života Sáry Bernhardtové

Někteří lidé se svým způsobem života a svými

výkony stávají mýty či legendami. Mezi takové patří bezesporu i herečka Sára Bernhardtová. Druhá polovina 19. století a první čtvrtina 20. století - to je Sára Bernhardtová. Skandální, skvělá, neobvyklá ve vztazích ke konvencím několika dob, kterých se účastnila vždycky velmi aktivním a určujícím způsobem. U nás je proslavena především plakáty Alfonse Muchy a vzpomínkami několika pamětníků.

Režie: Hana Ižofová

Hrají: Marta Vančurová, Vlastimil Harapes

17. června

Smoljak, Cimrman, Svěrák:

Dlouhý, Široký a Krátkozraký

Pohádka, která u dětí propadla.

Režie: Ladislav Smoljak

Hrají: Petr Brukner nebo Pavel Vondruška, Jan Hraběta nebo Bořivoj Penc, Miloň Čepelka nebo Marek Šimon, Marek Šimon nebo Miloň Čepelka, Jan Kašpar nebo Jaroslav Weigel, Ladislav Smoljak nebo Zdeněk Svěrák, Václav Kotek nebo Genadij Rumlena



Divadlo Radka Brzobohatého: *Dva na smetišti.*



Změna programu vyhrazena.

Všechna představení se konají v Bílém domě vždy od 19:30 hodin. Abonentní vstupenka na celou sezónu stojí 450,- Kč. Vstupné na jednotlivá představení 130,- Kč. Předprodej bude zahájen 28. února v Informačním centru (otevřeno pondělí - pátek 8:00 - 17:00 hodin, sobota 9:00 - 12:00 hodin). Stávající abonenti mají možnost výměny své abonentky od 21. února také v Informačním centru.

Prosincové koncertování PS Dalibor

Jak již se stalo tradicí, vytvářelo Pěvecké sdružení Dalibor i v prosinci roku 2004 svými četnými vystoupeními sváteční vánoční atmosféru v různých koutech našeho regionu.

Adventní koncertování jsme zahájili 12. prosince 2004 v obci Osík v kulturním domě. Dále následovaly koncerty v kostelích a to ve Vendolí, Chrastavci, Vítějvsi a Baníně. Dne 26. prosince jsme s chutí a nadšením zazpívali na benefičním koncertě v kostele sv. Josefa ve Svitavách, kdy

nás hrál u srdíčka dobrý pocit, že jsme i my přispěli na záchranu „Červeného kostela“. 27. prosince nás přivítal v milém prostředí zdejší kapličky Ústav sociální péče ve Svitavách. Prosincové koncertování jsme zakončili dne 29. prosince 2004 koncertem v kostele v Opatově.

Všechna vystoupení byla provázena vřelou sváteční atmosférou a našim posluchačům jsme přinesli svými vánočními melodiemi a koledami radostnou a milou sváteční pohodu.



Pěvecké sdružení Dalibor děkuje všem za pozvání a již se těšíme na další setkání s našimi příznivci v roce 2005.

Za PS Dalibor I. Sedlická

POZVÁNKA na nový druh programu!

Nadace Josef Plívy ve Svitavách začíná od měsíce února 2005 uvádět pravidelné pořady besed a diskuzí, jejichž tematikou budou zajímavé náměty z mnoha oblastí lidského života. Postupně si budou moci návštěvníci vytvářet tematické okruhy sami a podílet se na jejich tvorbě i svými náměty či i nabídkou hostů. Četnost termínů nebude zpočátku nijak velká; v každém čtvrtletí je zatím v plánu jedno takové setkání. Ale i to se může aktivitou a zájmem veřejnosti změnit.

1. téma - „Vegetariánství jako součást životního stylu pro moderního člověka 3. tisíciletí“

MOTTO: Znamé rčení - ve zdravém těle zdravý duch - lze interpretovat i obráceně a ne tedy tak, že východiskem bude např. sport a s jeho praktikováním se dostaví i pří-

nos pro naši duši. Vždyť přece zdravý duch dává svému majiteli často jiný pohled na svět a s ním pak i možnost hodnotit a rozlišovat mnohá lidská konání a vyvarovat se i špatné kvality popř. zcestného směřování. Jak dlouho kupř. bude duchovně vyspělý jedinec pojídat maso, které je prokazatelně původcem mnoha civilizačních chorob? Uvědomí si člověk se zdravým duchem, že vegetariánství je z pohledu ekologie velmi přijatelné a pro život na naší planetě a její budoucnost možná i jediné?

Zájemce o toto první téma klubového pořadu zveme do Klubovny Nadace Josefa Plívy ve Svitavách (nám. Míru 80, 1. poschodí) - beseda se uskuteční v pondělí 28. února od 19:00 hod - vstupné dobrovolné! Bližší na plakátech.

Mateřské centrum Krůček

Pondělí 9:30 - 12:00 hod.

Středa 15:00 - 17:00 hod.

2. St Naučná dílna - o zimě (říkadla, písničky, příroda, počasí, zvířátka...)

7. Po Svátek hraček - pohádka Jak pesek s kočičkou našlapanenku, která tenhle plakala, hrajeme si

9. St Masopustní karneval - v maskách - hrajeme si, zpíváme a tančíme v nadačním domě

13. Ne Pojdte s námi za pohádkou do divadla Trám v 15 hodin vstupné 30,- Kč

14. Po Přírodovědná dílna - zdravotní správné čištění zoubků, vlastní kartáček a pastu s sebou!

16. St Beseda s rehabilitační sestrou na téma Rehabilitace dětí jako prevence vadného držení těla a posílení imunity s praktickými ukázkami

21. Po Pohybová dílna - bobování, sáňkování (sraz u vchodu nadačního domu do 9:30 hod, přesun do parku za DDM)

23. St Hudební dílna - zpíváme písničky o zvířátkách

26. So Pojdte s námi na Masopustní průvod na náměstí

27. Ne Pojdte s námi za pohádkou do divadla Trám v 15 hodin, vstupné 30,- Kč

28. Po Pracovně výtvarná dílna - tvoříme zimní koláž

!!! Změna plánu podle počasí možná !!!

Nadace Josefa Plívy

Nám. Míru 80, Svitavy, tel.: 461 530 237

Otevřeno Po - Pá 9-12 14-17 hodin

e-mail: nadace@svitavy.cz http://njp.unas.cz

Čajový klub

Výstavka fotografií členů svitavského fotoklubu

Chraňte naši přírodu

Ekologická výstava - ukázky aktivit svitavských základních škol.

Vstupné dobrovolné výtěžek bude věnován na záchranou stanici Zelené Vendolí

3. Čt 17:00 - 18:00 hod.

Beseda o odvykání kouření

Vede MUDr. P. Slezák, tel.: 606 276 086.

15. Út 17:30 hod. Nadační dům

Pro zdraví a pro radost

Nábor žen - začátečnic na jarní kurz bříšních tanců s odbornou učitelkou.

Kurz pak pokračuje každé druhé úterý od 17:30 do 19:00 hod.

Čajový nekuřácký klub

V nabídce je kromě čaje i čerstvá káva.

Otevřeno denně mimo neděle a pondělí 16:00 - 22:00 hod.

Svitavský křesťanský filmový klub

Od února zveme naše spoluobčany ke sledování zajímavých filmů, dokumentů a přednášek s duchovní tematikou:

sobota 5. 2. 2005: Ben Hur I

sobota 19. 2. 2005: Ben Hur II

Historický film podle románu L. Wallace, (11 Oscarů). Začátky: **16:00 hod.** Nadační dům J. Plívy, nám. Míru 80. Vstup volný.

Dům dětí a mládeže



„Paleta“

e-mail: ddm@ddm.svitavy.cz

www.ddm.svitavy.cz

Lanškrounská 4, Svitavy • tel.: 461 533 743

5. So 9:30 hod. - III. kolo, louka u Jelena

19. So 9:30 hod. - IV. kolo, louka u Jelena

Zimní liga házedel

12. So Sportem proti drogám

Florbalová liga žactva

12. So

DRÁTKOVÁNÍ I. - seznámení se základy. Poplatek 40,- Kč (materiál připraven)

13. Ne 8:00 hod. střelnice DDM

Střelecká soutěž

13. ročník VzPi40, 60 ran (r)

19. So

Memoriál Oldy Leischnera

19. So

Opatovský šmejdl - zájezd na dálkový pochod do Velkých Opatovic

26. So 10:00 hod. DDM

Keramické dopoledne pro veřejnost pro rodiče a děti. Poplatek 30,- Kč

27. Ne 8:00 hod. DDM

Střelecká soutěž „Cena předsedy SSK Pomezí“ 7. ročník VzPuM 30



ZUŠ SVITAVY

tel. 461 534 312

9. St 17:30 hod. Koncertní sál ZUŠ Svitavy
Žákovský hudební večer

10. Čt 18:00 hod. Divadlo Trám

Jazzový koncert

16. St 17:30 hod. Koncertní sál ZUŠ Svitavy
Žákovský hudební večer

17. Čt 19:00 hod. Ottendorferův dům

Koncert nejlepších žáků



Asociace Brontosaura

tel.: 723 176 873

http://sybronto.unas.cz

e-mail: brontosy@seznam.cz

9. St 16:00 hod.

Čajový klub Nadace Josefa Plívy, nám. Míru
Setkání mladých sběratelů - pohlednic, mincí apod., se zájmem prohloubit si znalosti o světě sběratelů.

23. St 17:00 hod.

Povídání o historii mincí

- doplněně ukázkami p. Ríchtra

KINO VESMÍR

tel.: 461 531 446

Pokladna otevřena každý den 17 - 20 hod.

DOLBY DIGITAL SURROUND EX Kino je ozvučeno systémem **DOLBY DIGITAL SURROUND.EX(6.1)**

1. - 2. Út, St 19:30 hod.

Deník princezny 2:

Královské povinnosti

USA 2004

Pokračování romantické komedie Deník princezny.

Režie: Garry Marshall

Vstupné: 60,- Kč titulky 114 min.

3. - 9. Čt, Pá, So, Ne, Po, Út, St 19:30 hod.

Alexander Veliký

USA, Francie, GB, Holandsko 2004

Alexandrův život v historickém velkofilmu. Velkolepá historická saga mapuje život odvážného a neúprosného dobyvatele Alexandra Velikého, který vytvořil největší starověké impérium. V hlavní roli: Collin Farrell.

Scénář a režie: Oliver Stone

Vstupné: 70,- Kč od 12 let titulky 176 min.

4. - 6. Pá, So, Ne 17:00 hod.

Ůžasňákovi

USA 2004

Do večere musí zachránit svět... Rodinný, animovaný, dobrodružný film. Tvůrci studia Pixar dokazují, že tvoří absolutní špičku počítačové animace!

Scénář a režie: Brad Bird

Vstupné: 55,- Kč dabováno 110 min.

Projekt 100:

10. Čt 19:30 hod.

Vera Drake - Žena dvou tváří

GB, Francie, Nový Zéland 2004

Portrét obětivé ženy, která se naplno věnuje své rodině... ale navštěvuje ženy a pomáhá jim... Imelda Stauntonová jako potratářka plná dobrých úmyslů... Drama. Anglie 50. let minulého století.

Scénář a režie: Mike Leigh

Vstupné: 55,- Kč od 15 let titulky 125 min.

11. Pá 19:30 hod.

Taking Off

USA 1971

První film Miloše Formana natočený v USA. Pomatená generace 70. let, její naděje, přání i problematičtější vztahy se svými váženými, staromódními a pokryteckými rodiči. Jeden z nejlepších filmů Miloše Formana! Kamera: Miroslav Ondříček

Režie: Miloš Forman

Vstupné: 55,- Kč od 15 let titulky 93 min.

12. So 19:30 hod.

Metropolis

Německo 1927

Těžkotonážní monstroprojekt. Příběh o zmechanizovaném světě fiktivní budoucnosti 21. století. Velká sociální alegorie, která vyjadřuje strach z nastupující modernity... Film plný technického novátorství.

Scénář a režie: Fritz Lang

Vstupné: 55,- Kč od 12 let titulky 146 min.

13. Ne 19:30 hod.

Plechový bubínek

SRN, Francie, Polsko, Jugoslávie 1979

Děj se odehrává v letech 1899-1945 a sleduje osudy postav na pozadí proměn města Gdaňska. Film dosáhl rozměry komplexního románu: je dramatem, lyrikou a epikou. Skvělá adaptace románu Günthera Grassa. V hlavní roli: David Bennet. Oscar za nejlepší cizojazyčný film

Scénář a režie: Volker Schlöndorff

Vstupné: 55,- Kč od 15 let titulky 142 min.

14. Po 19:30 hod.

Půlnoční kovboj

USA 1969

Deziluzivní pohled na New York jako místo překrýcích sociálních protikladů, zklamaných snů a nadějí a snů naivního venkovského kluka z Dalekého západu. Příběh dvou přátel, které náhoda svede dohromady. Dustin Hoffman a Jon Voigh v hlavních rolích. Film získal v roce 1970 tři Oscary - nejlepší film, režie a scénář.

Režie: John Schlesinger

Vstupné: 55,- Kč od 15 let titulky 113 min.

15. Út 19:30 hod.

Moderní doba

USA 1936

Charles Chaplin a jeho soubor se trojí v éře, která není příliš nakloněna lidem. Společenská satira natáčená ještě v konvencích pantomimy němého období. Hlavní role, hudba, scénář a režie: Charles Chaplin

Vstupné: 55,- Kč od 12 let titulky 87 min.

16. St 19:30 hod.

Revizoři

Maďarsko 2003

Svízně natočený akční thriller odehrávající se v budapeštském metru... Sleduje několik revizorů a jejich kontrolované pasažéry... Spousta bizarních, vtipných, či divných situací.

Scénář a režie: Antal Nimród

Vstupné: 55,- Kč od 15 let titulky 105 min.

17. Čt 19:30 hod.

Otec na služební cestě

Jugoslávie 1985

„O životě jednoho oddaného straníka v nelehkých 50. letech Titovy Jugoslávie očima jeho syna“. Komunismus po balkánsku. Film získal Zlatou palmu na MFF v Cannes.

Režie: Emir Kusturica

Vstupné: 55,- Kč od 15 let titulky 136 min.

18. Pá 19:30 hod.

Kdo se bojí Virginie Woolfové?

USA 1966

Pětioscarové psychologické drama o manželském páru, který se po letech ve vyhaslém vztahu mužů navzájem krutými hrami na pravdu a snad ještě více hrami na pravdu a snad ještě více hrami iluzí. Filmová adaptace hra Edwarda Albeeho. V hlavních rolích: Elizabeth Taylor a Richard Burton.

Režie: Mike Nichols

Vstupné: 55,- Kč od 15 let titulky 136 min.

19. So 19:30 hod.

Vojtěch, řečený sirotek

Československo 1989

Příběh Vojtěcha, člověka až živočišně přímého, neschopného se přizpůsobit vztahům a zvyklostem venkovského společenství. Rok 1946 a boj Voity s celým světem o svobodu a nezávislost... V hlavní roli: Petr Forman.

Scénář a režie: Zdeněk Tyc

Vstupné: 55,- Kč od 12 let 80 min.

Permanentky: Na Projekt 100 můžete zakoupit permanentku v ceně 325,- Kč. **Tato permanentka je přenosná!** Můžete si ji půjčovat!!!

20. - 23. Ne, Po, Út, St 19:30 hod.

Žralok v hlavě

ČR 2005

Každý máme svého žraloka. V hlavě. Oldřich Kaiser jako chlápek v barevné čepičce, trenkách a tílku. Je legrační, je dojemný a je sám... Laskavý film o šilenství v nás a kolem nás.

Scénář, režie, výtvarník: Maria Procházková

Vstupné: 55,- Kč 75 min.

24. 2. - 2. 3. So, Ne, Po, Út, St 19:30 hod.

Kameňák 3

ČR 2005

Další pokračování úspěšné komedie Zdeňka Trošky. Fotbalové mužstvo nejbohatšího muže Kameňáka nastoupí proti cikánským přistěhovalcům...

Režie: Zdeněk Troška

Vstupné: 80,- Kč od 12 let 90 min.

KINOKAVÁRNA GALAXIE

tel.: 602 969 647 (pouze od 16 hod.)

1. - 2. Út, St 20:00 hod.

Deník princezny 2:

Královské povinnosti

USA 2004

Režie: Garry Marshall

Vstupné: 60,- Kč titulky 114 min.

3. a 5. Čt a So 20:00 hod.

8. - 9. Út, St 20:00 hod.

Alexander Veliký

USA, Francie, GB, Holandsko 2004

Scénář a režie: Oliver Stone

Vstupné: 70,- Kč od 12 let titulky 176 min.

HUDEBNÍ KAVÁRNA

4. Pá 19:30 hod.

koncert skupiny Facing West Trio

Mezinárodní kapela, hrající převážně moderní jazz a „fusion“. Moderní a alternativní jazz s prvky rocku, nebo i latinskoamerické hudby.

Vstupné: 30,- Kč

10. - 12. Čt, Pá, So 20:00 hod.

Horem Pádem

ČR 2004

Komedie, která vás rozpláče. Drama, které vás rozesměje. Několik propojených příběhů o setkávání a míjení, o touze po přátelství, lásce... Scénář: Petr Jarchovský

Režie: Jan Hřebejk

Vstupné: 60,- Kč od 15 let 108 min.

15. - 16. Út, St 20:00 hod.

Holky to chtěj taky 2

SRN 2003

Prachy nebo láska. Podruhé je to lepší, než poprvé. Studentská komedie.

Režie: Peter Gersina

Vstupné: 55,- Kč od 12 let dabováno 88 min.

17. - 19. Čt, Pá, So 20:00 hod.

Vesnice

USA 2004

Dny klidu jsou pryč.... Mystický thriller. V hlavních rolích: Joaquin Phoenix, Adrien Brody, William Hurt a Sigourney Weaver.

Scénář a režie: M. Night Shyamalan

Vstupné: 60,- Kč od 12 let titulky 108 min.

21. - 22. Po, Út 20:00 hod.

Žralok v hlavě

ČR 2005

Scénář, režie, výtvarník: Maria Procházková

Vstupné: 55,- Kč 75 min.

23. St

Kinokavárna nehraje

24. - 26. února Čt, Pá, So

1. - 2. března Út, St

20:00 hod.

Kameňák 3

ČR 2005

Režie: Zdeněk Troška

Vstupné: 80,- Kč od 12 let 90 min.