



Dobrý den,

tak jednou jedna surfařka po internetu doplula na naše stránky: www.kultura-svitavy.cz.

A vlna od jejího prkna zanechala na našem diskusním fóru takovou stopu:

...myslím, že ve Svitavách není dostatek kultury... Já bych vítala rockový festival ve Svitavách. Divadlo chybí určitě (Cimrmani, Bolek Polívka, ale i jiná experimentální divadla)...

A pak zase zmizela v tajuplných vodách internetu...

Co vám mám povídat - často na ni myslím. A rád jí pozvu:

Za posledních čtrnáct let do Bílého domu přijelo jedenáctkrát Divadlo Járy Cimrmana. A 10. června tohoto roku - opravdu poprvé - s kusem Dlouhý, Široký a Krátkozraký.

Bolek Polívka tady hrál svého smutného Trosečníka...

Rock live - byl festival, který jsme v Cihelně a na Zahradě v Lánech mnoho let spolupřádali.

Vánoční bigbít - spolupřádáme dodnes. Sešlost - všechny bigbítové kapely ze Svitav i okolí zahrají na jaře. A 4. září na Pouti k svatému Jiljí - všichni na náměstí!

A za posledních sedm let - co stojí divadlo Trám - tolik „experimentálních“ divadel: Divadlo Archa Praha, DNO Hradec Králové, Divadlo Vizita Praha, Nejhodnější medvídci Hradec Králové, studenti brněnské JAMU... a 4. března Studio Ypsilon Praha s novou hrou 1203 aneb Není mi smutno ve Svitavách.

Nevím, jestli chybí divadlo. Vzpomínáte? Čekání na Godota, Tracyho tygr, Hrdý Budžes, Lidská tragikomedie, Skleněný zvěřinec, Garderobiér, Mlýny, O myších a lidech, Hvězdy na vrbě a tak dále a tak dále...

A mnoho mnoho dobrých a skvělých a ještě lepších divadel a koncertů je před námi...

Milí surfaři: dobrý vítr!

petr.mohr@kultura-svitavy.cz

Dobré zprávy

„Nevím, co od toho mohu očekávat“, šibalsky na mne mrkla, „myslíte, že to stojí za to?“ Pokrčil jsem rameny, docela bezradně. Co mám na to říct? Že to jsou kaligramy a že to vůbec není nic nového a že to jsou básně psané do obrazců, že mají svou předem danou stavbu a působí na člověka myšlenkovým i grafickým obsahem a jedna forma druhou doplňuje. Je to jako v životě, vše má svůj řád, stačí se jen dívat, naslouchat, být účasten toho okolního, zkrátka vnímat. Dobrou zprávou je, že přijde jaro, bude mít také několik tváří. A vynikající zprávou je, že začala nová sezóna. Tedy v muzeu. Otevřeli jsme výstavní sítě netradiční, experimentální výstavou kaligramů Miroslava Koupila. Nikdy jsem je neslyšel recitovat, deklamovat či přednášet. Skvěle jsem se bavil. Miroslav je nejen skvělý poeta a šprýmař, ale i výborný herec, chcete-li performer. To slovo samo o sobě je slovem nečeským, těžko srozumitelným, ale skrývá se za ním kus výrazného umění slovesného i mimického. Připomínalo mi to běsnění, slovo střídalo slovo, gesta neztrácela na poetičnosti a smyslu. Vypadalo to jako kus improvizace, ale opak byl pravdou. Bylo to přesně konstruované a nacvičené. A lidé se bavili, tleskali a smáli se. Stejně tak se baví v kině, divadle,

na koncertě či recitálu. Viděl jsem mnoho rozesmátých tváří, myslím si, že spokojených, tiše příkyvovaly a účastně pravily - *mno, to je dobré!* Jaro je tedy tady, je tady nová a poměrně pestrá paleta výstav, divadel a koncertů. Je na co se dívat, je co poslouchat. Je také čemu se smát, čemu tleskat, ale je také nad čím přemýšlet.

Až budete mít chuť, tak se můžete začíst do *Černé hodinky* Valdemara Fochlera. Dlouhých, předlouhých třicet pět let kniha čekala na vydání, když v roce 1969 byla vyškrtuta z edičního plánu brněnského nakladatelství Blok. Tak zůstaly krátké „Valdovy“ (snad mi to promine) povídky ležet v šupletí a směli je číst ti nejbližší, kamarádi a známí. Živá, výrazově bohatá a lidsky moudrá četba spatřila světlo světa ve vázané podobě koncem roku 2004 péčí Městské knihovny ve Svitavách. A 17. února 2005 se v muzeu sešli přátelé a známí, aby autorovi poděkovali a pogratulovali k vydání povídek. Sešlo se jich dost a také se dobře bavili, trochu smutně a trochu vesele, poslechli si, poklábosili a odnášeli si s sebou kus jednoho lidského příběhu, který dobře skončil. To je dobrá zpráva na entou. Budu asi končit, neboť těch dobrých zpráv je tolik, že je ani nemusíte unést. **Radoslav Fikejz**



Valdemar Fochler na křtu své knihy *Černá hodinka* ve svitavském muzeu.

Od nepaměti k současnosti - XXXVIII

Barokní umění ve Svitavách

Minulý měsíc jsme skončili vyprávěním o mariánském sloupu na svitavském náměstí. Připomněli jsme si rok vzniku, jeho opravu a popsali jsme si světce, kteří obklopují dřív sloupu. Baroko zanechalo v našem kraji výrazný otisk v podobě mnoha soch, světeckých sloupů a křížů. Některé z nich již nadobro zmizely z míst poblíže cest, mostů či přímo z náměstí. Zůstaly pouze podstavce, torza železných konstrukcí či snad pouhá zmínka v pramenech a literatuře. Tak kolorovaný plán města Svitav z roku 1848 z pera Adalberta Georga Stochlawetze vypovídá snad o jednom z nejstarších křížů. Ten měl stát kdesi v prostoru ulice Hraniční, před řadou domů č. 19 - 23, před domem tkalce Johanna Haase. Kříž nesl na podstavci rok 1688, ale těžko říci, kde skončil. Mimochodem na Hraniční ulici je ještě jeden barokní sloup. Panna Maria Vambeřická stojí stranou před lékárnou a jemnozrnný pískovec, ze kterého je dlátem neznámého autora vysochána, je datován do období kolem roku 1800. Prosebný německý nápis je sice částečně nečitelný, ale na podstavci jsou k rozeznání reliéfy sv. Antonína Paduánského, sv. Jana Evangelisty a sv. Anny. Na dřívku sloupu vystupuje mariánský monogram. Taková socha se ničím nevymyká z běžné regionální tvorby, mimochodem shodný typ stojí také v Opatově u Svitav.



Panna Maria Vambeřická na Hraniční ulici

Jiří Antonín Heinz

Na Brněnské ulici, při státní silnici, sleduje provoz jedna z mála signovaných soch. Tam kdysi stál most přes řeku a u něj světec. Nevím, jak je to možné, ale v literatuře byla socha připsána Janu Sarkanderovi. Ten omyl se tradoval dál a dál, ale oprava, která proběhla v loňském roce,



Svatý Jan Nepomucký na Brněnské ulici

naznačila, že světec je pravděpodobně Jan Nepomucký. Podpis na památce je jasný *Georg Anton Heinz*, rok 1725. Protože ve sborníku *Mitteilungen* z roku 1939 se nachází drobná stať Aloise Steise o tomto sochaři, podívejme se na něj pod drobnohledem. Heinz byl rodákem z Moravského Lačnova, kde spatřil světlo světa snad 12. března 1681 jako syn sedláka Paula. Údaje však mohou být nesprávné. Podle posledních prací se klade rok Heinzova narození do období 1681 - 98, a to spíše do roku 1698. Je-li tomu skutečně tak, pak následující údaje budou pouhou spekulací.

Na lačnovském statku č. 63, naproti škole, se dlouho nezdržel, sice o jeho studiích nevíme mnoho, ale nejstarší Heinzova (někdy také Heintzova) díla pocházejí z doby 1707 - 1709, kdy baron Trach z Březího si objednal zakázku soch pro svůj zámek v Branticích na Bruntálsku. Díla byla zhotovena pod vedením drážďanského sochaře Baltazara Permosera, jehož žákem byl pravděpodobně i Georg Heinz. Některé zámecké sochy nesou monogramy „ABH či AHB“, které jsou přisuzovány právě Heinzovi. V překladu znamenají totéž co *Anton Heinz - Bildhauer* (tj. sochař). Tady si dovoluji malou poznámku. Křestní jméno sochaře bylo Jiří, Antonín je jméno, které přijal při biřmování. Proč by do signatur uváděl právě toto a ne křestní a také proč by signatura měla být kombinací iniciál v rozličném pořadí. Vypadá to spíše, že Steis se mohl nechat svést závěry dr. Brauna, který prováděl terénní výzkum moravského barokního sochařství.

K dalším pracím svitavského mistra patří skulptura sv. Josefa s Ježíškem nad portálem moravskotřebovského františkánského

kláštera z roku 1721 se signaturou *Georgi Antonii Heintz fecit Anno 1721*. I zde se uplatňuje Permoserův vliv, stejně jako vliv barokních umělců, který do sebe Heinz nasával na cestě po Čechách. Stopy umělců dláta jako byli Matyáš Braun, Brokof či Jäckel v něm zanechaly otisk. Ve farním kostele v Mor. Třebové se na postranním oltáři vyjímají figury soch Naděje a Víra, Heintzovy sochy jsou rozesety po severní Moravě. Do tohoto období sochařovy tvorby náleží i Jan Nepomucký ze Svitav, kde je krom výše uvedené signatury ještě připsáno „Renoviert 1730“. Sv. Jan Nepomucký získal svůj vzor v dílech M. B. Brauna z litomyšlského období, které Heinz dokonale znal. Také v následujících letech byl zasazen svatojánskou tematikou, jak je možné vidět na sochách v Prostějově, Sovinci a Starém Maletíně. Zde je zřejmé umělcovo vyzrání v kompoziční stavbě figur, v prudkém pohybu či gestu a v zalomení tělesné osy v pase.

Po krátkém intermezzu v Uničově, kde si Heinz zařídil dílnu a pracoval pro klášter Hradisko a pro město Uničov (něm. Mähr. Neustadt), si po roce 1737 dílnu přestěhoval do Olomouce, odkud pracoval na zakázkách pro Olomouc, Uničov, Sv. Kopeček u Olomouce, Fulnek a Opavu. Právě ve Fulneku stojí socha sv. Jana Sarkandera, jako jedna z mála soch tohoto světce na Moravě. Období 40. let se stalo vrcholem jeho tvorby. Věnoval se závažným tématům, alegorickým kompozicím i venkovním světeckým sochám. Setkáme se s ním ve Hnojicích (1732), Rýžovišti (1733) a ve Vendolí (P. Maria Bolestná, 1733). Výrazový návrat k Permoserovi lze nalézt i v pohřební kapli farního kostela ve Velkých Losinách. V roce 1740 pracuje na sousoší sv. Jana pro obec Dub nad Moravou.

Zlomem v Heinzově díle bylo uzavření smlouvy se sochařem Severinem Tischlerem, kdy společně pracovali na mariánském sloupu v Uničově v letech 1735 - 43. O Tischlerovi si budeme vyprávět příště.

Z Olomouce se Heinz přestěhoval do Znojma, kde pokračoval ve vyzrálém díle. Statue sv. Josefa u Rancířova z roku 1748 a sochy v Příměticích pro jezuitský řád jsou dokladem monumentální tvorby. Heinz pomyslel na vstup do dominikánského řádu, což učinil v roce 1755 jako bratr - laik. Vytvářel tak práce pro řádovou kolej ve Znojmě. Jeho úmrtím v roce 1759 odešla velká osobnost barokního umění na Moravě, jež vyšla z místních poměrů.

Jiří Antonín Heinz byl také autorem lidových betlémů, z nichž jeden se nachází v majetku vídeňského muzea lidového umění. Ve Svitavách po něm byla pojmenována ulice směrem k Lačnovu. Ulice sama dostala krátce po osvobození název Krále Jiřího, ale v současnosti ji známe pod označením Nezvalova.

Radoslav Fikejz

Žehlíte? Tak si nechte číst (6)

Pomalu se únor s březnem sejde a my se sejdem dnes naposledy nad povídáním o žehlení. Pokročili jsme v období převratných technických vynálezů, nacházíme se na prahu 20. století, to ve většině technických oborů vítězí elektřina. Jak se zdá, od prkna kreslicího je jenom krok k prknu žehlicímu. A tak si 6. července 1882 podal Američan H. W. Selly v New Yorku žádost o patentování elektrické žehličky.

První elektrické žehličky byly ještě primitivní, nesměly zůstat delší čas zapojené do elektrické sítě a měly stálou teplotu bez jakékoliv regulace. Kolem roku 1933 používalo v tehdejší Československu elektrickou žehličku na 250 tisíc domácností. V průběhu 20. století získávaly v městských domácnostech stále větší oblibu nové elektrické žehličky zdokonalované, doplňované o různá vylepšení, jako např. o elektrokeramické těleso či platinové ohřívací jádro (vynálezce Pöge). Žehličky s termostatem, nastavitelným na různé teploty podle druhu tkaniny, se začaly objevovat až kolem roku 1960. Později přidali výrobci do rukojeti nádobku na vodu. S žehlicí plochou propojily nádobku kanálky. Stiskem knoflíku v rukojeti mohla hospodyně poprvé v historii přímo při žehlení prádlo napařovat, takže odpadlo předchozí kropení.

A ještě než se brány do svérázného světa žehlení definitivně uzavřou, přijměte pozvání k prohlídce žehliček prostřednictvím několika kuriozit...

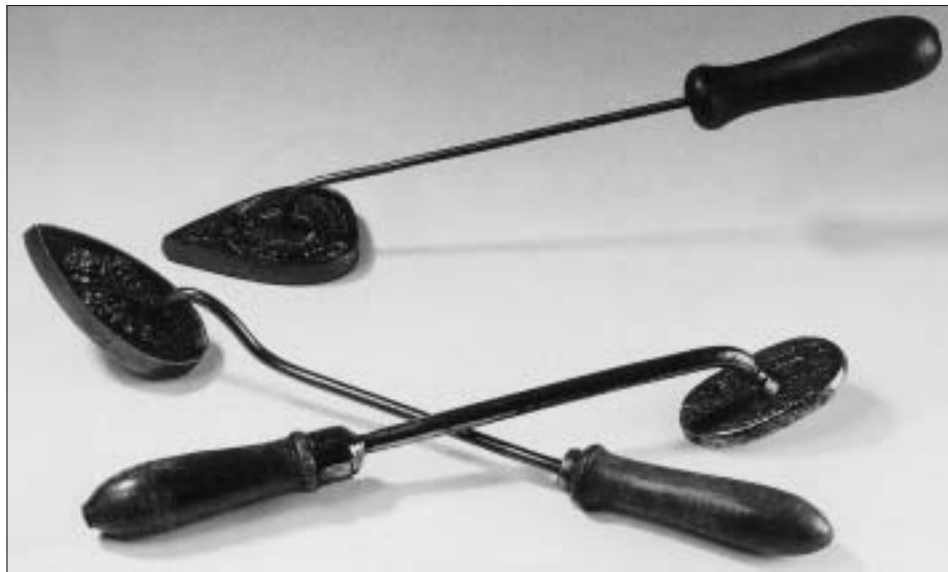
Vystavujeme žehličky cestovní, na punčochy i na kravaty, předměty na plisování jemných krajk. Jsou tady žehličky do dětské ručičky, ale i takové, na něž si přišlápl egyptští pánové!

Proto, dámy a pánové, přistupte k vitrinám blíže, kdo máte rádi staré věci, jež

nám předali šikovní předci a zásluhou nadšených sběratelů se nám dochovala všechna ta krása, kterou popsat jsem ani nemohl a ani nechtěl, abych neublížil.

Končí moje vyprávění, inspirované výstavou „Žehlím, žehlíš, žehlíme...“ Zde se patří poděkovat manželům Nuskovým ze Včelné pod Boubínem, kteří zapůjčili předměty ze své sbírky, byli nápomocni radou i tiskovými prameny. Koncem března nastane žehliček dermiéra, aby se v dubnu představila zcela jiná premiéra. Ale o tom zase někdy příště.

Ján Bobřík



Tzv. Kabylské žehličky na žehlení těžko přístupných částí oděvu

Muzejní čtvrtek

Kříže zvané smírčí

10. března v 17 hodin
přednáší Jiří Ošanec

Pravidelné muzejní čtvrtky ve svitavském muzeu jsou od října loňského roku orientovány na dějiny umění a zájemci o tento obor si určitě přijdou na své. Petr Kmošek učí totiž dlouhá léta dějiny umění na katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty v Hradci Králové, většinu míst, o kterých vypráví, navštívil a navíc je výborný vypravěč. Přesto jsme se v měsíci březnu rozhodli jeho cyklus vyprávění o dovednosti našich předků v oblasti architektury a umění přerušit.

Blíží se totiž jarní měsíce, které lákají do přírody, a mnozí z nás při svém putování narazí v přírodě na neforemné, často do země zapadlé a pokácené kříže. Někdy bývají opatřeny krátkým textem či letopočtem, někdy různými symboly (kříž, zbraň, nářadí), často jsou však zcela hladké. Zvykli jsme si říkat jim trochu nepřesně smírčí kříže. Ve skutečnosti jsou smírčími jen některé z nich. Naši předci je nazývali často kříži cyrilometodějskými nebo také švédskými. Ty opravdu smírčí jsou upomínkami dávných neštěstí a vznikaly až ve

vrcholném středověku, většinou od 14. století, a s jistou setrvačností pak až do počátku 18. století. Vlastní smírčí kříže stavěl viník v rámci trestu na místě vraždy nebo zabití na znamení usmíření s Bohem, s duší zemřelého i s pozůstalými oběti, které musely být současně odškodněny nějakou finanční částkou. Šlo tedy vlastně o mimo soudní vyrovnání.



Smírčí kříž v Mor. Lačnově

Později stavěné pamětní kříže nebo křížové kameny, které se také často nazývají smírčími, měly upozornit na místo neštěstí, úmrtí, byly tedy jakýmsi památníky obětem těchto nešťastných událostí. Jelikož k mnoha vraždám a neštěstím docházelo na starých cestách a stezkách, nacházíme tyto památky často právě v místech zaniklých středověkých cest.

Některé kříže a také křížové kameny mohly mít i jinou funkci. Mohly například sloužit jako hraniční kameny, výstražná znamení u cest, nebo byly jen náboženskými symboly. Památkáři se o tyto kříže nijak nezajímali - nejsou to totiž žádná umělecká díla, ale práce ryzích amatérů. I proto byly mnohé v posledních letech zničeny nebo poškozeny, některé se ztratily už v minulosti, jiné mají na svědomí novodobí zloději drobných památek.

O historii a současnosti smírčích křížů vyšla v poslední době řada studií v odborných časopisech. Známa je populární publikace „Kameny pokání“ od akademického sochaře Vladimíra Preclíka. Problematikou smírčích křížů se už dlouhá léta zabývá také olomoucký genealog Jiří Ošanec - ten má podrobně zmapovány kříže v našem regionu. Pokud se chcete dozvědět více o těchto zajímavých objektech rozestých po české krajině, jste zváni ve čtvrtek 10. března do muzea.

Blanka Čuhelová

Kulturní nabídka v březnu 2005

Podrobnější informace najdete na www.kultura-svitavy.cz • www.muzeum.svitavy.cz • www.booksy.cz

Kruh přátel hudby - sezóna 2004 - 2005

2. St 19:30 Ottendorferův dům

Škampovo kvarteto

Pavel Fischer - I. housle

Jana Lukášová - II. housle

Radim Sedmidubský - viola

Lukáš Polák - violoncello

Škampovo kvarteto odstartovalo svou strmu uměleckou dráhu v březnu roku 1988 na pražské AMU pod vedením profesorů Antonína Kohouta a Milana Škampy, členů legendárního Smetanova kvarteta, a velice rychle zdomácnělo na našich a zahraničních pódiích. Pomohly jim k tomu i studijní pobyty na renomovaných scénách v zahraničí.

Po obdržení několika cen na mezinárodních soutěžích komorní hudby získali první cenu v prestižní světové soutěži Charlese Hennena v holandském Heerlenu. V roce 1992 kvarteto získalo zvláštní cenu Českého komorního spolku, o rok později následovalo velmi úspěšné vystoupení v londýnské Wigmore Hall, za něž obdrželo cenu Královské filharmonické společnosti Best Debut 1993. V říjnu následujícího roku se pak soubor stal vůbec prvním rezidenčním kvartetem Wigmore Hall v historii, kde v letech 1994-1998 odehrál desítky koncertů.



Škampovo kvarteto vystupuje po celém světě, k jeho významným počinům patří i jejich pedagogické aktivity. Vedle mistrovských kurzů pro Wigmore Hall, Concertgebouw Amsterdam či University of Mexico City a jiné instituce či hudební festivaly je to zejména spolupráce s londýnskou Royal Academy of Music, kde jsou od září 2001 jmenováni hostujícími profesory v oboru komorní hudby na katedře smyčců.

Vstupné: 80,-, sleva pouze pro členy KPH 40,- Kč

4. Pá 19:00 hod. Divadlo Trám

JAMMOVÁNÍ

Kejklej - UV „šou“

(žonglování, mládí, UV, artistní výkony, tma, zkrátka „šou“ až oči přecházejí)

Eva Ochrymčuková - Básně o zvířátkách, erotice a jiné

(básně Evy z JAMU Brno)

20:00 hod. HOST VEČERA

Studio Ypsilon

Jiří Havelka a kolektiv:

1203 aneb Není mi smutno

Jízda do doby, kdy život byl dvojrozměrný a mohli jsme si ho vystříhnout. Regenerační výpověď na hodinu a něco. Něco skončilo. A je to škoda. 1203.

Jedou (hrají): Jiřina Mencáková, Markéta Richterová, Adéla Stodolová, Jakub Doubra-va, Jiří Laštovka, Andrej Polák, Petr Vršek

Řídič (režie): Jiří Havelka

Karosář (scénografie) Vladimír Němeček.

Večerní ohňová „šou“ (Kejklej)

Vstupné: 80,- Kč

10. Čt 17:00 hod.

Městské muzeum a galerie

Muzejní čtvrtek

Kříže zvané smírčí

Přednáší olomoucký genealog Jiří Ošanec. Každý z nás se s nimi už asi setkal. Většinou nízké, neforemné, z jednoho kusu kamene hrubě opracované a zubem času často poznamenané, občas až po ramena do země zapadlé kříže. Zvykli jsme si říkat jim trochu nepřesně smírčí kříže. Ve skutečnosti jsou smírčími jen některé z nich. Naši předci je nazývali často kříži cyrilometodějskými nebo také švédskými. Řada z nich měla konkrétní jména, připomínající událost, jež vedla k jejich vzniku (např. formanský, cikánský, hladomorový). Nejsou to žádná umělecká díla ve vlastním slova smyslu - vždyť je často tvořili ryzí amatéři. Přesto budí svou tajemností a zvláštní krásou už řadu desetiletí zájem badatelů i laické veřejnosti. Zaslouží si naši trvalou pozornost a ochranu, protože neodmyslitelně patří do naší krajiny.

11. Pá 19:30 hod. Ottendorferův dům

Větrný večer

Vystoupí kapela **Do větru Svitavy**

Host kapela **Bůhví - Ondřej Brzobohatý a spol.**

Božský David Josefa Pekelného se vtělil do pěti jinochů narozených v rozmezí pěti let (1978 - 1983) v samém srdci staříčkého kontinentu - v Čechách. Jako David i oni jsou milováni Múzami a obdařeni mimořádným talentem (i mimořádným sebevědomím). To je spojuje na jejich cestách světem, při kterých drancují cizí kultury a kořistí vzácné hudební plody. Doma (v Praze) pak vynalézavě míchají, ochucují a dochucují, až nakonec z tohoto ovoce extrahují ryze české víno. Ochutnat je možné na deskách Bůhví (2002) a Akt (2004). Na zdraví!



Bůhví

A co že to vlastně hrají za muziku, ti Bůhví? Písničky s českými texty, kde text je stejně důležitý jako muzika... a naopak. Rádi se nechají ovlivnit všemi možnými žánry, tedy například popem, jazzem, folkem, funkem, ethnem, rockem a ví Bůhvím ještě.

Vstupné: 80,- Kč

12. So 19:30 hod. Bílý dům

Ples dechových hudeb

Hrají - Čtyřlístek, Astra, Svitavská dvanačtka.

Jako host vystoupí cimbálová muzika primáše Aleše Smutného a Karel Hegner.

Vstupné: 70,- Kč

13. Ne 15:00 hod. Divadlo Trám

Divadlo POLI Hradec Králové:

Tajemství pohádkových knížek

O dvou spisovatelích, kterým nevydali pohádkové knížky, a tak si je museli vydat sami.

Vymysleli, napsali, vyrobili a hrají: Jiří Polehňa a Jaroslav Ipser

Vstupné: 40,- Kč, pro děti do tří let: zdarma

15. Út 19:30 hod. Bílý dům

Vlasta Redl & KDJ - koncert

„Na tomto koncertu už máme v úmyslu představit nový program, písňe z nové desky, možná s novými světlými (novými účesy))), ale hlavně si na vás chystáme nějaké nové fóry, neboť jsme se shodli, že to co jsme dělali dosud bylo NESNESITELNĚ FÁDNÍ.“ **V. Redl s kapelou**

Vstupné: 120,- Kč



18. Pá 19:30 hod. Kinokavárna Galaxie Hudební kavárna

Batto jr. - Bluesový koncert

Koncert zpěváka a kytaristy ze Slovinska. Batto jr.: Zpěvák a kytarista. Narozen roku 1967 ve Slovinsku v Lublani. V osmdesátých letech opustil Slovinsko a na čas se usadil ve Švýcarsku. Od té doby žil na různých místech Evropy a procestoval ji s různými formacemi. V Česku už se představil se svou kapelou THE RIVERSIDE BLUES BAND, s níž se také dvakrát objevil v České televizi. V současné době se připravuje na vydání sólové desky a koncertuje po Evropských městech. Od října 2004 se zase představí i Českému publiku.

Vstupné: 30,- Kč

Divadelní abonementní cyklus JARO 2005

22. Út 19:30 hod. Bílý dům

Divadlo Radka Brzobohatého

Miroslav Horníček a Pavel Dostál:

Dva na smetišti

Vtipně a nesmírně půvabně napsaná hra o slávě, pádu, lásce ale i o zklamání, prostě o životě. Se svým synem Ondřejem, v roli klavíristy, se poprvé setká na jevišti v roli stárnoucího herce Radek Brzobohatý.

Hrají: Sandra Pogodová, Radoslav Brzobohatý, Ondřej Brzobohatý

Vstupné: 130,- Kč

Do 27. března

Městské muzeum a galerie

Miroslav Koupil - Kaligramy

Výstava svérázného experimentálního českého básníka a performeru přináší prostřednictvím kaligramů (poezie v obrazech) zhuštěné zprávy o člověku, nepostrádá invenci, inteligenci a slovní i výtvarný humor.

Do 27. března

Malířské ohlédnutí

V letech 1976 - 1989 měly Svitavy v muzeu stálou expozici dělnického hnutí. Měly ale už tehdy také příjemné výstavní sítě, kde se i v době normalizace vystřídaly zajímavé osobnosti výtvarného života. Jiří Suchý s Jiřím Šlitrem, ilustrátorka Vlasta Švejsová s Rudi Lorencem, Vladimír Renčín, Kornelie a Zdeněk Němečkovi, Ludmila a František Jandovi a další. Poďte se s námi ohlédnout za těmito výstavami alespoň prostřednictvím plakátů a pozvánek svitavského muzea z té doby.

Pořady pro školy

4. Pá 8:30 a 10:15 hod. Bílý dům

Divadlo Drak Hradec Králové:

Jak šel hloupý Honza do světa

Napsali Zora Vondráčková a Jakub Krofta. Byl jednou jeden Honza a ten měl prachobyčejný strach a navíc se mu nic nechťelo dělat. A myslíte, že se Honza zbavil strachu? A naučil se pracovat?

To vše vám zahrají a zazpívají herci a jejich krásní barevní maňasci.

Režie: Jakub Krofta

Hrají: Zdeněk Tesař, Redy Vávra, Milan Žďárský

Doporučeno pro 1. stupeň ZŠ.

Vstupné: 20,- Kč

sleva pro dojíždějící školy: 15,- Kč

17. Čt Bílý dům

8:30 hod. MŠ a 1. ročníky ZŠ

10:15 hod. 2. - 5. ročníky ZŠ

Aura Pont spol. s r. o. Praha

Jaroslav Uhlíř:

Hodina zpívání ve zvěřinci

Hodinový pořad určený pro malé i velké uši, ve kterém skladatel Jaroslav Uhlíř zpívá s dětmi své známé písně s texty Zdeňka Svěráka. Představení pro školy a školky je po zvukové stránce plně zajištěno vlastním zvukařem. Nezbytným doplňkem vystoupení Jaroslava Uhlíře je klavírní křídlo na jevišti. Věřme, že tento úspěšný pořad potěší všechny malé i velké diváky. Jménem pana Uhlíře se těšíme na setkání s Vámi a vašimi dětmi.

Jaroslava Uhlíře jste mohli slyšet se stejným pořadem v Bílém domě 5. listopadu 2004. Pro velký úspěch a nedostatek místa pro všechny zájemce jeho pořad opakujeme. Přednost dostanou školy a školky, které nemohly z kapacitních či časových důvodů představení vidět.

Doporučeno pro MŠ a ZŠ.

Vstupné: 25,- Kč

sleva pro dojíždějící školy: 20,- Kč

30. St 8:30 a 10:15 hod. Kino Vesmír

Divadlo Studna Hosín:

Sněhurka a sedm trpaslíků

Upravil Vítězslav Marčík

Toto loutkové představení se odehrává na komediantském voze, který se na chvíli stane královskou komnatou, pak hustým černým lesem a nakonec i chaloupkou se sedmi malými postýlkami, stolem a lavičí pro trpaslíky. Hru oživí rytmické písničky, jejichž snadno zapamatovatelný refrén zpívají děti společně s herci. Samozřejmě nechybí humor a hlavně láska, která i smrt překoná.

Scénář, režie a hudba: Vítězslav Marčík
Účinkuje: Vítězslav Marčík a Pavel Šmíd
Doporučeno pro děti z MŠ a 1. - 3. ročníky ZŠ.

Vstupné: 15,- Kč

sleva pro dojíždějící školy: 10,- Kč



Výstavy

(otevřeno při akcích SKS)

Bílý dům:

Island - ostrov vody a ohně

Milan Báča: fotografie

Divadlo Trám:

Doteky dřeva a krajky

Věra Wetterová - krajka

Jiří Kosina - dřevěné objekty



**MĚSTSKÁ
KNIHOVNA**
VE SVITAVÁCH

Máchova alej č. 1,
568 02 Svitavy
tel.: 461 533 295
fax: 461 514 715
www.booksy.cz
e-mail:

knihovna@booksy.cz

Výpůjční hodiny:

PRO DOSPĚLÉ

Po - St 9 - 17

Čt zavřeno

Pá 9 - 17

So 9 - 11

PRO DĚTI

Po - St 13 - 17

Čt zavřeno

Pá 13 - 17

Veřejně přístupný internet!

Březen - měsíc internetu

Každou středu od 17:00 hod.

Seznamte se, prosím

- s katalogem LANius
- s databázemi ASPI, Anopress, ČTK
- s portálem veřejné správy
- s vyhledáváním odborných informací na www a v katalozích knihoven
- s dalšími možnostmi využití internetu (el. pošta, hledání zaměstnání, ...)

V průběhu března - měsíce internetu nabízíme přístup k internetu za poloviční poplatek.



**MĚSTSKÉ
MUZEUM
A GALERIE**
VE SVITAVÁCH

STÁLÉ EXPOZICE

Z HISTORIE PRANÍ

SVITAVSKÁ ZASTAVENÍ

**OSOBNOST OSKARA SCHINDLERA
ŽEHLÍM, ŽEHLÍŠ, ŽEHLÍME**

Otevírací doba v muzeu:

Úterý - Pátek 9 - 12 13 - 17

Sobota 9 - 13

Neděle 13 - 17

Divadelní abonentní cyklus JARO 2005

22. března

Divadlo Radka Brzobohatého
Miroslav Horníček a Pavel Dostál:
Dva na smetišti

Vtipně a nesmírně půvabně napsaná hra o slávě, pádu, lásce ale i o zklamání, prostě o životě. Se svým synem Ondřejem, v roli klavíristy, se poprvé setká na jevišti v roli stárnoucího herce Radek Brzobohatý.

Premiéra 2. 11. 2004

Režie: Jan Burian

Hudba: Richard Pogoda

Hrají: Sandra Pogodová, Radoslav Brzobohatý, Ondřej Brzobohatý

11. dubna

Marc Camoletti: ... a do pyžam!

Brilantní komedie, která si neklade jiný cíl, než pobavit diváka. Kultivovaně oživuje neselehávající principy francouzské bulvární frašky. Autor má mimořádný cit pro vtip, situace a slovní komiku. Umí vytvořit zajímavou zápletku a najít vtipné rozuzlení, neobává se ani jiného druhu pikantérie. O tom, že umí rozvibrovat bránice diváků, svědčí tituly, které byly u nás již dříve s velkým úspěchem uváděny: „Anna poklad rodiny“, „Na správné adrese“ atd.

Hra „A do pyžam!“ byla inscenována poprvé 7. prosince 1985 v divadle Michel v Paříži. Režíroval jí sám autor a inscenace dosáhla 900 repríz. Záznam inscenace vysílala francouzská televize. Hra byla mnohokrát přeložena. V Londýně se hrála s velkým úspěchem více než 400x.



Režie: Petr Hruška

Hrají: Jiří Langmajer, David Suchařípa, Martina Válková nebo Kateřina Brožová, Kateřina Hrachovcová nebo Nela Boudová, Gabriela Filippi nebo Eva Čížkovská, Martin Hruška

10. května

PKS - OAD Praha

John Murrell: Poslední léto

Hra o dvou dějstvích ze života Sáry Bernhardtové

Někteří lidé se svým způsobem života a svými výkony stávají myty či legendami. Mezi takové patří bezesporu i herečka Sára

Bernhardtová. Druhá polovina 19. století a první čtvrtina 20. století - to je Sára Bernhardtová. Skandální, skvělá, neobvyklá ve vztazích ke konvencím několika dob, kterých se účastnila vždycky velmi aktivním a určujícím způsobem. U nás je proslavena především plakáty Alfonse Muchy a vzpomínkami několika pamětníků.

Režie: Hana Ižófová

Hrají: Marta Vančurová, Vlastimil Harapes

17. června

Smoljak, Cimrman, Svěrák:

Dlouhý, Široký a Krátkozraký

Pohádka, která u dětí propadla.

Režie: Ladislav Smoljak

Hrají: Petr Brukner nebo Pavel Vondruška, Jan Hraběta nebo Bořivoj Penc, Miloň Čepelka nebo Marek Šimon, Marek Šimon nebo Miloň Čepelka, Jan Kašpar nebo Jaroslav Weigel, Ladislav Smoljak nebo Zdeněk Svěrák, Václav Kotek nebo Genadij Rumelena

Změna programu vyhrazena.

Všechna představení se konají v Bílém domě vždy od 19:30 hodin. Abonentní vstupenka na celou sezónu stojí 450,- Kč. Vstupné na jednotlivá představení 130,- Kč.

Předprodej bude zahájen 28. února v Informačním centru (otevíráno pondělí - pátek 8:00 - 17:00 hodin, sobota 9:00 - 12:00 hodin). Stávající abonenti mají možnost výměny své abonentky od 21. února také v Informačním centru.

Hudební kavárna

adresa: Purkyňova 17, Svitavy

Napadlo nás proměnit filmovou kavárnu - tedy kinokavárnu Galaxii - na občasnou Hudební kavárnu. Ta proměna je vlastně prostá: necháte zataženou oponu před plátnem, přivezete reprobedny, mikrofony se stojany, mixážní pulty, zesilovače, odposlechy a šňůry šňůr... Pozvete kapelu, diváky, paní Kopecká u baru namíchá ten pravej drink... a je to!

11. února West Facing Trio v narvané kinokavárně dvě hodiny moderního jazzu - skvělý večírek. 18. března - blues - Batto Jr. A tak jeden až dva pátky v měsíci - od jazzu přes blues k rocku kolem folku vedle swingu... a co já vím, kam vlastně... Hudební kavárna je otevřená scéna pro všechny svitavské i jiné muzikanty! Neváhejte - jeviště je vaše!!

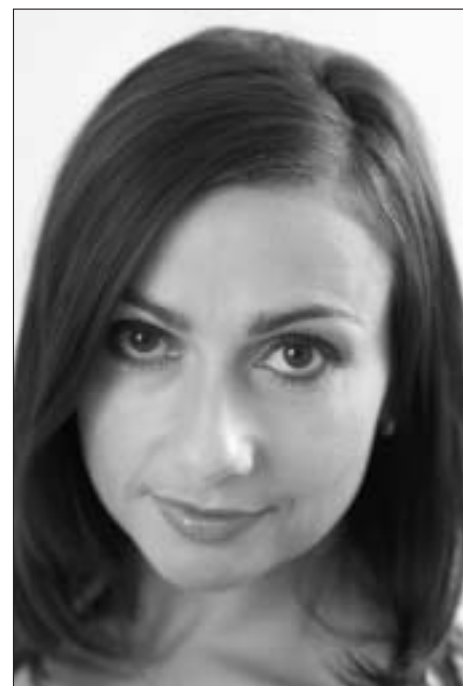
Hudební kavárna v kinokavárně Galaxie - tedy vedle kina Vesmír a pod divadlem Trám - je tu pro vás. Tak dlouho, jak budete chtít. Přijďte. **Petr Mohr**

Iuventus křtí CD

V uplynulých pěti letech reprezentoval Pěvecký sbor IUVENTUS Svitavy vedený Dr. Věrou Burešovou město Svitavy i celou Českou republiku na několika významných evropských soutěžích. Z řady zahraničních cest si zpěváci dovezli mnoho příjemných zážitků, ocenění i kontaktů. Cestou za úspěchy v Rakousku, Německu, Francii, Itálii, Španělsku, Rusku, Anglii a Irsku sbor obohatil svůj repertoár o skladby nejrozličnějších žánrů.

Vloni v červnu a říjnu IUVENTUS nahrával výběr zahraničně nejúspěšnějších melodií na kompaktní disk, který v sobotu 26. března 2005 hodlá pokřtít. Kmotrou nového alba se symbolickým názvem Cesty bude absolventka svitavského gymnázia Jana Musilová, zpěvačka a herečka, která působí mimo jiné v Městském divadle v Brně.

Slavnostní koncert spojený se křtem třetího CD Pěveckého sboru IUVENTUS Svitavy začíná **v sobotu 26. března v 19:30** v sále Bílého domu ve Svitavách. Všichni jste srdečně zváni!



Jana Musilová, herečka a zpěvačka, která bude 26. 3. 2005 společně s Pěveckým sborem Iuventus Svitavy křtít jeho nové CD.

Mateřské centrum Krůček

Pondělí 9:30 - 12:00 hod.

Středa 15:00 - 17:00 hod.

2. St

1. skupina: **Pracovní dílna** - modelujeme dárečky z keramické hlíny

2. skupina: **Pohybová dílna** - sportovní a pohybové hry v sále

7. Po 9:00 hod. Bílý dům

Výstava kompenzačních pomůcek a křest mikrobusu „Helpiček“

Pořádá sdružení SALVIA

8. Út

1. skupina: **Pohybová dílna** - sportovní a pohybové hry v sále

2. skupina: **Pracovní dílna** - modelujeme dárečky z keramické hlíny

9. St První pomoc

při zranění malých dětí

Beseda s p. Dvořáčkovou pro maminky

Pro děti říkadla, pohybové hry a soutěže

13. Ne 15:00 hod. Divadlo Trám

Pojďte s námi za pohádkou

Tajemství pohádkových knížek

Vstupné 40,- Kč

14. Po Výtvarná dílna - zdobíme vyfouklé vejce (foukačí fixy) nebo papírové vajíčko (ubrousková technika)

16. St Dramatická dílna - hrajeme si loutkovou pohádku

21. Po Velikonoční dílna - zdobíme perníčky, opakujeme koledy a písničky

23. St Velikonoční besídka - pohádková hra s plněním úkolů při hledání pokladu

30. St Hudební dílna - zpíváme o jara s doprovodem improvizovaných nástrojů

!!! Změna plánu podle počasí možná !!!



ZUŠ SVITAVY

tel.: 461 534 312

2. St 17:30 hod. Koncertní sál ZUŠ Žákovský hudební večer

3. Čt 8:30 hod. Koncertní sál ZUŠ Okresní kolo soutěže ZUŠ - hra na klavír

30. St 17:30 hod. Koncertní sál ZUŠ Žákovský hudební večer

31. Čt 19:00 hod. Ottendorferův dům Koncert učitelů

Nadace Josefa Plívy

Nám. Míru 80, Svitavy, tel.: 461 530 237

Otevřeno Po - Pá 9-12 14-17 hodin

e-mail: nadace@svitavy.cz http://njp.unas.cz

Chraňte naši přírodu

Ekologická výstava - ukázky aktivit svitavských základních škol.

Vstupné dobrovolné výtěžek bude věnován na záchranou stanici Zelené Vendolí

3. Čt 17:00 - 18:00 hod.

Beseda o odvykání kouření

Vede MUDr. P. Slezák, tel.: 606 276 086.

Čajový nekuřácký klub

V nabídce je kromě čaje i čerstvá káva.

Pozor změna: Čajový klub otevřen Po - Pá 17:00 - 22:00 hod.

Fotovýstavka: Mizející krásy pralesa



Asociace Brontosaura

tel.: 723 176 873

http://sybronto.unas.cz

e-mail: brontosy@seznam.cz

3. Čt 18:30 hod. Nadace J. Plívy

71. Cestovatelský večer

s Dušanem Romportlem při diapozitivech a vyprávění o jihovýchodní Asii (Thajsko, Kambodža, Malajsie)

15. Út 17:00 hod. Nadační čajový klub Setkání přátel sběru hub a houbařů

17. Čt 17:00 hod. Nadační čajový klub Setkání přátel pěstitelů tropických a sukulentních rostlin, kaktusů atd.

17. Čt 18:30 hod. Nadace J. Plívy

72. Cestovatelský večer

s Dušanem Romportlem při diapozitivech a vyprávění o Indonésii

Svitavský křesťanský filmový klub

I v měsíci březnu 2005 bychom rádi pozvali naše spoluobčany ke sledování zajímavých filmů, dokumentů a přednášek s duchovní tematikou:

4. Pá 18:00 hod. Nadační dům J. Plívy Náboženství nebo křesťanství? (dokumentární přehled náboženských a filosofických směrů v porovnání s křesťanstvím)

18. Pá 18:00 hod. Nadační dům J. Plívy Výkřik z hory (film, ve kterém se prolíná krása divočiny s upřímnou dětskou důvěrou, že Bůh je schopen zachránit život a napravit vztahy v rozpadající se rodině). Vstup volný.

Dům dětí a mládeže



„Paleta“

e-mail: ddm@ddm.svitavy.cz

www.ddm.svitavy.cz

Lanškrounská 4, Svitavy • tel.: 461 533 743

5. So 9:00 hod. louka u Jelena

Zimní liga házedel

V. kolo veřejné soutěže - žáci, junioři

7. - 11. Po - Pá 8:00 - 16:00 hod. DDM

Jarní příměstský tábor

Cena: 400,- Kč

8., 10. Út, Čt 13:00 hod. Střelnice DDM Střelecká soutěž

Startovné 5,- Kč

9. St 9:30 hod. DDM Svitavy

Zpíváme s kytarou

13. Ne 8:00 hod. Střelnice DDM

Střelecká soutěž „Jarní cena“

VzPu

19. So 10:00 hod. DDM Svitavy

Keramické dopoledne pro veřejnost

Poplatek za 1 úč. 30,- Kč

20. Ne

Kurz KREATIV

5. lekce - Frost art (nepravý lept skla)

23. St 9:00 hod. Ottendorferův dům

Okresní kolo v recitaci

24. Čt 14:00 hod. DDM

Setkání členů trampské kytary

24. Čt 9:00 hod.

Soustředění redaktorů Netík

24. Čt

Zájezd na Velikonoční šachový turnaj do Poličky (žáci 1. - 9. tř.)

24. Čt 9:00 hod. DDM

Turnaj v Bey - bladu

Startovné 5,- Kč

24. Čt 10:30 hod. DDM

Turnaj ve stolních hrách

Startovné 5,- Kč

24. Čt 9:00 hod. DDM

Setkání s kytarou

25. Pá 9:00 hod.

Velikonoční turnaj

ve stolním tenisu (žáci 4. - 9. tř.)

25. Pá 9:00 hod.

Turnajové hry po síti

na počítačích

25. Pá 8:00 hod. Střelnice DDM

Velikonoční diabolka

25. Pá 13:00 hod. tělocvična DDM

Turnaj ve florbalu

tříčlenných družstev (1. - 5. tř.)

Startovné 5,- Kč

KINO VESMÍR

tel.: 461 531 446

Pokladna otevřena každý den 17 - 20 hod.



Kino je ozvučeno systémem
DOLBY DIGITAL
SURROUND.EX (6.1)

1. - 2. Út, St 19:30 hod.
Kameňák 3 ČR 2005

Další pokračování úspěšné komedie Zdeňka Trošky. Fotbalové mužstvo nejbohatšího muže Kameňákov nastoupí proti cikánským přistěhovalcům...

Režie: Zdeněk Troška

Vstupné: 70,- Kč od 12 let 90 min.

3. - 5. Čt, Pá, So 19:30 hod.
Lovci pokladů USA 2004

Aby rozluštili kód musel porušit všechna pravidla. V hlavní roli Nicolas Cage, Diane Kruger a Jon Voight. Dobrodružný film o honbě za bájným pokladem templářů.

Režie: Jon Turteltaub

Vstupné: 70,- Kč titulky 130 min.

6. - 10. Ne, Po, Út, St, Čt 19:30 hod.
Sametoví vrazi ČR 2005

...stáhnou vás s sebou. Rekonstrukce kauzy orlických vražd z první poloviny 90. let. Cesta tří „hrdínů“, kteří se z touhy po penězích pustili na cestu, z níž není návratu...

Scénář a režie: Jiří Svoboda

Vstupné: 60,- Kč 127 min.

Jarní prázdniny v kině Vesmír:

7. - 8. Po, Út 15:00 hod.
Medvědí bratři USA 2003

Příběh o přátelství dvou medvědů, z nichž jeden není medvěd. Animovaný film studia Walta Disneye.

Vstupné: 35,- Kč dabováno 86 min.

9. - 10. St, Čt 15:00 hod.
Petr Pan USA 2003

Nejslavnější pohádka všech dob. Rodinný pohádkový dobrodružný hraný film.

Režie: P. J. Hogan

Vstupné: 35,- Kč dabováno 114 min.

11. - 13. Pá, So, Ne 15:00 hod.
Úžasňákovi USA 2004

Do večere musejí zachránit svět... Rodinný animovaný dobrodružný film.

Scénář a režie: Brad Bird

Vstupné: 45,- Kč dabováno 110 min.

11. - 12. Pá, So 19:30 hod.
Život a smrt Petera Sellerse

USA, GB 2004

Pohnuté životní i profesionální osudy geniálního britského komika. Peter Sellers v sérii Růžových panterů, v Dr. Divinoláskovi či v Byl jsem při tom. Geoffrey Rush v kůži legendárního komika.

Režie: Stephen Hopkins

Vstupné: 55,- Kč od 12 let titulky 127 min.

13. - 14. Ne, Po 19:30 hod.
Perly a svině Finsko 2003

Sentiment, čtyři muži a holčička - po finsku. Jedna loupež, jedna budoucí superstar... Tragikomický příběh - hlavně pro teenagery.

Scénář a režie: Perttu Leppä

Vstupné: 62,- Kč od 12 let titulky 113 min.

15. - 16. Út, St 19:30 hod.
Okrsek 49 USA 2004

Oheň je jejich osud. Joaquin Phoenix a John Travolta v hlavních rolích akčního filmu z prostředí baltimorských požárníků.

Režie: Jay Russell

Vstupné: 65,- Kč od 12 let titulky 114 min.

17. - 20. Čt, Pá, So, Ne 19:30 hod.
Resident Evil: Apokalypsa

USA, GB, Německo 2004

Noční můra neskončila... Milla Jovovich obdařená novými schopnostmi a silou v pokračování populární podívané Resident Evil. Akční sci-fi horor.

Režie: Alexander Witt

Vstupné: 65,- Kč od 15 let titulky 94 min.

21. - 22. Po, Út 19:30 hod.
Super Prohnilí Francie 2003

Prohnilí se vracejí, aby byli ještě prohnilejší. Philippe Noiret znovu v hlavní roli úspěšné komediální série.

Scénář a režie: Claude Zidi

Vstupné: 60,- Kč od 12 let titulky 99 min.

23. St 19:30 hod.
Kafe a cigára USA 2003

Jedenáct mniřpříběhů v nich Jim Jarmusch obsadil do hlavních rolí kávu, cigarety a přehlídku hudebních i hereckých celebrit...

Scénář a režie: Jim Jarmusch

Vstupné: pro členy FK 40,- Kč ostatní: 50,- Kč od 12 let titulky 96 min.

24. - 26. Čt, Pá, So 19:30 hod.
Když se setmí USA 2004

Pierce Brosnan, Salma Hayek a Woody Harelson v tropické komedii o tom, jak zlodějům chutná důchod.

Režie: Brett Ratner

Vstupné: 65,- Kč od 12 let titulky 98 min.

27. Ne 19:30 hod.
Horem Pádem ČR 2004

Komedie, která vás rozpláče. Drama, které vás rozesměje. Smutná komedie.

Scénář: Petr Jarehovsky

Režie: Jan Hřebejk

Vstupné: 60,- Kč od 15 let 108 min.

28. - 30. Po 15:00 a 17:00 hod.
Út, St 19:30 hod.

Cesta kolem světa za 80 dní USA 2004

Báječná dobrodružství, veselé příhody a neuvěřitelná nebezpečí čekají na tři hrdiny, kteří se pokusí vyhrát sázku v Cestě kolem světa za 80 dní. Steve Coogan, Jackie Chan, Cécile de France, Rob Schneider a Arnold Schwarzenegger v hlavních rolích dobrodružné komedie podle románu Julese Verna.

Režie: Frank Coraci

Vstupné: 60,- Kč titulky 90 min.

28. Po 19:30 hod.
Wimbledon GB 2004

Nová romantická komedie od tvůrců Deníku Bridget Jones. Láska je mocná čarodějka. Z outsidera se stane wimbledonský vítěz!

Režie: Richard Loncraine

Vstupné: 55,- Kč od 12 let titulky 99 min.

31. Čt 19:30 hod.
Moje matka je na holky

Španělsko 2001

Klavíristka Sofia má z rozvedeného manželství tři dospělé dcery a s bývalým manželem udržuje přátelský vztah... A jednoho dne představí svoji lásku: mladou českou pianistku... Komedie.

Scénář a režie: Inés París

Vstupné: 55,- Kč od 12 let titulky 96 min.

1. - 4. dubna Pá, So, Ne, Po 19:30 hod.
Řada nešťastných příhod USA 2004

Černá komedie podle knihy Lemonyho Snicketa o třech sourozencích, kteří se po smrti rodičů ocitnou na cestě nádherných překvapení a katastrofálních nezdarů... V hlavní mnoharoli: Jim Carrey!

KINOKAVÁRNA GALAXIE

tel.: 602 969 647 (pouze od 16 hod.)

1. - 2. Út, St 20:00 hod.
Kameňák 3 ČR 2005

Vstupné: 70,- Kč od 12 let 90 min.

3. - 5. Čt, Pá, So 20:00 hod.
Lovci pokladů USA 2004

Vstupné: 70,- Kč titulky 130 min.

8. - 11. Út, St, Čt, Pá 20:00 hod.
Sametoví vrazi ČR 2005

Vstupné: 60,- Kč 127 min.

12. So 20:00 hod.
Život a smrt Petera Sellerse

USA, GB 2004

Vstupné: 55,- Kč od 12 let titulky 127 min.

15. - 16. Út, St 20:00 hod.
Okrsek 49 USA 2004

Vstupné: 65,- Kč od 12 let titulky 114 min.

17. a 19. Čt a So 20:00 hod.
Resident Evil: Apokalypsa

USA, GB, Německo 2004

Vstupné: 65,- Kč od 15 let titulky 94 min.

18. Pá 19:30 hod.
Hudební kavárna:

Batto Jr. - Bluesový koncert

Koncert Batta Jr. - zpěvák a kytarista ze Slovinska. Battó Jr. hrál s kapelou The River Side Blues Band (i ve Svitavách). Žije a hraje po celé Evropě.

Vstupné: 30,- Kč

22. - 23. Út, St 20:00 hod.
Super Prohnilí Francie 2003

Vstupné: 60,- Kč od 12 let titulky 99 min.

24. - 26. Čt, Pá, So 20:00 hod.
Když se setmí USA 2004

Vstupné: 65,- Kč od 12 let titulky 98 min.

29. Út 20:00 hod.
Wimbledon GB 2004

Vstupné: 55,- Kč od 12 let titulky 99 min.

30. - 31. St, Čt 20:00 hod.
Moje matka je na holky

Španělsko 2001

Vstupné: 55,- Kč od 12 let titulky 96 min.

1. - 2. dubna Pá, So 20:00 hod.
Řada nešťastných příhod USA 2004