



## Fabrika se představuje (II. část) Městská knihovna ve Svitavách

Do nové budovy se na podzim letošního roku přestěhuje i **městská knihovna**. Všechny její veřejně přístupné prostory budou umístěny ve 2. nadzemním podlaží na ploše 764 m<sup>2</sup>. Bezbariérový přístup umožní využívání služeb knihovny i handicapovaným spoluobčanům, pro které byly dosud některé služby nedostupné.

Po přestěhování do nových prostor vznikne nové oddělení pro dospívající mládež, hudební oddělení a samostatná studovna. Téměř všechny tituly budou ve volném výběru, zvýší se počet studijních míst a pracovních stanic s připojením na internet a přístupem do lokálních i externích databází. Rozšíří se nabídka bezplatných knihovnických služeb.

Jednotlivá oddělení knihovny se nebudou nacházet v samostatných místnostech, ale budou tvořit jeden celek. Ohromné prostory Fabriky architektovi umožnily propojit celý prostor půjčovny a jednotlivá oddělení vymezit pouze regálovými sestavami

a barevným odlišením. Návrh řešení splňuje logické a funkční požadavky specifických

částí knihovny. Od rušné zóny u výpůjčního pultu se přes oddělení pro dospívající mládež dostaneme do hudebního oddělení, odtud pak do oddělení beletrie a nakonec ke klidnější části oddělení naučné literatury, čítárny a studovny.

*Pokračování na str. 3*



*foto Miroslav Hucek*

*Takto vypadaly prostory budoucí knihovny před dvěma lety... než se začala stavět Fabrika.*

## Výstava LEGO - hračka i hobby

**18. 2. - 18. 5. 2007**

**Vernisáž v sobotu 17. února ve 14 hodin**

Není příliš časté a obvyklé, aby se v České a Slovenské republice pořádala výstava něčeho tak všedního, jako je dětská stavebnice Lego. Snad každá domácnost má nějakou tu kostičku doma. Obvyčejný barevný kousek plastu, který dovede pod lidskýma

rukama pomocí fantazie obživnout a stát se vášní. S Legem si hrají děti, někdy se ale stane, že se tato stavebnice stane něčím kouzelným a přitažlivým i pro dospělé.

Myslíte, že je to výstava pro děti? Ano, ale i vás zcela jistě zaujme. A je jedno, jestli vám je 10 nebo 60 let. Však i těm, kteří pro tuto výstavu zapůjčili své poklady, je různě

- nejmladšímu je sedm, nejstarší je již v důchodovém věku. Někteří z nich jsou sběratelé a zapůjčili své vzácné sbírkové kousky z let, kdy se u nás dalo Lego sehnat jen v Tuzexu, jiní se za pomoci této stavebnice snaží ztvárnit svět (ať skutečný nebo fantazijní) a další jsou obojí.

A právě jejich očima uvidíte středověké hrady či vesmírné astronauty. Poznáte modely známých budov, uvidíte neznámé vesničky. Z lega vznikají také různé projekty, které nám připomenou filmy, jako je Star Wars, Batman či Harry Potter. Pak je tu obrovský svět Techniku a zcela jistě vás zaujme i lego železnice s vlakovými soupravami v pohybu. A přímo na výstavě budete mít možnost si některé stavebnice zakoupit a odnést domů.

Výstava bude za účasti vystavujících z celé České republiky i Slovenska slavnostně zahájena 17. února ve dvě hodiny odpoledne a potrvá do 18. května. A my se k ní určitě v průběhu jejího trvání na těchto stránkách ještě vrátíme.

**-bě-**



*Část nádraží složeného ze stavebnice Lego.*

# Svitaváci o Svitavách a nejen o nich

## Střípky z literární a odborné soutěže o město

### Zpět do minulosti

Leona Barochová, ZŠ náměstí Míru  
2. místo v kategorii II. stupně ZŠ

Probudil jsem se do mlhavého deštivého dne, který přímo vybízel prolehnout si a prospat. Moje vyhrátá postýlka mě lákala znovu se zachumlat do peřin a nechat se unášet sny a představami. Ale to ne! Musím vyskočit z postele a pádit do knihovny. Proto na sebe беру první, co mi přijde pod ruku, rychle přejet vlasy hřebenem, vyčistit zuby a vyrazím.

Na poslední chvíli popadnu deštník a utíkám přes celé město do našeho centra knih. Doběhnu tam v rekordním čase a s vidinou horkého čaje, který mě čeká doma, se pustím do hledání zamilovaných románek pro babičku, která by bez jejich neustálého příslunu snad ani nemohla existovat. Postarší paní si mě sice prohlíží trochu podezřívavě, ale já se jí nedivím. Patnáctiletý kluk nacházející se v oddělení „červené knihovny“ s plnou náručí plnou těch nesmyslů tu zvykem asi není. Na to ale nedbám a s velkou hromadou zamířím k vypůjčovacímu pultu.

Když ale můj oddělení věnované našemu městu a jeho historii, nedá mi to a s jednou

pořádně tlustou knihou v barevném obalu se zabořím do měkoučkého křesla...

...probouzím se v tvrdé posteli, která mě tvrdě tlačí. Celý rozlámaný z ní pomaloučku vylézám a šourám se ven před dům, kde slyším hlasy dětí.

Po klikaté cestě, po níž většinou přijíždějí poutníci a drobtina se kolem nich obyčejně seběhne, aby jim nanosila jídlo a oni měli co největší pohodlí, přijíždí kočár. Tentokrát z dálky bylo poznat, že to není návštěva lecká, nýbrž bohatá a urozená. Velký zdobný kočár zastavil přímo před naším hloučkem, dvířka se otevřela a z nich vystoupil... „Urozený pane“, ozvalo se z našich úst obdivně. Ano, byl to on! Kníže se na nás mile usmál a zatím sluhové pomohli i jeho ženě Svatavě. Och jak byla spanilá a ty ladné pohyby. Kníže se rozhlédl po našich polorozbořených chaloupkách a pravil: „*Tohoto pěkného místa je škoda pro pár chátrajících chalup. Zbuduji zde pevné město.*“ A jak řekl, tak udělal. Postavil zde pěkné nové domy a městečko pojmenoval po své manželce na Svitavy. „*To si snad ani nezasloužíme, vybrali jste nádherné jméno. Budeme se snažit město udržovat a uděláme vše pro to, aby se krása města vyrovnala kráse vaší ženy.*“ Toto jsme slíbili do

jednoho, když manželský pár odjžděl, a Svatava se mírně začervenala. Oba děkovali za dobré pohostinství, zamávali a zbyl po nich jen prach vycházející od kol povozu. Po další léta se Svitavy vyvíjely a rozrůstaly. Zvýšily se výnosy zemědělské výroby, vynikaly svou tržní funkcí. Bohužel se ale v první polovině 17. století objevil problém třicetileté války. Toto všechno jsem ale zjistil díky posunu v čase. Obrovský strach jsme prožili v době, kdy se přes město přehnala epidemie. Ta hrůza, kterou jsme zažívali, když nám umírali příbuzní a známí, se nedá vylíčit. Poklesly ceny zemědělských výrobků. Klid nepřinesly ani války s Pruskem. Také požáry, které město ničily, nám mnohé vzaly. Lépe jsme se začali mít až v 19. století, kdy se tu začaly rozmáhat průmyslové stroje na ruční pohon a parní stroje na předení bavlny a vlny. V tuto dobu zde probíhala průmyslová revoluce, kdy jsme se měli všichni dobře a pomalu jsme zapomínali na hrůzy, které naši předkové prožili. Zrovna jsme stavěli železniční spojení, když mi z ruky vypadlo kladivo a já...

...Já se probudil. Ale ne, to nebylo kladivo, ale knihy, které mi vypadly z ruky. „*Kde to jsem a co tu dělám?... Vždyť jsem v knihovně.*“ Vypadá to, že jsem si trochu zdřímnul.

Popadnu knížku a spěchám domů, aby rodiče neměli strach. Ale jedno jsem si uvědomil Svitavy mají krásnou a zároveň smutnou historii. Vážme si jich, je to nádherné město, na které můžeme být pyšní!

## Pozvánka na výstavu

**VSTŘÍČ ZÁŘIVÝM ZÍTRKŮM**  
Výstava intermediální ateliéru  
AVU Milana Knížáka  
9. 2. - 25. 3. 2007

Vernisáž 8. února v 18 hodin, úvodní slovo Milan Knížák, kulturní program kapela Lovely Dolls.

„Akademie výtvarných umění v Praze je výběrová škola, která poskytuje talentovaným jedincům podmínky pro její tvůrčí rozvoj“ dočteme se na jejich webových stránkách. Pravdou je, že se možnost nabídky na této škole v posledních letech velmi rozšířila o nové vyjadřovací možnosti. A tak tu dnes vedle ateliérů malířství,

kresby a grafiky, sochařství, restaurování a architektonické tvorby najdeme také obor nových médií a intermiální tvorby. A právě žáci posledně jmenovaného oboru se představí svými realizacemi v únoru a březnu ve výstavních sálech našeho muzea.

Studium v tomto ateliéru již předpokládá vspělou studentů, neboť tu velmi záleží na volbě vyjadřovacích prostředků. Nejde pouze o souběžné používání některých obvyklých médií, ale především o jejich netradiční výběr, lépe řečeno, výběr pod neobvyklým úhlem, a to nejen z médií již začleněných v oblasti umění, ale z prostředků veškerého typu. Předpokládá se tu neexistence hranic mezi tzv. uměleckou a neuměleckou oblastí. Hlavním (a vlastně jediným) kritériem při výběru prostředků je snaha o maximum výrazu a o víceřehovost. Na půdě tohoto ateliéru mohou samozřejmě vznikat i díla používající klasických technik, ale většinou jen jako součást projektu. Pokud vznikne např. klasická socha, měla by být uvažována jako např. začátek asociačního řetězce nebo hraniční kámen či připomínka určitého typu reality atp. A tak tu může vzniknout práce používající kombinaci vody, myšlenky, obrazu krajiny, gesta ruky. Anebo něčeho jiného.

A tak vás srdečně zvou ke zhlédnutí této určitě inspirující výstavy.

**Blanka Čuhelová**

(s použitím [www.avu.cz](http://www.avu.cz))



Vernisáž výstavy studentů AVU ve Svitavách v roce 2003.



# Městská knihovna ve Svitavách

*Pokračování ze str. 1*

Společným vchodem budou chodit všichni návštěvníci knihovny. Dětské oddělení je situováno v levé části veřejně přístupných prostor. Kromě regálů s knihami tu bude dost místa na stolky s židličkami, více pracovních stanic s přístupem k multimediálním encyklopediím, internetu a elektronickým katalogům, než v současné době dětské oddělení nabízí.

Pro nejmenší čtenáře budou atypické formáty leporel a obrázkových knížek umístěny v nízkých „hradlech“, aby si mohly děti vybrat samy, bez pomoci dospělých. Pohodlně se zde usadí celá třída při besedách a lekcích informační výchovy.

Knihovna potřebuje ke své činnosti i administrativní prostory a technické zázemí. Nakoupené knihy a časopisy je nutné zpracovat zaevidovat, uložit záznamy do

elektronického katalogu, označit, přebalit a přenést do regálů.

Městská knihovna ve Svitavách je regionální knihovnou pro okres Svitavy a jako taková plní ještě další funkce pro obsluhované knihovny regionu. Za finanční prostředky Pardubického kraje nakupuje a zpracovává knihy do výměnného fondu pro malé vesnické knihovny s dobrovolnými knihovnicíky a pomáhá jim s aktualizací a revizí fondu, automatizací, zaváděním internetizace, přípravou projektů, zpracováním statistických výkazů a odborným vzděláváním. V nové budově budou v horním podlaží umístěny kanceláře a technické zázemí na ploše 256 m<sup>2</sup>.

Sklady přímo v budově jsou pro knihovnu velmi důležité. Slouží k ukládání starších, méně žádaných knih, multiplikátů a regionálních tisků. V nové knihovně požadovaný dokument přineseme na počkání

a čtenář na něj nebude muset čekat jako dnes, někdy i několik dnů, než dojdeme do depozitáře mimo budovu knihovny.

Plánujeme výrazné rozšíření výpůjčních hodin. Knihovna bude otevřena každý všední den do 18 hodin, v sobotu od 9 do 12 hod. Celkem se výpůjční doba prodlouží ze stávajících 34 na 45 hodin týdně.

Ve Fabrice budeme moci využívat ke své činnosti přednáškové sály, plánujeme řadu kulturních a vzdělávacích akcí. Během se spisovali a vydavateli, zajímavými osobnostmi kulturního života, pořady s humední tematikou, přednášky na rozmanitá témata a pro všechny věkové kategorie.

Chtěli bychom konkrétní dny v měsíci vyhradit setkávání lidí se specifickými zájmy či problémy - matky na mateřské dovolené, senioři, minority a handicapované.

Knihovna by se měla stát opravdu knihovnou třetího tisíciletí.

**Milada Vacková - ředitelka MK**

## Projekt 100 v roce 2007

Je únor a do našeho kina opět přichází Projekt 100. V roce 1993 slavil celý svět 100 let od vynálezu kinematografu. Tehdy se také zrodila myšlenka přicházet každý rok s přehlídkou deseti vybraných filmů ze Zlatého fondu světové kinematografie. Stáli jsme u zrodu této skvělé myšlenky a naše kino se zúčastnilo všech dosavadních dvanácti ročníků této netradiční přehlídky. Svitavy přivítaly všech sto dvacet filmů, které dramaturgie festivalu nabídla jako putovní přehlídku. Letos tedy potřináct! Sedm filmů nabídneme v uceleném bloku v únoru a tři zbývající přivítáme v kině Vesmír počátkem května tohoto roku!

### 13. 2. Tsotsi

Jihoafrický snímek z roku 2005 je především zajímavou kulturní a politickou událostí fungující v napětí mezi národní identitou a nadnárodní zpeněžitelností. Je příběhem černošského mladíka Tstosiho, jenž bez rodiny a bez minulosti přežívá v koloběhu násilí ve slumech na předměstí Johannesburgu, v němž je kápem pouličního gangu. Film získal Oskara za nejlepší neanglicky mluvený snímek.

Scénář a režie: Gavin Hood

### 14. 2. Cléo od pěti do sedmi

Jeden ze stěžejních filmů francouzské nové vlny z roku 1961 je zdánlivě dokumentárním záznamem devadesáti minut ze života slavné zpěvačky, která čeká na výsledky lékařského vyšetření. Režisérce se podařilo oklamat diváky a přitom originálním způsobem zachytit Paříž i proměnu duševního stavu od zoufalství k naději. Psychologické drama, film o ženě. Scénář je studií osamělosti uprostřed moderního světa.

Scénář a režie: Agnès Varda

### 15. 2. Třetí muž

Film z roku 1949 byl vyhlášen jako nejlepší britský film všech dob. Jeden z největších britských klasických filmů je melancholickým

i znepokojivým portrétem přátelství, zrady a kriminálních tendencí v poválečné Evropě, který si uchovává schopnost fascinovat i moderní publikum. Scénář filmu napsal Graham Greene a odehrává se v poválečné Vídni: válkou rozbitém městě plném beznadějných osudů, v labyrintu temnot lidské existence. Režie: Carol Reed

### 16. 2. Zvedá se vítr

Drama z roku 2006 o partyzánském boji irských katolíků s britskou okupační armádou na počátku 20. let 20. století. Ve filmu nejde o glorifikaci Irů. Režisér odkrývá mechanismus rozdmýchávání občanské války a teroristického běsnění. Všichni teroristé nakonec bojují za spravedlnost, která dávno ztratila smysl. Otřesný příběh dvou bratrů, z nichž historie udělá nesmrtelné nepřátele. Film získal Zlatou palmu na MFF v Cannes 2006.

Režie: Ken Loach

### 17. 2. Taxidermia

Maďarský snímek z roku 2006 zaznamenává obskurní, motivický i inscenačně zveličované dění. Tři vyšínuté příběhy jsou zasazeny do tří různých společenských epoch. V extrémní podobě zobrazují vojákování za druhé světové války, lidové

soutěžení během éry socialismu i podnikání v dobách současného budování kapitalismu. Příběh mužů tří generací, nositelů hrůzostrašných genů, je fascinován biologickou symbolikou a smrtí.

Režie: György Pálfi

### 18. 2. Zrcadlo

Čtvrtý ze sedmi filmů Andreje Tarkovského (SSSR 1974) lze vnímat jako graduující duchovní výpověď. Je jeho dílem nejintimnějším, v lecčems autobiografickým. Je sklenuto z prožitků a událostí času jeho života (od dětství, zraněného rozchodem rodičů, po vlastní selhání coby syna, manžela a otce), ale i z poznání, že svobodu ve světě válečného běsnění a společenského násilí nevymezuje tolik hodnota volby, jako stav duše jedince.

Scénář a režie: Andrej Tarkovskij

### 19. 2. Cesta domů

Milostný čínský snímek z roku 1999. Příběh dívky, která se po letech vrací na pohřeb otce. Z vesnice jakoby zmizel život, protože všichni mladí odešli do města za prací. Dívka se vrací ve vzpomínkách do minulosti, do doby, kdy byli její rodiče ještě mladí. Je to historie dětsky nevinná, cudná, místy komická, ale přesto odzbrojující a mimořádně krásná!

Režie: Zhang Yimou



# Kulturní nabídka v únoru 2007

Podrobnější informace najdete na [www.kultura-svitavy.cz](http://www.kultura-svitavy.cz) • [www.muzeum.svitavy.cz](http://www.muzeum.svitavy.cz) • [www.booksy.cz](http://www.booksy.cz)

## Výstavy

(otevřeno při akcích SKS)

**Bílý dům**

**Jaroslav Dittrich  
a Miroslav Bouček**

Výstava fotografií

**Divadlo Trám**

**Jindřich Pevný: Pijící Pegas pro  
Daniila Charmse**

**7. St 19:30 hod. Divadlo Trám  
Bedna odložených hraček**

- koncert alternativní rockové skupiny

Vstupné dobrovolné

**8. Čt 18:00 hod.**

**Městské muzeum a galerie  
Vstříč zářivým zitrkům**

**Výstava intermediálního  
ateliéru AVU Milana Knížáka**

Vernisáž výstavy realizací žáků a absolventů Akademie výtvarných umění v Praze.

Úvodní slovo Milan Knížák, kulturní program kapela Lovely Dolls.

**Koncertní sezóna KPH 2006 - 2007**

**12. Po 19:30 hod.**

**Ottendorferův dům**

**Eve Quartet**

Název souboru čtyř mladých virtuůzek symbolizuje jméno Evy z ráje, jejich hudba je jablkem poznání. Poznání stylů, časů, národů. Krásy a radosti.

I. housle: Vladislava Hořovská

II. housle: Světlana Pechoušková

viola: Martina Kallistová

violoncello: Eva Vrzalová

Vstupné: 60,- Kč, sleva pouze pro členy KPH 30,- Kč

**14. St 19:00 hod. Divadlo Trám**

**Večer pod lucernou s...**

**Helenou Svobodovou**

Rusko - země tisíce tváří

Vstupné: dobrovolné

**16. - 18. Pá - Ne Divadlo Trám**

**Současné pohybové trendy**

- pokračovací seminář

Tentokrát Pohyb a literatura

Lektoři: Pohyb - Pohybová syntéza - Jiří Lossl - Artama Praha

Literatura - Tvorba haiku - Jaroslava Doležalová - Centrum volného času Lužánky

Brno

**17. So 14:00 hod.**

**Městské muzeum a galerie**

**Lego - hračka i hobby**

Vernisáž výstavy realizací sběratelů a stavitelů Lega z celé České a Slovenské republiky. Výstava konaná ve spolupráci s portálem Kostky.org je první tak rozsáhlou prezentací této sběratelské činnosti v naší republice a podílí se na ní několik desítek nadšenců.

**22. Čt 17:00 hod.**

**Městské muzeum a galerie**

**Muzejní čtvrtek: Dějiny umění  
Období postimpresionismu - křižovatka cest**

Poslední z dvouletého cyklu přednášek doc. Petra Kmoška z dějin umění se bude týkat počátku 20. století, období, které předcházelo tzv. modernímu umění, období, kdy se výtvarné umění rozcházelo různými směry.

**22. Čt 19:30 hod. Ottendorferův dům**

**Kamelot - koncert**

Kamelot se snaží vždycky na pódiu čarovat, dávat i brát, proto vystoupení často strhne diváky i muzikanty.

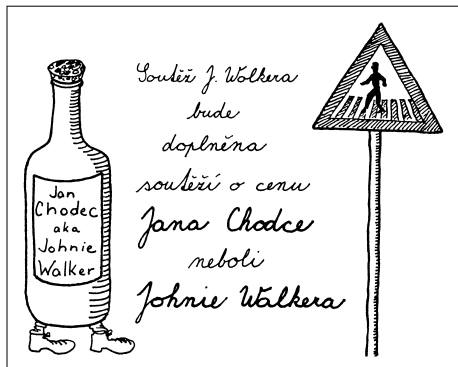
Vstupné: 100,- Kč



**23. Pá Divadlo Trám**

**Okresní kolo soutěže v uměleckém přednesu mládeže WP**

Soutěž bude doplněna soutěží o cenu Jana Chodce neboli Johnie Walkera - je to nepostupová soutěž pro všechny generace.



**23. Pá 19:30 hod. Kinokavárna Galaxie**

**Hudební kavárna**

**- Malé velké duo**

Vladimír Václavek - guitars

Miloš Dvořáček - percussions, voices

Koncert jedné z nejvýznamnějších postav tzv. brněnské alternativní scény.

Vstupné: 60,- Kč



**23. Pá 17:00 - 21:00 hod. Bílý dům**

**Posezení s dechovkou**

Hraje: DO Astra

Vstupné 30,- Kč

**25. Ne 15:00 hod. Divadlo Trám**

**Divadlo Piškot Praha**

**Miriam Pešková:**

**Dlouhý, Široký a Bystrooký**

Loutková komedie na motivy pohádky K. J. Erbena. V pohádce nalezneme prince Světomil jak svou lásku tak nezměrnou cenu přátelství a nezištné pomoci v nouzi.

Hraje: Petr Pešek

Vstupné: 35,- Kč

**Divadelní abonentní cyklus JARO 2007**

**26. Po 19:30 hod. Bílý dům**

**Studio DVA Praha: Odjezdy vlaků**

Slovenská inscenace, herecký koncert Anny Šiškové a Ady Hajdu, kteří s bravurou zvládají vtipné situace, nečekaná překvapení a množství převleků.

Hrají: Anna Šišková a Ady Hajdu

Režie: Petr Zelenka

Vstupné: 150,- Kč

## Pořady pro školy

**26. Po 8:30 a 10:15 hod. divadlo Trám**

**Divadlo Piškot Praha**

**Miriam Pešková:**

**Dlouhý, Široký a Bystrooký**

Vstupné: 30,- (25,-) Kč

Určeno pro MŠ a 1. stupeň ZŠ



# Pozvánka na koncert KPH

Čtyři dámy smyčcového Eve kvartetu jsou nejen krásné a šarmantní, ale mají také výborné profesionální hudební školení. Stačí jen napsat jména profesorů N. Grumlíkové, M. Kamy a J. Pazdery (po návratu z Holandska hrál i u nás, možná vzpomínáte). Pro náš koncert dámy zvolily elegantní program. Uslyšíme Haydnův kvartet, dva Dvořákovy valčíky (patrně úprava klavírních) a také skladbu Astora Piazzoly, dnes velmi hraného mistra tanga. Po přestávce bychom měli slyšet opět Antonína

Dvořáka, a to jeho Americký kvartet. Tato skladba je svědkem amerického období, kde Dvořák proměňuje svůj styl a zavřuje novou kompoziční linii. Pokud na koncert nepřejdete, ale koupíte si nové CD Jana Budaře, tak v jeho písničkách o lásce Eve kvartet taky uslyšíte. Koho jiného by však měl oslovit než krásné „Evy“. Na Budařovy písně se moc těším, ale na koncert půjdu taky. Bude znít krásná hudba, s radostí vás zvu.

Blanka Šefrnová



# Pozvánka na Večer po lucernou s... Helenou Svobodovou „Rusko - země tisíce tváří“

**Středa 14. února v divadle Trám v 19 hodin**

PhDr. Helena Svobodová (\*1973 ve Svitavách) vystudovala svitavskou střední ekonomickou školu, v roce 1997 absolvovala Fakultu sociálních věd Univerzity Karlovy, obor žurnalistika a masová komunikace, v letech 1995 - 2002 spolupracovala s Českou televizí v oblasti produkce a dokumentaristiky, poté dva roky pracovala v oddělení marketingu Kongresového centra v Praze. Od listopadu 2005 je ředitelkou zahraničního zastoupení pro Rusko agentury CzechTourism.



V době, kdy spolupracovala s Českou televizí, byla spoluautorkou studentského dokumentu věnovaného Oskaru Schindlerovi (Schindlerova volba - 1995), dále pro Českou televizi natočila dokument o Svitavách a jejich vyrovnávání se s německou minulostí (Může za to Bruno? - 1999), budování kapitalismu na Ukrajině (Kyjev-hrdinné město - 1999), nebo stalinských lágrech jako novodobé turistické destinaci (Kolyma na prodej - 2002). Posledně uvedenému tématu byla věnována také výstava ve Svitavách „Buď prokleta, ty Kolymo“ (2002). Helena Svobodová procestovala Rusko po Transsibiřské magistrále, navštívila Mongolsko, Kazachstán a Uzbekistán. O svých cestách publikovala v časopisech Koktejl, Aeroport Mix, Pražskije Novosti atd.

V divadle Trám 14. února nepůjde o běžný cestovatelský večer. Helena Svobodová, která Rusko zná po více než ročním pobytu v jeho různých oblastech, bude vyprávět o jeho krásách, proměnách i trápeních ne jako cestovatel nebo turista, ale jako člověk, který to všechno denně prožívá.

Milan Báča



## STÁLÉ EXPOZICE

Z HISTORIE PRANÍ

SVITAVSKÁ ZASTAVENÍ

OSOBNOST OSKARA SCHINDLERA

• • • •

## VÝSTAVY

9. 2. - 25. 3.

VSTRČÍ ZÁŘIVÝM ZÍTRKŮM

Výstava intermediálního  
ateliéru AVU Milana Knížáka

Výstava realizací žáků a absolventů Akademie výtvarných umění v Praze

17. 2 - 18. 5.

LEGO - HRAČKA I HOBBY

Výstava realizací sběratelů a stavitelů Lega z celé České a Slovenské republiky je určena pro děti i dospělé.



### Otevírací doba v muzeu:

Úterý - Pátek 9 - 12 13 - 17

Sobota 9 - 13

Neděle 13 - 17



MĚSTSKÁ  
KNIHOVNA  
VE SVITAVÁCH

Máchova alej č. 1  
568 02 Svitavy  
tel.: 461 533 295  
fax: 461 514 715  
www.booksy.cz  
e-mail:  
knihovna@booksy.cz

### Výpůjční hodiny:

PRO DOSPĚLÉ		PRO DĚTI	
Po - St	9 - 17	Po - St	13 - 17
Čt	zavřeno	Čt	zavřeno
Pá	9 - 17	Pá	13 - 17
So	9 - 11		

Veřejně přístupný internet!

# Divadelní abonentní cyklus JARO 2007

**Pondělí 26. února**

## Studio DVA Praha: Odjezdy vlaků

Jsou unavení, zmatení a jejich budoucnost je nejistá. Hlásí odjezdy vlaků, odlety letadel, dabují cizí filmy a otvírají benzínové pumpy. Kromě toho se občas setkají v jedné podivné divadelní hře „Číňani“. Herečka, její bývalý manžel a její přítel Boris. V dramatu, původně určenému pro sedm lidí, zůstali po pěti letech jen tři. A dnes je den, kdy ji musí zahrát jen dva. Pokus, který končí rozpadem představení a všech, beztak dost vratkých vztahů.

Slovenská inscenace, herecký koncert Anny Šiškové a Ady Hajdu, kteří s bravurou zvládají vtipné situace, nečekaná překvapení a množství převleků. Autorem textu je Petr Zelenka, který tuto inscenaci na Slovensku také sám režíroval.

Hrají: Anna Šišková a Ady Hajdu

Režie: Petr Zelenka



**Úterý 3. dubna**

## Divadlo Radka Brzobohatého Praha: Donald Churchill: Chvilková slabost

Současná anglická hra na téma tak důvěrně známé (manželství), ve kterém vzniká nespočet komických situací s překvapivým rozuzlením. I zdánlivě ukončená kapitola může mít přece jen pokračování, ani prohraný boj nemusí být zdaleka ztracen...

Hrají: Radoslav Brzobohatý, Hana Maciuchová, Andrea Elsnerová / Jana Janěková ml. / Kateřina Velebová

Režie: Jan Burian



**květen**

## Divadelní společnost Jana Hrušínského Praha

### Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy

Peklo vášně, nemoc lásky

Román Jaroslava Havlíčka z prostředí jeho rodné Jilemnice na přelomu 19. a 20. století patří mezi nejlepší české psychologické romány. Po pětaticeti letech od vzniku slavného filmu, se Petrolejové lampy - opět v režii Juraje Herze vracejí - ovšem ne jako film, ale divadelní hra. Dramatický příběh nabízí jedinečnou hereckou příležitost nejen pro představitele hlavních rolí. Divadlo Na Jezerce vám nabízí divadelní zážitek, který vás nenechá lhostejnými.

Hrají: Barbora Hrzánová, Radek Holub, Miloš Hlavica, Vilém Udatný, Bořík Procházka, Věra Kubánková, Jan Hrušínský, Zdeněk Hruška, Zdena Sajfertová, Tereza Němcová, Alexej Okuněv, Johana Sládková / Natálie Šenkiová / Sarah Hamiollava

Režie: Juraj Herz



**Pondělí 18. června**

## Žižkovské divadlo Járy Cimrmana Smoljak / Svěrák: Posel z Liptákova

J. Cimrman: Posel světla

J. Cimrman: Vizionář

Expedice do kraje Cimrmanova stáří a nově objevené hry Posel Světla a Vizionář. Hrají: Jan Hraběta nebo Jaroslav Weigel, Pavel Vondruška nebo Miloň Čepelka, Petr Brukner nebo Marek Šimon, Ladislav Smoljak nebo Zdeněk Svěrák

Režie: Ladislav Smoljak

Všechna představení se konají v Bílém domě vždy od 19:30 hodin. Abonentní vstupenka na sezónu stojí 500,- Kč. Vstupné na jednotlivá představení činí 150,- Kč.

Předprodej abonentek bude zahájen 12. února 2007 v Informačním centru (otevřeno pondělí - pátek 8:00 - 17:00 hodin, sobota 9:00 - 12:00 hodin)

Stávající abonenti mají možnost výměny své abonentky od 1. února 2007 také v Informačním centru.



**Mateřské centrum Krůček**

Po 9:30 - 12:00 hod. St 15:00 - 17:00 hod.  
Za příznivého počasí akce venku,  
jinak uvnitř Nadačního domu.

5. Po **Naučná dílna**  
6. Út 9:00 hod. **Schůzka přihlášených k počítačovému kurzu**  
7. St **Pracovní dílna**  
12. Po **Baby club**  
13. Út **Bazén**  
14. St **Beseda s odborníkem**  
Mgr. Jiří Ujezdský na téma Manželství a mateřská dovolená  
16. Pá 15:30 hod. MC **Valná hromada MC Krůček**  
17. So sraz v 9:30 hod. před Nadací J. Plívy **Karnevalový průvod** s alegorickými vozy k 15. výročí vzniku MC v ČR  
19. Po **Hudební dílna**  
21. St **Tvořivá dílna**  
22. Čt 10:00 hod. MŠ M. Majerové **Schůzka k počítačovému kurzu**  
23. - 25. Pá - Ne **Zimní ozdravný pobyt** rodin s dětmi v Českých Petroviciích  
25. Ne 15:00 hod. Divadlo Trám **Pojďte s námi za pohádkou**  
Vstupné 35,- Kč  
26. Po **Baby club**  
27. Út **Bazén**  
28. St sraz do 15:15 hod. před Nadací **Pohybová dílna**  
26. 2. - 30. 3. 2007 **Vzdělávací počítačový kurz** pro matky na MD, pořádaný školou IdeaHelp firmy AgroKonzulta Žamberk ve spolupráci s Krůčkem a MŠ M. Majerové

Podrobné informace najdete na vývěsce Nadace J. Plívy.

**ZUŠ SVITAVY**

tel.: 461 534 312

14. St 17:30 hod. Koncertní sál ZUŠ **Žákovský hudební večer**

20. Út 19:00 hod. Ottendorferův dům **Koncert nejlepších žáků ZUŠ**

28. St 17:30 hod. Koncertní sál ZUŠ **Žákovský hudební večer**

28. St 17:00 hod. Nadace J. Plívy

**Magická moc rostlin**

O bylinkách a jejich působení na lidské zdraví. Přednáší Petr Soldán.

**Dům dětí a mládeže****„Paleta“**

e-mail: ddm@ddm.svitavy.cz  
www.ddm.svitavy.cz

Lanškrounská 4, Svitavy • tel.: 461 533 743

5. - 9. Po - Pá 8:00 - 16:00 hod. DDM **Jarní příměstský tábor v DDM**  
Cena 400,- Kč

5. - 9. Po - Pá 8:00 - 16:00 hod. DDM **Jarní prázdniny** - PC hry, stolní tenis, vzduchovka, internet

3. So 9:30 - 13:00 hod. u ZŠ Felberova **Zimní liga házedel**  
Sraz na parkovišti u COOPu v 9:30 hod.

11. Ne 8:00 hod. Střelnice DDM **Zimní cena** - Vzduchová pistole

17. So 10:00 hod. DDM **Sobotní Drátování**  
Poplatek 50,- Kč

24. So 10:00 hod. DDM **Keramické dopoledne**  
Poplatek 50,- Kč

25. Ne 8:00 hod. Střelnice DDM **Střelecká soutěž** Cena předsedy SSK Pomezí - Vzduchová puška mládeže

**Olympiády a soutěže:**

21. St 9:00 hod. Ottendorferův dům **Oblastní kolo Recitace**

26. Po 9:00 hod. Gymnázium **Olympiáda v anglickém jazyce**

28. St 9:00 hod. ZŠ nám. Míru **Olympiáda v českém jazyce**

**PŘIJĎTE SI ZAHRÁT:**

Stolní hry, líný tenis, stolní tenis a kopanou, hry na počítačích, stolní hry, serfování a chatování po internetu, lezení na horolezecké stěně (po domluvě) v tělocvičně apod.

Agentura Zdeňka Petržely ve spolupráci se SKS města Svitavy pořádá

**Aprílový ples navíc**

30. 3. 2007 Bílý dům 20:00 hodin K tanci a poslechu hraje skupina KOPLAHO BAND.

Soutěž o ceny, prodejní výstava, zajímavá předtančení, aprílové překvapení.

Cena vstupenky: 90,- Kč

Cena místenky: 60,- Kč

Předprodej místenek od 1. 2. 2006 na telefonním čísle: 607 677 633 nebo na

mailové adrese: z.petrzela@wo.cz

**Vánoční koncerty PS Dalibor**

Také v letošním vánočním čase jsme se vydali mezi posluchače s vánočními skladbami. I když byly vánoce skoupé na sněhovou nadílku, nic to neubralo na krásné vánoční náladě, která nás při koncertování v tomto čase provází. Není jen o koledách a dalších vánočních písních, ale i o tom, že naši posluchači jsou vánočně naladěni a slavnostní atmosféru si vzájemně předávají. Čas se na chvíli zastaví, všichni zapomeneme na ten nekonečný stres a shon, který předvánoční a vánoční dobu chtě nechtě provází. S našimi posluchači jsme se sešli v Bohuňově, v Baníně, v Opatově, ve Svitavách, ve Březové nad Svitavou a v Koclířově. Neopakovatelné zážitky přináší dobročinná akce v Ústavu sociální péče Svitavy. Všichni naši příznivci, a nebylo jich málo, odcházeli spokojeni a dojatí, z programu a předvedených výkonů byli nadšeni. Vám všem přejeme vše dobré, zdraví a pohodu do roku 2007. Už se těšíme na další setkání při našich hudebních vystoupeních.

**Pozvánka na náš „již pátý“ karneval**

„Dělání, dělání, všechny smutky zahání, aneb Jak si Mařenka s Jeníčkem vybrali svá zaměstnání.“

Kdy: **neděle 18. 2. 14:00 - 17:00 hod.**

Kde: **Červená knihovna ve Svitavách**

Co s sebou: **kostým a dobrou náladu**

Co vás čeká: **bude připraven program plný her, soutěží, písniček, zábavy, pohoštění, překvapení...**

A třeba si i vyberete, čím byste chtěli být...

Zváni jsou prarodiče, rodiče i děti.

Pořádá: **mládež svitavské farnosti v rámci o.s. SARKANDER**

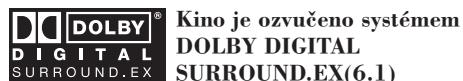
**Lenka Dobešová, Vendula Fišerová**



**KINO VESMÍR**

tel.: 461 531 446

Pokladna otevřena každý den 17 - 20 hod.

Kino je ozvučeno systémem  
**DOLBY DIGITAL SURROUND.EX(6.1)****1. - 3. Čt, Pá, So** 19:30 hod.**Kupec Benátský****GB, Lucembursko, Itálie 2004**

Al Pacino, Jeremy Irons, Joseph Finnes a Lynn Collins v adaptaci slavné hry Williama Shakespeara.

Scénář a režie: Michael Radford

Vstupné: 65,- Kč od 12 let titulky 132 min.

**4. - 6. Ne, Po, Út** 19:30 hod.**Dobrý ročník****USA, GB 2006**

Hrdinou příběhu je úspěšný londýnský byznysman, který zdědí zanedbanou usedlost s vinohradem v jižní Francii... Russell Crowe v romantické komedii plné letní Provence a lásky ke starým francouzským filmům...

Režie a produkce: Ridley Scott

Vstupné: 60,- Kč od 12 let titulky 118 min.

**7. St** 19:30 hod.**Borat: Nakoukání do americké kultury na objednávku slavný kazašskoj národu****USA 2006**

Nejlepší televizní reportér Kazašské státní televize natáčí reportáž v USA - Zemi neomezených možností. Sascha Baron Cohen jako „primitiv z Východu zpodobující lépe oblečené primitivy ze Západu“. Satirická komedie.

Vstupné: 60,- Kč od 15 let titulky 84 min.

**8. - 10. Čt, Pá, So** 19:30 hod.**Prázdniny****USA 2006**

Romantická komedie o dvou osamělých ženách, které si na Vánoce vymění byty... Kate Winslet a Cameron Diaz v hlavních rolích... dále hrají Jude Law, Jack Black a další

Scénář a režie: Nancy Meyers

Vstupné: 65,- Kč od 15 let titulky 138 min.

**11. - 12. Ne, Po** 19:30 hod.**Kráska v nesnážích****ČR 2006**

Film Jana Hřebejka a Petra Jarchovského o sexu, penězích a dobrém člověku. Smutná komedie...

Vstupné: 65,- Kč od 15 let 110 min.

**Projekt 100:****13. Út** 19:30 hod.**Tsotsi****JAR, GB 2005**

Tsotsie je instinktivní, krutý gangster bez náznaku soucit s jinou lidskou bytostí, sirotek, který vyrůstal bez jakéhokoliv sociálního a citového zázemí. Minulost potlačuje, žije jen současností, kterou sdílí s podobnými zatracenci. Film získal Oscara za nejlepší zahraniční film v roce 2005.

Scénář a režie: Gavin Hood

Vstupné: 60,- Kč titulky 94 min.

**14. St** 19:30 hod.**Cléo od pěti do sedmi** **Francie 1961**

Výstavní kousek rané francouzské nové vlny. Mladá zpěvačka čeká na výsledek vyšetření, které prozradí, zda a nakolik vážně je nemocná... Není nic obdivuhodnějšího než inteligence podpořená city a city řízené inteligencí...

Scénář a režie: Agnès Vard

Vstupné: 60,- Kč titulky 83 min.

**15. Čt** 19:30 hod.**Třetí muž****GB 1949**

Film bývá označován jako nejlepší britský film všech dob. Melancholický i znepokojivý portrét přátelství, zrada a kriminálních tendencí v poválečné Evropě. Podle scénáře Grahama Greena

Režie: Carol Reed

Vstupné: 60,- Kč titulky 104 min.

**16. Pá** 19:30 hod.**Zvedá se vítr****Anglie 2006**

Jemné a silné drama o tom, co se děje, když končí okupace. Pojednává o vzniku IRA z perspektivy několika pašáků... Velká cena MFF Cannes 2006.

Režie: Ken Loach

Vstupné: 60,- Kč titulky 127 min.

**17. So** 19:30 hod.**Taxidermia****Maďarsko, Rakousko, Francie 2006**

Provokativně ohavný film, který ve třech šokujících příbězích předvádí sebezničující „adrenalinové“ chování, dovedené do absurdní nadsázky: od pudového sexu přes bizarní vrcholový sport až k privátní posedlosti vycpáváním. Záliba v až surreálné odpudivosti se stává základní položkou filmové estetiky.

Režie: György Pálfi

Vstupné: 60,- Kč titulky 91 min.

**18. Ne** 19:30 hod.**Zrcadlo****SSSR 1974**

Je to manifest filmu, jehož středobodem je osobnost a cílem zobrazení je transcendence. Ta není pojednána v kategoriích filozofických, ale emocionálních; připomíná stav děcka, které se zabavuje před zrcadlem s vírou, že se za ním nalézá svět opravdovější a průkaznější...

Scénář a režie: Andrej Tarkovskij

Vstupné: 60,- Kč titulky 102 min.

**19. Po** 19:30 hod.**Cesta domů****Čína 1999**

V okouzlujícím příběhu o lásce a ztrátě jsou ve hře dvě srdce. Učitel, jenž chce předat své znalosti další generaci a dívka z venkova, která touží sdílet svou duši s mužem, jehož miluje. Vzpomínky a oslava léta v zimě života.

Režie: Zhang Yimou

Vstupné: 60,- Kč titulky 87 min.

**17. - 18. So** 17:00 hod.**Ne** 15:00 a 17:00 hod.**Lovecká sezóna****USA 2006**

Jelen za všechny, všichni za medvěda. Animovaný rodinný film.

Vstupné: 65,- Kč dabováno 86 min.

**20. Út** 19:30 hod.**Casino Royal** **GB, ČR, SRN, USA 2006**

Daniel Craig jako nový James Bond 007. Jednadvacátá bondovka...

Režie: Martin Campbell

Vstupné: 65,- Kč od 12 let titulky 145 min.

**21. - 28. St, Čt, Pá, So, Ne, Po, Út** 19:30 hod.**Obsluhoval jsem****anglického krále****ČR 2006**

Podle knihy Bohumila Hrabala. V životních osudech malého českého číšníka se tu zrcadlí naděje, konflikty, dramata a prohry, kterými prošly české dějiny v minulém století.

Scénář a režie: Jiří Menzel

Vstupné: 75,- Kč od 12 let 120 min.

**Film pro školy****21. St** 8:15 a 10:30 hod.**A tou nocí nevidím...**

Určeno pro 2. st. ZŠ, SŠ, SOU

Vstupné: 35,- Kč 112 min.

**KINOKAVÁRNA GALAXIE**

tel.: 732 309 046 (pouze od 16 hod.)

<http://web.quick.cz/kinokavarnagalaxie/>**1. - 2. Čt, Pá** 20:00 hod.**Po hlavě do prdele****ČR 2006**

Jdi do klidu, stíhanej můžeš být až od patnácti... Kriminální černá komedie.

Scénář a režie: Marcel Bystron

Vstupné: 65,- Kč od 15 let 89 min.

**3. So** 20:00 hod.**Kupec Benátský****GB, Lucembursko, Itálie 2004**

Scénář a režie: Michael Radford

Vstupné: 65,- Kč od 12 let titulky 132 min.

**6. Út** 20:00 hod.**Dobrý ročník****USA, GB 2006**

Režie a produkce: Ridley Scott

Vstupné: 60,- Kč od 12 let titulky 118 min.

**7. St** 20:00 hod.**Borat: Nakoukání do americké kultury na objednávku slavný kazašskoj národu****USA 2006**

Vstupné: 60,- Kč od 15 let titulky 84 min.

**8. - 10. Čt, Pá, So** 20:00 hod.**Prázdniny****USA 2006**

Scénář a režie: Nancy Meyers

Vstupné: 65,- Kč od 15 let titulky 138 min.

**11. Ne** 20:00 hod.**Kráska v nesnážích****ČR 2006**

Režie: Jan Hřebejk

Vstupné: 65,- Kč od 15 let 110 min.

**13. - 14. Út, St** 20:00 hod.**Nabít a zabít****USA 2006**

New York je nebezpečné místo k životu, plné gangsterů a kriminálků. Thriller z podsvětí... V hlavních rolích Morgan Freeman, Ben Kingsley, Bruce Willis.

Režie: Paul Mc Guian

Vstupné: 60,- Kč od 15 let titulky 109 min.

**15. Čt** 20:00 hod.**Utajený** **Francie, Rakousko, SRN, Itálie 2004**

Strach, nenávisť, šok a děsivé video. Psychologické drama. Film o lidském selhání...

Scénář a režie: Michael Haneke

Vstupné: 60,- Kč od 12 let titulky 119 min.

**16. - 17. Pá, So** 20:00 hod.**Péčko pro začátečníky** **USA, SRN 2003**

Základní lekce, jak si ho natočit po svém. Teenagerská komedie od tvůrců Prei, prei, preičky.

Režie: David Mickey Evans

Vstupné: 60,- Kč od 12 let titulky 90 min.

**17. So** 15:00 hod.**Lovecká sezóna****USA 2006**

Vstupné: 65,- Kč dabováno 86 min.

**20. Út** 20:00 hod.**Casino Royal** **GB, ČR, SRN, USA 2006**

Režie: Martin Campbell

Vstupné: 65,- Kč od 12 let titulky 145 min.

**21. - 22., 24. - 28. St - Čt, So - Út** 20:00 hod.**Obsluhoval jsem****anglického krále****ČR 2006**

Scénář a režie: Jiří Menzel

Vstupné: 75,- Kč od 12 let 120 min.

**23. Pá** 20:00 hod.**Hudební kavárna: Malé velké duo**

Vstupné: 60,- Kč