



Fabrika se představuje (III. část) Centrum celoživotního vzdělávání



Ve třetím patře Fabriky - tedy o patro výš, než jsou velké, prosvětlené, krásné prostory úplně nové knihovny - (takové, jakou si Svitavští zaslouží!) - najdeme velkou místnost, které říkáme Aula. Jsou v ní židle se stoly pro sedmdesát posluchačů a vstupuje se do ní z kruhové chodby, která snad ani není chodbou. Je spíš místem pro setkání... ve stropě je kulaté okno, kterým se díváte přímo do nebe... Do oken Auly nakukují střechy domů, které tvoří náměstí, a když se trochu vykloníme ven, vidíme do uličky zvané Slepá a do dvorů a dvorků...

V Aule najdeme především univerzitu třetího věku.

Univerzita třetího věku je ve Svitavách novou vzdělávací institucí, která je určena seniorům, kteří mají zájem se dále zájmově vzdělávat v rámci systému celoživotního vzdělávání. Univerzita třetího věku zpřístupňuje občanům vhodnou formou nové poznatky, vědomosti a zkušenosti, které mohou využít pro svůj osobní rozvoj. Jejím zřizovatelem je svitavské gymnázium, které sice má k dispozici řadu odborných učeben, které dosud univerzita třetího věku využívá, avšak pro potřeby této vzdělávací instituce vzniká nové výukové prostředí ve Fabrice, které bude výhodnější díky bezbariérovému přístupu, což senioři jistě uvítají, díky okamžité návaznosti na městskou knihovnu, možnostem občerstvení a zájemům pro kulturu. Umístění učebních prostor v centru města bude jistě také vítáno.

Studium na univerzitě třetího věku je organizováno po semestrech (pololetích), kterých je během tříletého studia celkem šest. Každý semestr je odborně zaměřen,

takže posluchači se např. v prvním semestru zabývají regionálními dějinami, v dalších semestrech dějinami umění, základy přírodních věd a ekologií, politologií, sociologií a základy práva, psychologií a problematikou člověka ve zdraví a nemoci, absolvují také seznámení s prací na

počítači, absolvují odborné exkurze apod. Posluchači docházejí do „školy“ (dosud na svitavské gymnázium) jedenkrát za měsíc na 2 - 3 hodinové přednášky nebo semináře. Na konci studia zpracují jednoduchou závěrečnou práci a všechny pak čeká slavnostní „promoce“ a osvědčení o absolvování studia. Vyučujícími v univerzitě třetího věku jsou učitelé z gymnázia, ale i jiných středních a vysokých škol a další odborníci na danou problematiku.

Pokračování na str. 3

Vzpomínka na Marii Votavovou



26. února letošního roku jsme si s několika přáteli zavzpomínali na paní profesorku Marii Votavovou. Vesele, s humorem i nostalgií. Kdo jste ji znali, víte, že u ní by to ani jinak nešlo. Ten den by se dožila kulatých 100 let.

Marie Votavová se do Svitav přistěhovala v roce 1945. Učila na všech svitavských středních školách, své domovské místo však měla na gymnáziu a její doménou byly čeština, latina, němčina a nepovinný umělecký přednes. Byla členkou krajského i ústředního poradního sboru pro umělecký přednes, členkou klubu přátel Jiráskova Hronova, dlouhá léta dramaturgyně Lidového divadla a hlavně vedoucí recitačních souborů mnoha generací, které se prosazovaly pravidelně na předních místech přehlídek, festivalů a soutěží v celé naší republice.

Paní profesorka (tak, beze jména jsme jí říkali) byla úžasný člověk a svou pohodu, radost ze života a úsměvy rozdávala všem kolem sebe. Celý svůj život byla obklopena spoustou mladých lidí, které učila milovat literaturu, poezii a taky život. A ti mladí lidé milovali ji.

Měla jsem to štěstí, že jsem k nim patřila. Dodnes, když se sejde pár známých „z dramaťáku“, je paní profesorka mezi námi. Často se ve vzpomínkách vracíme ke chvílím stráveným na přehlídkách, festivalech a soutěžích, ke společným diskuzím nejen o poezii, k situacím, kdy za nás, jak se dnes říká, lobovala nejen při soutěžích, ale i v životě. Rádi jsme za ní chodili i v době naší dospělosti a při sklence vína a její nezbytné cigaretce si povídali o knížkách, životních výhrách i trablech. Do pozdního věku si zachovala obrovský optimismus, víru v lidi, radost ze života. Jak velký obdiv, úctu, vděk a lásku si zasloužila, to jsem, jak už to bývá, v plném rozsahu pochopila až po její smrti.

A protože paní profesorka nakazila poezii za těch pětáctičet let, co ve Svitavách působila, několik set lidí mnoha generací, kteří se nikdy společně nesečkali, rádi bychom to jako dárek k jejím kulatým narozeninám napravili. A tak připravujeme setkání všech členů „profesorčina dramaťáku“.

Pokud si chcete společně zavzpomínat na chvíle strávené se dvěma velkými dámmami - Marií Votavovou a Poezií, ozvěte se mi, dozvíte se více. **Blanka Čuhelová** cuhelova@muzeum.svitavy.cz, 777 579 859

Svitaváci o Svitavách a nejen o nich

Střípky z literární a odborné soutěže o město

Žiji ve městě

Martin Sojka, Gymnázium Svitavy
I. místo v kategorii středních škol

Slunce už dávno zapadlo do ztemnělých mraků a zešeřilo se. Od východu se velmi pomalu začala přikrádat tma. Zaplňovala zákoutí a vjezdy budov, prodehnula městem a pohltila ho. Přes den valící se nemotorné mraky, naplněné sněhem se teď zastavovaly a tvořili na nebi neproniknutelnou hradbu. Na město se tiše začal snášet sníh. V rukavicích bez prstů, zachumlaná do šály s kuličkou, ve vysokých teplých botách a s batůžkem na zádech stála na náměstí holčička. Byl Štědrý večer, čas, kdy se plní přání a dějí se zvláštní věci, čas, kdy se stává něco neočekávaného, něco, co může být krásné, věc, jež naplňuje. Stála bez hnutí a mlčky sledovala náměstí.

Všechny ostatní děti byly doma, s rodinou. „Jen já jsem sama na Štědrý večer!“ pomyslela si. Vzduch pronikavě voněl a při každém nádechu jí připadalo, že se jím nasycuje víc a víc. Byl studený. Mrazil. S tichou ladností se na zem začaly snášet velké, nadýchané sněhové vločky. „Ta krásná barevná žulová dlažba zapadá sněhem,“ pomyslela si, „to je škoda!“ Mlčky se snášely k zemi, jiskřily při tom a vyzařovaly rovnováhu. Vzduch zůstával průzračně čistý. Bylo ticho. Dívka stála a mlčky, s pokorou sledovala, jak sněží. „Dnes večer je krásné,“ pomyslela si, „snad tak bude i zítra!“ S tím se rozešla k nejbližšímu místu k sezení. Čerstvý sníh jemně křupal. Uvědomila si, jak je ten zvuk krásný a čistý. Všimla si, že nostalgii dodávají prázdnému náměstí populární lampy, které tlumenou oranžovou zaskvěcovaly čerstvý sníh, který jiskřil. Ze sedátka smetla, co napadlo, a pomalu usedla tak, aby viděla na bílý kostel.

Zahledla se na kostel. Dominoval částí náměstí, které pozorovala, té „její“ částí náměstí. Byl krásný, vysoký a mohutný. Ohromoval ji. Na jeho matně zelenou střechu se snášel chladný bílý poprašek, střecha pomalu zmizela. Věž začala tlumeně odbíjet deset hodin. Nikde se nic ani nehnu. Jindy hlasitý zvon umkl v tichu padajícího sněhu. Sledovala, jak skrz okna prosvětlují svíčky, které tam lidé zapálili. Sice jen slabě, ale vykreslovaly okenní vitráže tak, že hrály všemi barvami. Cítila tiché souznění mezi mlčícím kostelem a sněhem, který jej přikrýval. Bílá barva jeho stěn stále přitahovala její pohled. Napravo od něj, přes cestu, už stály domy. Jejichž téměř souvislá řada se táhla až na konec náměstí. Každý dům měl svoje zdobené větvičky a vánočních baněk, které blikotaly. Podloubí, vybíhající pod nimi, připomínalo dívence obrázky z knížek

od pana Lady. Náměstí s ponocným, lampářem a psem, náměstí, na které se snáší čerstvý sníh a všude je klid. Až najednou zahlédla něco zajímavého.

Zpozorovala barevně zářící ozdoby, rozvěšené po smrkových a borových větvích. Zahledla se na ně a snažila se vnímat každou z nich. Všechny barvy. Po chvíli si ale všimla ještě něčeho. Většina baněk byla pokryta vrstvičkou ledu. Průzračně čirou vrstvou ledové námrazy, která jako by ještě umocňovala kouzlo svítících ozdob. Některé vločky se na ně lepily, jiné ladně sklouzly po jejich okraji. Tak získává dívka dojem, že nevidí skleněné barevné žárovky, ani vánoční ozdoby. Zdálo se jí, že pozoruje řady jiskřících hvězdiček nad lesem nebo obláček kouzelně se lesknoucího prachu, který se snáší na keře a větvičky. Takový prach, který všechno očaruje a zakleje. S ním padá na všechno ticho, klid a usmíření, ale holčička tísnivě cítila i další věci, které se snášely spolu s čerstvým sněhem. Posmutněle si uvědomila, že na ní padá samota a zapomnění. „Kdyby tu tak byla maminka a tatínek!“ pomyslela si.

Tak očima přelétla na druhou stranu náměstí. Téměř naproti kostelu stála řada starých městských domů. Většina z nich měla výlohy s lesklou vánoční výzdobou. Konfety ledabyly rozházené po vystaveném zboží, kraje výloh různobarevně blikaly. Poslední dům, k ní nejbližší byla škola. Důstojná a zachumřená, žlutá budova. I kdyby dívka nevěděla, že tam je, poznala by ji. Byla prázdná. Úplně prázdná. Jedny hrubé, hnědé, dřevěné dveře, stojící v průčelí, to prozrazovaly. Římsy budovy byly zdobené, ani na okna se nezapomnělo. Poletovali zde andělé a vesele kráčely ovečky, několik pastýřů a hudebníků mířilo k Betlému a nakonec kometa, která zářivě klesala z nebes, aby naplnila srdce poutníků očekáváním dobra, jež se zrodilo.

Už už si holčička přestávala uvědomovat svoji samotu, ale náhle se znovu rozrušila. Přestalo sněžit a nad velkým obchodním domem, který stál uprostřed horního konce náměstí, se roztrhly mraky. Dívence foukl do tváře ledový vítr a z oka jí sklouzla slzička. „Kdyby to tak mohla vidět maminka s tatínkem,“ přála si. Moc jí mrzelo, že je sama. Nechtěla být a nepřála to ani nikomu jinému. Nic se ale nezměnilo. A proto utekla. Chtěla něco změnit. Ale když se nic nedělo, začala si zoufat a bylo jí do pláče. Malým otvorem mezi mraky prosvítl měsíc a ozářil tajuplnou kašnu, která stála téměř před ní. Náhlý pocit zoufalství se v ní pomalu rozplynul v nicotu. Pohlédla na kašnu, která se třpytila v měsíčním svitu, jen tak ledabyly poprášená sněhem. Její záhyby a překrývající se prostory byly vyplňovány tmou. Zbytek jako by zachycoval něco z mrazivé, věčné

záře hvězd a měsíce. Pohlédla nad sebe. Seděla pod velkým ozdobeným vánočním stromem. Ten nádherně zářil. „Žiju ve městě, kde se dějí zázraky,“ pomyslela si, „nebo je začarované, někdo tady kouzlí!“

Cítila, že je pod ochranou vánočního stromku. Začínala vnímat hluboký a hřejivý pocit naplnění, netušila, o co jde, ale líbilo se jí to. Cítila se v bezpečí. Po dlouhé době byla klidná. Pomalu jí zaplavoval pocit tepla. Začalo se jí chtít spát. Ač nechtíc, usnula. A tak se jí zdálo, že slyší přicházet někoho. Dva lidé se k ní blížili, každý z jiné strany. Jeden od bílého kostela, druhý od školy. Neviděla je, protože neviděla nic jiného, jen slyšela kroky. Kroky, které v čerstvém sněhu krásně tlumeně křupají. A najednou stáli u ní. Dva lidé, kteří k ní ve snu přišli. Chytili ji za ruce, a ačkoliv jim neviděla do tváře, vstala a cítila, jak se jí po těle rozlévá hřejivý pocit uspokojení. Cítila, že odchází někam, kde jí bude lépe. Někam, kde není potřeba, aby se plnila přání, neboť vše je tam, jak má být.

Byl Štědrý večer, čas, kdy se plní přání, a čas, kdy se dějí zvláštní věci a dívka už nestála na kraji náměstí. Seděla pod velkým vánočním stromkem s hlavou na prsou. Bez hnutí. Bez dechu. Měsíc se i s hvězdami ztratil za mračnou hradbou, která se opět spojila. Bylo ticho, nikde ani živáčka. Z těžkých, nízko plujících mraků se začal znovu sypat sníh. Padal a padal, pomalu se snášel v hustých poryvech k zemi a přikrýval vše, co bylo na náměstí. Všude byl mír a klid, pokoj všem.

Žila ve městě, kde se dějí zázraky, ve městě, kde nakonec našla svůj cíl. Ale všechno něco stojí a pro malou holčičku, která by za svůj sen dala všechno, byla cena hodně vysoká.

Muzejní čtvrtek

Od roku 2005 se na svitavském gymnáziu realizoval studentský projekt „Krajina za školou“. Do projektu se zapojilo 8 studentů pod vedením 2 pedagogů a cílem bylo zachytit na fotografiích změnu krajiny, ve které žijeme. Studenti v archivech vyhledali snímky míst, vsí, měst, domů či celých ulic tak, jak byly zachyceny fotografem před rokem 1945, a pak už hledali to správné místo a opět jej nafotili. Výsledek nazvali „Krajina za školou - Hřebečsko“. Zajímá vás jak vypadaly Svitavy, Radiměř, Banín, Hradec, Svojanov či Vendolí v minulosti? Přijďte ve čtvrtek 8. března v 17 hodin do muzea, kde studenti představí své dvouleté úsilí. Rozhodně to bude stát za to, protože prezentace svitavského gymnázia se objeví na celostátní výstavě, která bude 5. dubna otevřena na Novoměstské radnici v Praze, společně s reprezentativní publikací, do níž byly vybrány i některé dvojice snímků našich studentů.

Pozvánka na výstavy



VSTRČÍ ZÁŘIVÝM ZÍTRKŮM ANEB AVU MILANA KNÍŽÁKA

8. 2. - 25. 3.

V měsíci únoru jsme v muzeu zahajovaly dvě originální výstavy. Tu první, která potrvá do 25. března a své práce na ní prezentují posluchači Intermediálního ateliéru Akademie výtvarných umění v Praze, přijel zahájit vedoucí tohoto ateliéru Milan Knížák. Společně s autory (vystavuje jich tu 18) se podílel i na samotné instalaci výstavy a musím říct, že v tomto případě je opravdu instalace to, co návštěvníka zaujme ihned po vstupu do výstavních síní. Je originální, tvůrčí, hravá, některá díla zaujmou, některá okouzlí, některá šokují. Komunikují tu spolu různé výtvarné směry i různá média. Někteří návštěvníci jsou nadšení, jiní nevěřícně krouží hlavou. Přesně tak, jak to autoři chtěli. Dvěma obrazy se mezi své žáky vklínili i Milan Knížák. Poznáte, které to jsou?



LEGO - HRAČKA I HOBBY

17. 2. - 18. 5.

V sobotu 17. února muzeum praskalo ve švech. Jak by ne, když cestu na vernisáž vážili příznivci stavebnice Lego z celé České a Slovenské republiky. Druhý den po vernisáži jsem si otevřela server www.kostky.org - ohlasy byly skvělé, a tak mi dovoďte pár slov k výstavě, kterou máte možnost navštívit až do půlky května. Organizovali si ji sami sběratelé a stavitelé Lega prostřednictvím výše uvedeného serveru, při vlastní instalaci u nás v muzeu se viděli mnozí

poprvé v životě, ač spolu již dlouho komunikují přes internet. Vystavující, který to měl do Svitav nejdále, je z Košic, pěšky do muzea svůj výtvar donesl místní Marek Novák. Nejmladšímu vystavujícímu je 7 let, nejstaršímu 61. Na výstavě se podílelo cca 50 lidí, někteří z nich velmi intenzívně. A tak přeci jen pár jmen: Franta Moravec z Březové nad Svitavou, který s nápadem uspořádat tuto výstavu přišel a byl po celou dobu příprav výstavy spojníkem všech vystavujících. Bohuslav Švára z Ústí nad Labem, duše výstavy, její scénárista a režisér. Jan Kratochvíl

Fabrika se představuje

Pokračování ze str. 1

Roční studijní poplatek je symbolický a činí 500,- Kč. Při naplnění univerzity třetího věku může být ke studiu ve všech ročnících univerzity zapsána najednou až stovka posluchačů (většinou ve věku 60 - 70 let).

Moderně vybavená Aula nebude sloužit jen potřebám univerzity třetího věku, ale i jiným vzdělávacím aktivitám ve městě a k přednáškové činnosti. Mohou zde probíhat nejrůznější školení, kurzy, semináře atd.

Ve třetím patře Fabriky tedy ve stejném podlaží jako je Aula, ale jen na opačném konci a vlastně hned vedle restaurace najdeme další dvě velké místnosti - dvě učebny. V jedné je třicet dva a v druhé třicet židlí se stolký. A z oken se díváme na střechy domů na náměstí...

Učebny budou sloužit především pro pořádání jazykových kurzů.

SKS pořádá již dvanáct let jazykové kurzy. Dopusud v Ottendorferově domě, vždy ve školním roce. Každý den od pondělí do pátku v podvečer ve dvou místnostech zároveň...většinou. Kurzy jsou pro všechny: začátečníky, mírně pokročilé a pokročilé. Jazykem, který se toužíme naučit bývá především angličtina a němčina. Nabízí se i francouzština, italština, španělština... bude-li zájem. V tomto školním roce probíhá celkem sedm kurzů. Každý obsahuje celkem třicet vyučovacích dvouhodin jedenkrát týdně. Všechny kurzy angličtiny a němčiny navštěvuje dohromady osmdesát čtyři respondentů.

Pro obě učebny plně vybavené tou nejmodernější audiovizuální technikou, jakou si dovedeme (a mnohdy ani nedovedeme!) představit - platí to samé, co pro Aulu. Tedy: nebudou sloužit pouze potřebám jazykových kurzů, ale budou otevřeny pro všechny možné vzdělávací aktivity. Budou je moci využít všichni zájemci.

Neboť taková bude Fabrika Svitavy: otevřená a přístupná všem!

Milan Báča a Petr Mohr

z Prahy, stavitel vlakových nádraží, kterému při instalaci prošly rukama desetitisíce kostiček. Radovan Pekárek z Českých Budějovic, který dny a noci programoval dvě vlaková kolejiště, aby se opravdu v uvedený čas rozjela. Jindřich Kubec, jehož budova muzea postavená z lega ani úvodní řeč na vernisáži neměly chybu. A mnoho dalších, kteří této výstavě věnovali neuvěřitelné množství času, peněz a hlavně nadšení. Odměnou jim všem budiž fakt, že výstava se opravdu povedla a dělá radost mnoha návštěvníkům. **Blanka Čuhelová**

Kulturní nabídka v březnu 2007

Podrobnější informace najdete na www.kultura-svitavy.cz • www.muzeum.svitavy.cz • www.booksy.cz

Výstavy

(otevřeno při akcích SKS)

Bílý dům

Výstava fotografií

Daniela Hlaváče

KFOR - červenec 2005 - leden 2006

3. So 14:00 hod. Bílý dům

Vernisáž

Úvodní slovo: Vladimír Skalický, místopředseda Svazu českých fotografů
Kulturní program: Žesťový soubor ZUŠ pod vedením Lukáše Moravce.

Divadlo Trám

Jindřich Pevný: Obrazy

8. Čt 17:00 hod.

Městské muzeum a galerie

Muzejni čtvrtek

Krajina za školou - Hřebečsko

Prezentace projektu studentů svitavského gymnázia, který probíhal v letech 2005 - 2006. Cílem projektu bylo zachytit měnicí se vzhled krajiny, měst a obcí, budov a ulic na základě fotografií pořízených před rokem 1945 a porovnat s jejich současným vzhledem.

8. Čt 19:30 hod. Bílý dům

Anna K. & BAND

Koncert stálice české hudby. Na stání.

Vstupné: 180,- Kč



10. So 14:00 hod. Divadlo Trám

Školičkové recitování

Recitační přehlídka dětí od šesti do patnácti let, většinou, ale nejen školičkových. Rodiče a buchy vítány...

11. Ne 15:00 hod. Divadlo Trám

Mňam pohádky

aneb Vaříme a jíme na jevišti

Mňam pohádky - pohádky o jídle, s jídlem a okolo jídla před vašimi zraky zručně uvaří zkušení kuchaři. Znamé pohádky či motivy pohádek, které se točí okolo jídla a jedění (Koblížek, Budulínek, Otesánek) rozehrávají dva herci s pomocí improvizovaných loutek a předmětů, které můžete najít v kuchyni. Hrají: Dana Mládová a Petr Mlád
Napsali: František Kaska a Petr Mlád
Vstupné: 35,- Kč

Koncertní sezóna Kruhu přátel hudby 2006 - 2007

14. St 19:30 hod. Ottendorferův dům

Miki Isochi - mezzosoprán, Japonsko

Kyoko Asaka - klavír, Japonsko

Miki Isochi je držitelkou cen z mnoha pěveckých soutěží

Kyoko Asaka již v letech 2003 a 2005 koncertovala v České republice, mimo jiné v pražském Rudolfinu

Vstupné: 60,- Kč, sleva pouze pro členy KPH 30,- Kč

16. Pá 19:30 hod. Kinokavárna Galaxie

Jazz Efterrätt

Lukáš Chejn - kytara

Martin Plachý - altsax

Tomáš Uhlík - basová kytara

Petr Beneš - klávesy / klavír

Petr Zeman - bicí

Jan Veverka - trombon

Jazz Efterrätt je sdružení mladých profesionálních hudebníků, kteří společně hrají a vystupují od svého vzniku v roce 1998. Tvorí jej absolventi pražských konzervatoří, kteří dnes pracují v umělecké sféře především jako muzikanti, ale také jako aranžéři a skladatelé jazzové a populární hudby.

Tento koncert je součástí **Andělská noci**, která je vygradováním Andělského týdne (10. 3. - 15. 3. 2007), kdy se Ostrava promění v pestré hudební město. V průběhu 10. - 14. března proběhnou v několika významných ostravských klubech koncerty s kapelami nominovanými v rámci Žánrových cen Anděl Allianz 2006. Samotné slavnostní vyhlášení Žánrových cen proběhne ve čtvrtek 15. března v ostravském klubu Boomerang. Den po Andělské noci,



Kyoko Asaka a Miki Isochi



Jazz Efterrätt

v sobotu 17. března se v prostorách ČEZ Areny v Ostravě bude konat ceremoniál vyhlášení a předání cen Akademie populární hudby Anděl Allianz 2006.

Během Andělské noci proběhne na 250 koncertů napříč hudebními žánry po klubech v celé České republice.

Vstupné: 80,- Kč

17. So 19:30 hod. Bílý dům

8. Ples dechových hudeb

Hrají: Svitavské dechové orchestry a Karel Hegner s cimbálovou muzikou Aleše Smutného.

Předtančení: Česká a Slovenská beseda, Taneční sdružení TJ Lažánky u Brna

Vstupné: 80,- Kč

Náhradní termín za 12. 2.

Koncertní sezóna Kruhu přátel hudby 2006 - 2007

22. Čt 19:30 hod. Ottendorferův dům Eve Quartet

Název souboru čtyř mladých virtuůzek symbolizuje jméno Evy z ráje, jejich hudba je jablkem poznání. Poznání stylů, časů, národů. Krásy a radosti.

I. housle: Vladislava Hořovská

II. housle: Světlana Pechoušková

viola: Martina Kallistová

violoncello: Eva Vrzalová

Vstupné: 60,- Kč, sleva pouze pro členy KPH 30,- Kč

27. Út 19:30 hod. Ottendorferův dům Nezmaři

Šárka Benetková, Pavel Jim Drengubák, Tonda Hlaváč, Pavel Zajíc

Skupina Nezmaři je charakteristická vícehlasým vokálem s doprovodem akustických nástrojů. Její repertoár tvoří převážně vlastní písně ale i světová folková klasika.

Vstupné: 100,- Kč

Pořady pro školy

12. Po 8:30 a 10:15 hod. Divadlo Trám Divadýlko Kuba Plzeň

F. Kaska a P. Mlád: Mňam pohádky

Znamé pohádky či motivy pohádek, které se točí okolo jídla a jedění rozehrávají dva herci - Dana a Petr Mládovi.

Určeno pro MŠ, 1. - 3. ročník ZŠ

Vstupné: 25,- (20,-) Kč



19. Po 8:30 a 10:15 hod. Bílý dům Pavel Novák a kapela Family Přerov Řemesla

Stará a nová řemesla, vztah a úcta k práci, dlouhodobá příprava na povolání.

Určeno pro MŠ, ZŠ

Vstupné: 35,- (30,-) Kč

26. Po 8:30 a 10:15 hod. Bílý dům Divadelní agentura Gordia Praha: Zázračný pramínek

Vodnická pohádka s klasickou zápletkou je doplněna tanečně zpracovanými písničkami. Některé jsou známé národní, jiné je připomínají. Výpravna scéna a svěží barevné kostýmy zavedou děti do prostředí, kde se ozývá klapot mlýna, dřeváků i tlukot macesnice.

Určeno pro MŠ, 1. stupeň ZŠ

Vstupné: 30,- (25,-) Kč

MAG MĚSTSKÉ MUZEUM A GALERIE VE SVITAVÁCH

STÁLÉ EXPOZICE

Z HISTORIE PRANÍ

SVITAVSKÁ ZASTAVENÍ

OSOBNOST OSKARA SCHINDLERA

• • • •

VÝSTAVY

9. 2. - 25. 3.

VÝSTAVA INTERMEDIÁLNÍHO ATELIÉRU AVU MILANA KNÍŽÁKA

Výstava realizací žáků a absolventů Akademie výtvarných umění v Praze

17. 2 - 18. 5.

LEGO - HOBBY I HRAČKA

Výstava realizací sběratelů a stavitelů Lega z celé České a Slovenské republiky je určena pro děti i dospělé.

31. 3. - 6. 5.

PARALELNÍ SVĚTY

Václav Mach Kolářský - obrazy, grafika, Zdeněk Macháček ml. - sochy. Dva výtvarníci Vysočiny - jejich práce jsou silně ovlivněny duchovní tematikou, u obou se často objevují biblická, antická témata, symboly dobra a zla, světla a tmy, pravdy a lži.

Otevírací doba v muzeu:

Úterý - Pátek 9 - 12 13 - 17

Sobota 9 - 13

Neděle 13 - 17



MĚSTSKÁ KNIHOVNA
VE SVITAVÁCH

Máchova alej č. 1

568 02 Svitavy

tel.: 461 533 295

fax: 461 514 715

www.booksy.cz

e-mail:

knihovna@booksy.cz

Výpůjční hodiny:

PRO DOSPĚLÉ		PRO DĚTI	
Po - St	9 - 17	Po - St	13 - 17
Čt	zavřeno	Čt	zavřeno
Pá	9 - 17	Pá	13 - 17
So	9 - 11		

Veřejně přístupný internet!

Na březen, měsíc knihy a internetu, připravily pracovnice dětského oddělení pro své čtenáře několik menších soutěží z nových knih a možnost podílet se na seznamu nejzajímavějších webových adres pro děti. Máte-li chuť se také zúčastnit, přijďte si pro informace do knihovny.

Pozvánka na koncert KPH

Dvě japonské umělkyně zařadily Svitavy do svého evropského turné a my jsme šťastni, že je u nás můžeme přivítat.

Dámy pocházejí z poměrně vzdálených velkoměst Tokyo a Osaka. Setkaly se nejspíš až na Vysoké hudební škole F. Liszta ve Výmaru, kde obě studovaly. Miki Isochi zpěv a Kyoko Asaka klavír.

To, co uslyšíme, bylo kultivovaně vybráno hlavně z evropské hudby přelomu století. I když se to nezdá, byla to doba hudebně extrémní. Vedle romantiků a neoklasiků zde už byli muži - tvůrci moderní hudby a také okruh jejich přátel impresionistů.

Z hraných skladatelů je nejstarší Brahms, pro něhož byla písňová a klavírní tvorba

důležitá celý život (samozřejmě - Liszt!, ale bude zastoupen jen slavným Snem lásky), Mahler a Strauss sice žili zhruba v téže době jako Satie a Fauré či Saint-Sains, ale jejich tvorba mířila k opačným pólům. A můžeme se také těšit, jak nám japonské umělkyně podají árie z oper, jako třeba Samson a Dalila nebo Carmen.

Richard Strauss napsal: „Melodie není ani tolik linie vykonstruovaná podle estetických pravidel a zákonů, ale spíš jakási nádoba pro výraz duše.“ Když si uvědomíme, že tyto evropské „melodie“ se staly nádobou pro výraz duše japonské, musíme tu stát v údivu a obdivu. Protože my bohužel žádnou japonskou melodii zazpívat nedovedeme...
Blanka Šefrnová

Pozvánka na výstavu do Bílého domu

Daniel Hlaváč - výstava fotografií z mírové mise KFOR v Kosovu

Daniel Hlaváč (*1974) je členem svitavského fotoklubu. Fotografuje od roku 2000, preferuje klasickou černobílou reportážní fotografii. Protože je vojákem z povolání, zúčastnil se několika vojenských mírových misí SFOR a KFOR v Bosně a v Kosovu.

Své fotografie publikuje v časopisech a na výstavách v regionu, úspěšně se účastní fotografických soutěží, přičemž největšího úspěchu dosáhl v Národní soutěži amatérské fotografie v roce 2006 (1. místo). Je spoluautorem fotografické publikace

Svitavy - město v pohybu. Daniel Hlaváč, který v dubnu odlétá na další čtyřměsíční mírovou misi do Afganistánu, komentuje svou výstavu: „Kolekci fotografií, kterou vystavuji v Bílém domě, bych rád divákům přiblížil život českých i zahraničních vojáků při plnění úkolů v mírové misi KFOR v Kosovu. Nejde o klasické vojenské fotografie, neboť v oblastech, kde jsem pobýval a fotografoval se stabilizuje mír. Šlo mně především o zachycení všedního života vojáků.“

Výstava bude zahájena v sobotu 3. března ve 14 hodin v Bílém domě, úvodní slovo bude mít Vladimír Skalický, místopředseda Svazu českých fotografů. **Milan Báča**



Jedna z fotografií Daniela Hlaváče, nadějněho českého fotodokumentaristy, z výcviku vojáků v Kosovu, která slavila úspěch v soutěžích, na výstavách i v tisku.

Vyhodnocení literární soutěže Svitavský žáček

Soutěže mladých básníků, pořádané Městskou knihovnou ve Svitavách, se zúčastnilo 19 dětí. Porota vyhodnotila jako nejlepší báseň „Prázdniny“ Anny Petržálkové, na druhém místě se umístila báseň „Podzim“ od Kristýny Plhalové a třetí místo obsadil s básní „Žába“ David Juřík. Vyhodnocení mladí básníci navštěvují 4. třídu základní školy na ulici Felberova.

Účastníci soutěže obdrželi malou odměnu a jejich práce budou publikovány ve sborníčku.



Anna Petržálková
Prázdniny

*Každé ráno o prázdninách
bývám u své babičky,
pes je v boudě,
voní tráva,
kolem bučí kravičky.*

*Teď je podzim,
léto v prachu,
shořelo jak noviny,
nejsem z toho ale smutná,
zase budou prázdniny.*

Kristýna Plhalová
Podzim

*Na podzim, když listí padá
vítr si s ním často hrává.
Podzim, ten malíř nezbeda,
barví lístky do červena, do žluta i do hněda.
Rádi použijeme i draky,
hezky létají mezi mraky.
Podzim je i dešť a mraky,
schováme se pod deštníky.
Doma se pak vysušíme,
teplý čaj si uvaříme.*

David Juřík
Žába

*Stará žába jménem Oůlí
ukazuje jak se oči poulí.
Zatím co se vyučuje
čáp venku si poletuje.
Pozor tedy žabáci
čáp, už se sem trmácí.
Pozor tedy žábata
schovejte se do bláta!*

Mateřské centrum Krůček

Po 9:30 - 12:00 hod. St 15:00 - 17:00 hod.
Za příznivého počasí akce venku,
jinak uvnitř Nadačního domu.

5. Po Naučná dílna - procvičujeme jemnou motoriku při hrách, poznávání barev a tvarů

7. St Beseda s odborníkem
MUDr. G. Strážezská na téma Těhotenství, porod, šestinedělí

11. Ne Pojdte s námi za pohádkou do divadla Trám v 15 hodin
Mňam pohádky
Vstupné: 35,- Kč

12. Po Baby club - pohybové aktivity a masáže s tetou Petrou

13. Út Bazén - plaveme s tetou Petrou

14. St Výtvarná dílna - ubrousková technika s tetou Pavlou

15. Čt 16:00 - 19:00 hod.
Jak vytvořit podnětné prostředí v dětském pokoji? Seminář s lektorkou Věrou Krejčovou. Vhodné pro členy i veřejnost, podrobně na letáku. Účastnický poplatek 50,- Kč

19. Po Hudebně pohybová dílna s tetou Martinou

21. St Dramatická dílna - hrajeme si loutkovou pohádku s tetou Fanynkou

26. Po Baby club - pohybové aktivity a masáže s tetou Petrou

27. Út Bazén - plaveme s tetou Petrou

28. St Pohybová dílna - pohybové hry a sportování uvnitř MC nebo venku v parku

Každé úterý 15 - 16 hod. plavání v dětském bazénu (vstup na průkazku MC). Změna plánu podle počasí možná!



ZUŠ SVITAVY

tel.: 461 534 312

7. St 17:30 hod. Koncertní sál ZUŠ
Žákovský hudební večer

28. St 17:30 hod. Koncertní sál ZUŠ
Žákovský hudební večer

29. Čt 19:30 hod. Ottendorferův dům
Koncert učitelů

Dům dětí a mládeže „Paleta“



e-mail: ddm@ddm.svitavy.cz
www.ddm.svitavy.cz

Lanškrounská 4, Svitavy • tel.: 461 533 743

3. So 9:30 - 13:00 hod. louka u ZŠ Felberova sraz účastníků na parkovišti u obchodního domu COOP v 9:30 hod.

Zimní liga házedel
Soutěž pro letecké modeláře

11. Ne 8:00 hod. Sřelnice DDM
Střelecká soutěž Jarní cena Vzduchová pistole mládeže

17. So 10:00 hod. DDM
Sobotní Drátování
Poplatek 50,- Kč

25. Ne 8:00 hod. Sřelnice DDM
Střelecká soutěž Cena DDM Svitavy Vzduchová pistole

31. So od 10:00 hod. v DDM Svitavy
Keramické dopoledne pro veřejnost
Poplatek 50,- Kč za osobu

PŘIJĎTE SI ZAHRÁT:

Stolní tenis, líný tenis, stolní tenis a kopanou, hry na počítačích, surfování a chatování po internetu, lezení na horolezecké stěně (po domluvě), nabídka her v tělocvičně apod.



Asociace Brontosaura

tel.: 723 176 873

http://sybronto.unas.cz

e-mail: brontosy@seznam.cz

22. Čt 18:30 hod. Nadace J. Plívy
88. cestovatelský večer
S Mgr. Milanem Janouškem o Pyrenejích

ZŠ Riegrova

15. Čt 16:30 - 18:00 hod.
učebna VII.A ZŠ Riegrova ulice
Drogy a naše děti

Beseda s projekcí zaměřená na situaci drog ve Svitavách s koordinátorem prevence kriminality Městského úřadu Svitavy p. Erichem Stündlem určená rodičům.

ZŠ Lačnov

6. Út Ostatkový průvod Lačnovem

9. Pá TANEČNÍ V PAPUČÍCH
pro dospělé Lačnováky a přátele školy

30. Pá Celostátní akce Noc s Andersemem - všichni zájemci jsou srdečně vítáni

Nadace Josefa Plívy

Nám. Míru 80, Svitavy, tel.: 461 530 237

Otevřeno Po - Pá 9-12 14-17 hodin

Břišní tance pro maminky

s miminky v šátku nebo v náručí
Zahájení v pátek **9. března v 10:00 hod.**
v Nadaci J. Plívy.

Kurz bude obsahovat 10 lekcí výuky břišního tance s miminkem v šátku, výuku několika druhů úvazů a masáže miminek. Vhodné pro miminka do 9 měsíců i pro těhotné ženy.

S sebou: miminko nebo panenku, podložku pro dítě i pro sebe, šátek na miminko (lze zapůjčit i na místě).

Kontakt na lektorku:
e-mail: koudelkova.sy@seznam.cz
mobil: 777 306 236

15. Čt Problémy spojené s alkoholem a jejich léčení

Přednáší MUDr. Jiří Cach a Bc. Dagmar Vítová

16. - 18. března 2007 Nadace J. Plívy
Začátek 16. 3. v 15:00 hod.

Kurz tvořivého kreslení

(tzv. kreslení pravou hemisférou)
Vhodné pro všechny, kdo chtějí začít kreslit, pro maminky malých umělců, pro úplné „nekresliče“. Za tři dny zvládnete nakreslit vlastní portrét podle fotografie díky zvláštní metodice.

Vede Mgr. Jitka Studénková (info a přihlášky 776 197 526)

Cenu kurzu: 1650,- Kč

20. Út 18:00 hod. Rizikové složky naší stravy

Přednáší: Ing. Vít Surový
Víte, co jíte? Trápí vás alergie? Víte, co se skrývá za tzv. éčky? Chcete poznat tajemství výrobců potravin?

Vstupné: 50,- Kč

Nadační čajový klub

Otevřeno denně mimo neděli a pondělí
17:00 - 22:00 hod.

Agentura Zdeňka Petržely ve spolupráci se SKS města Svitavy pořádá

Aprílový ples navíc

30. 3. 2007 Bílý dům 20:00 hodin
K tanci a poslechu hraje skupina KOP-LAHO BAND.

Soutěž o ceny, prodejní výstava, zajímavá předtančení, aprílové překvapení.

Cena vstupenky: 90,- Kč

Cena místenky: 60,- Kč

Předprodej místenek od 1. 2. 2006 na telefonním čísle: 607 677 633 nebo na mailové adrese: z.petrzela@wo.cz

KINO VESMÍR

tel.: 461 531 446

Pokladna otevřena každý den 17 - 20 hod.



Kino je ozvučeno systémem
DOLBY DIGITAL
SURROUND.EX(6.1)

1. - 4. Čt, Pá, So, Ne 17:00 hod.

Ztracený poklad templářských rytířů

Dánsko 2006

Dobrodružný detektivní příběh odehrávající se na Dánském ostrově. Čtyři děti se zapletou do záhady kolem kostelů, tajného bratrstva, templářských rytířů a legendárního pokladu.

Režie: Kasper Barfoed

Vstupné: 65,- Kč dabováno 85 min.

Promlutí proběhne digitální technologií a projekce se uskuteční za spoluúčasti firmy AV Media.

1. - 4. Čt, Pá, So, Ne 19:30 hod.

Mrak

Německo 2006

Nebudou žít navždy, ale budou bojovat o každý kousek naděje a štěstí. Havárie atomové elektrárny ne daleko Frankfurtu. Sci-fi thriller.

Režie: Georg Schnitzer

Vstupné: 65,- Kč od 12 let dabováno 102 min.

Promlutí proběhne digitální technologií a projekce se uskuteční za spoluúčasti firmy AV Media.

5. - 7. Po, Út, St 19:30 hod.

My dva a křen

USA 2006

Byli by ideální pár, kdyby nebyli tři. Kate Hudson, Owen Wilson, Matt Dillon, Michael Douglas v komedii.

Režie: Anthony Russo, Joe Russo

Vstupné: 60,- Kč od 12 let titulky 109 min.

8. - 10. Čt, Pá, So 19:30 hod.

Smrtící nenávisť

USA 2006

Pokračování celosvětového KINO HITU! Když někdo zemře v záchvatu zlosti, zůstane po něm stín, který se postupně šíří na další oběti a nedá jim spát, dokud je nedožene k šílenství a sebevraždě. Drama, horor, mistery, thriller.

Scénář a režie: Takashi Shimizu

Vstupné: 60,- Kč od 12 let titulky 95 min.

10. - 11. So 17:00 hod.

Ne

15:00 a 17:00 hod.

Spláchnutej

GB, USA 2006

Někdo skončí tam dole. Animovaná komedie pro celou rodinu.

Režie: David Bowers, Sam Fell

Vstupné: 55,- Kč dabováno 86 min.

11. - 13. Ne, Po, Út 19:30 hod.

Dějá Vu

USA 2006

Co když je to něco víc, než jen váš pocit? Podmanivý akční thriller. Vyhledávání rozsáhlého bombového útoku. V hlavní roli: Denzel Washington.

Režie: Tony Scott

Vstupné: 65,- Kč od 12 let 128 min.

14. - 15. St, Čt 19:30 hod.

Saw III

USA 2006

Budete omdlávat hrůzou. Psychologicky nejnapínavější a nejděsivější kapitola v historii hororu!

Režie: Darren Lynn Bousman

Vstupné: 65,- Kč od 18 let titulky 107 min.

16. - 17. Pá, So 19:30 hod.

Krvavý diamant

USA 2006

Sto růžových karátů krychlové modifikace čistého uhliku je buď zabije, nebo osvobodí. Leonardo DiCaprio v autentickém thrilleru.

Režie: Edward Zwick

Vstupné: 65,- Kč od 12 let titulky 144 min.

16. - 18. Pá, So 17:00 hod.
Ne 15:00 a 17:00 hod.

Noc v muzeu

USA 2006

Všechno ožije. Posvátné síně Přírodovědného muzea jsou plné těch nejúžasnějších exponátů: prehistorických stvůr, starověkých bojovníků, legendárních historických hrdinů. Ben Stiller, Robin Williams, Owen Wilson v dobrodružné komedii.

Režie: Shawn Levy

Vstupné: 65,- Kč dabováno 107 min.

18. - 19. Ne, Po 19:30 hod.

Životy těch druhých

Německo 2006

Kde je moc neomezená, soukromí nic neznamena. Výjimečný obraz syrové atmosféry NDR. Je velmi intenzivním a působivým thrillerem, ale zároveň dojemným milostným příběhem. Nejlepší německý film roku!

Režie: Florian Henckel von Donnersmarck

Vstupné: 60,- Kč od 12 let titulky 137 min.

20. - 21. Út, St 19:30 hod.

Moje superbejvalka

USA 2006

On jí zlomil srdce. Ona jemu všechno. Komedie. Uma Thurman a Luke Wilson.

Režie: Ivan Reitman

Vstupné: 60,- Kč od 12 let titulky 97 min.

22. - 23. Čt, Pá 19:30 hod.

Borat: Nakoukání do americké kultury na obědnávku slavnou kazašskoj národu

USA 2006

Nejlepší televizní reportér Kazašské státní televize natáčí reportáž v USA - Zemi neomezených možností. Sacha Borat jako primitiv z Východu zpovídá lépe oblečené primitivy ze Západu. Satirická komedie.

Režie: Barry Charles

Vstupné: 60,- Kč od 15 let titulky 84 min.

24. - 25. So, Ne 19:30 hod.

Jedné noci v jednom městě ČR 2007

Víte, co se stane, když si člověk přišije cizí ucho? Můžete v noci potkat na Žižkově džina, který splní všemožná přání? Víte, co může narušit vystoupení hmyzího cirkusu, jaké cíle má městský myslivec a co vzrušuje jeho sousedy? Může se přátelit kapr se stromem? Může! Animovaný celovečerní povídkový film.

Režie: Jan Balej

Vstupné: 65,- Kč 75 min.

26. - 28. Po, Út, St 19:30 hod.

Apocalpto

USA 2006

Její osud byl předurčen? Velkolepý projekt Mela Gibsona vypráví o starobylé říši Mayů a jejich zániku. Původ této kultury, její moudrý život a náhlá destrukce, je dosud opeňna mnohými tajemstvími. Jde vůbec o první filmové zpracování této neobjasněné záhady.

Scénář a režie: Mel Gibbon

Vstupné: 70,- Kč od 15 let titulky 130 min.

29. - 30. Čt, Pá 19:30 hod.

Dveře dokořán

USA 2006

Láska není obyčejný život. Romantické drama o loupeži, přátelství, lásce, vydírání. V hlavních rolích: Jude Law a Juliette Binoche

Scénář a režie: Anthony Minghella

Vstupné: 65,- Kč od 15 let titulky 119 min.

31. 3. - 1. 4. So, Ne 19:30 hod.

Královna

GB, Francie, Itálie 2006

Příběh, který zasáhl celý svět. Příběh, který nebyl nikdy vyprávěn. Strhující, jedinečný pohled za dveře královského paláce a do mysli a srdce královny Alžběty II., těsně po tragické smrti princezny Diany. V titulní roli: Helen Mirren

Scénář a režie: Stehen Frears

Vstupné: 60,- Kč titulky 97 min.

KINOKAVÁRNA GALAXIE

tel.: 732 309 046 (pouze od 16 hod.)

<http://web.quick.cz/kinokavarnagalaxie/>

1. - 2. Čt, Pá 20:00 hod.

Texaský masakr

motorovou pilou

USA 2006

Staňte se svědky zrození strachu. Horor.

Režie: Jonathan Liebesman

Vstupné: 65,- Kč od 15 let titulky 91 min.

3. So 20:00 hod.

Skrytá identita

USA 2006

Bostonský policista je pověřen úkolem infiltrovat zločineckou síť. Skvělé drama! Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Jack Nicholson.

Režie: Martin Scorsese

Vstupné: 65,- Kč od 12 let titulky 152 min.

6. - 7. Út, St 20:00 hod.

My dva a Křen

USA 2006

Vstupné: 60,- Kč od 12 let titulky 109 min.

8. - 10. Čt, Pá, So 20:00 hod.

Smrtící nenávisť

USA 2006

Vstupné: 60,- Kč od 12 let titulky 95 min.

10. So 15:00 hod.

Spláchnutej

GB, USA 2006

Vstupné: 55,- Kč dabováno 86 min.

13. Út 20:00 hod.

Dějá Vu

USA 2006

Vstupné: 65,- Kč od 12 let 128 min.

14. - 15. St, Čt 20:00 hod.

Saw III

USA 2006

Vstupné: 65,- Kč od 18 let titulky 107 min.

16. Pá 19:30 hod.

Hudební kavárna: JAZZ EFTERRÄTT

Sdružení mladých profesionálních hudebníků - hudba na pomezí jazzu, funky, soulu. Ale i latinsko-americká hudba, swing, dixielend. Lukáš Chejn - kytara, Martin Plachý - altsax, Tomáš Uhlík - basová kytara, Petr Beneš - klávesy, Petr Zeman - bicí, Jan Veverka - trombon.

Vstupné: 50,- Kč

17. So 15:00 hod.

Noc v muzeu

USA 2006

Vstupné: 65,- Kč dabováno 107 min.

17. So 20:00 hod.

Krvavý diamant

USA 2006

Vstupné: 65,- Kč od 12 let titulky 144 min.

20. - 21. Út, St 20:00 hod.

Moje superbejvalka

USA 2006

Vstupné: 60,- Kč od 12 let titulky 97 min.

22. - 23. Čt, Pá 20:00 hod.

Borat: Nakoukání do americké kultury na obědnávku slavnou kazašskoj národu

USA 2006

Vstupné: 60,- Kč od 15 let titulky 84 min.

24. So 20:00 hod.

Jedné noci v jednom městě ČR 2007

Vstupné: 65,- Kč 75 min.

27. - 28. Út, St 20:00 hod.

Apocalpto

USA 2006

Vstupné: 70,- Kč od 15 let titulky 130 min.

29. - 30. Čt, Pá 20:00 hod.

Dveře dokořán

USA 2006

Vstupné: 65,- Kč od 15 let titulky 119 min.

31. 3. - 1. 4. So, Ne 20:00 hod.

Královna

GB, Francie, Itálie 2006

Vstupné: 60,- Kč titulky 97 min.