



MĚSTO SVITAVY

Tisková zpráva

PODZIMNÍ SETKÁNÍ DIVADEL= POSED

Před mnoha lety vznikla přehlídka, či spíše setkání amatérských divadelníků, kterou jsme nazvali POSED. Kromě jiného byla záminkou k společnému pobytí přátel, kteří se potkali jenom občas. Před dvaceti lety se usídlil ve Svitavách a zůstal tu s námi dodnes. Každý podzim nám připomíná, že je ve Svitavách stále skvělé amatérské divadlo, a že skoro pokaždé potkáme novou divadelní partu, zrozenou v našem městě. POSED nám připomíná naše přátele a seznamuje s novými divadelníky (třeba ze Slovenska, Francie, Holandska, Německa...). POSED nám říká, že amatérské divadlo ve Svitavách žije!

To letošní setkání divadelníků začneme vskutku velikolepě:

27. října - v předvečer Dne vzniku samostatného československého státu – **sehraje náš ochotnický spolek ZAKLEP hru Jiřího Janků Narodzen 28. října** v režii Veroniky Řehkové. Soubor odehrál velmi zdařilé premiéry této hry – evokující vznik naší státní samostatnosti – v červnu tohoto roku v Trámu. Nyní příběh dítěte narozeného 28. října 1918, jehož osud sledujeme, spolu s naší tehdy mladou republikou, až do 2. světové války – tedy jeho dospělosti, naplní jeviště Fabriky. A hned vzápětí přijde ve Fabrice **1. ZAKLEP PLES – v duchu první republiky!** Hudba a tanec a dobové kostýmy...

Následující den – tedy **28. října** – se POSED definitivně přestěhuje do Trámu. Soubor **Dramatické školičky hraje Jablůň**. Poetickou stínohru na motivy knihy S. Silversteina – O stromu, který dával. V režii Jany Mandlové. Hraje se na cello a housle... Velmi talentovaná učitelka výtvarného oboru ZUŠ v Chocni a minimalistická loutkářka Hanka Voříšková zahraje spolu s manželi Vedralovými příběh nazvaný **Stojí hruška v širém poli**. Večer zakončí **koncert Heleny a Jiřího Vedralových – 3muzika**, která vychází z odkazu českých a moravských lidových písní, hudba nenápadná a přitom výjimečná. Hudba, která se narodila pro radost.

V **pátek 29. října** vystoupí na POSEDu francouzský soubor **Bas les pattes s inscenací Klášter Theléma**. Skupina mladých divadelníků ze spřáteleného města Villecresnes těsně u Paříže, soubor kolem skvělé loutkářky a učitelky Isabelle Durrant (před léty studovala v Praze DAMU) – naší kamarádky, která ve Svitavách byla již třikrát a hostila ve Francii studenty naší dramatické školičky vloni v květnu. Tedy – přátelé z Francie se vrací do Svitav!

Soubor **Trám** hraje hru podle novely N. V. Gogola Podobizna. Inscenaci nazvali **Portrét**. Text napsali Michal Kadlec a Karel Šefrna. Ten také složil muziku. Hrají mladí divadelníci spolu s Karlem... Hrají o lidském talentu a schopnosti rozvíjet jej. A také hrají o Faustovi a Mefistovi. A hrají velmi dobře, neboť na letošní Loutkářské Chrudimi získali několik cen: za autorské uchopení předlohy, za výraznou jednotu hudební a dramatické složky a nominaci na Jiráskův Hronov (což je vlastně úplně nejvíc!).

Posledním dnem POSEDu bude **sobota 30. října**. Soubor **DOMA** hraje inscenaci **Sestry, a to tři**. Jevištní příběh – inspirovaný filmovým představením – o setkání tří sester, jejichž život a vztahy jsou spleť a komplikované... však stojí na prahu dospělosti... soubor Radky Obloukové s výbornými hereckými výkony dobývá Svitavy i svět: krajská přehlídka Svitavský Fanda, Náchodská Prima sezóna, slovenský celostátní divadelní festival v slovenské Levoči!

A nakonec ten nejmladší. Ve Svitavách se narodilo studentské divadlo! Tak jak to má být! Z vůle a touhy studentů, bez dozoru a vedení. Soubor **SKUČET** (což je zkratka slov **SKUpina ČErveného Trpaslíka**) založili studenti svitavského gymnázia. Z čiré radosti a lásky ke kultovnímu britskému televiznímu sitcomu Červený Trpaslík. A přišlo divadlo radostné. Na to, že jde o úplně první divadelní zkušenost, se vše povedlo náramně. A v žádném případě nejde pouze o studentskou recesi. Předloze ani divákům nezůstala hra s názvem **Červený Trpaslík: konec** – v režii Ondry Poštulky - nic dlužna!

Součástí POSEDu bývá **dílna**. Letos je lektorem Matěj Šefrna a téma: **Sbližování**. Třeba mezi mladými svitavskými a villecresneskými divadelníky...

...a úplně nakonec ještě jednou Francouzi - **Bas les pattes: Čaj u bláznů**.

A tak podtrženo, sečteno: na letošním POSEDu stojí za vidění a slyšení úplně všechno! Mám velkou radost, že se amatérskému divadlu ve Svitavách opravdu daří. Letošní POSED je toho skvělým důkazem. Ostatně, přijďte se přesvědčit sami.

Hezké posezení na POSEDu

Petr Mohr, ředitel SKS

Program:

27. St 19:00 hod. Fabrika Svitavy

Svitavský ochotnický divadelní spolek ZAKLEP:

Jiří Janků: Narozen 28. října

Režie: Veronika Řechková

Po divadelním představení následuje

1.zaklepácký DIVADELNÍ PLES

Hrát budou ZAKLEP band a ... (překvapení)

Společné vstupné na představení i ples bude v běžném předprodeji i na místě.

Protože představení je z období první republiky, uvítáme, když na celou akci přijdete v retro oblečcích (není podmínkou)

TOMBOLA ZAJIŠTĚNA, výhry zajímavé

28. Čt 19:00 hod. Divadlo Trám

Soubor Dramatické školičky: Jabloň.

Poetická stínohra na motivy knihy S. Silversteina – O stromu, který dával. Hraje se na cello a housle...

Režie: Jana Mandlová

Stojí hruška v širém poli

Hraje Hanka Voříšková a manželé Vedralovi

Koncert Heleny a Jiřího Vedralových

29. Pá 19:00 hod. Divadlo Trám

Bas les pattes: Klášter Theléma

Hraje: skupina mladých divadelníků ze spřáteleného města Villecresnes těsně u Paříže pod vedením Isabelle Durrant.

Soubor Trám Svitavy: Portrét

Představení volně vychází z novely Nikolaje Vasiljeviče Gogola – podobizna a přibližuje jej dnešní době. Co všechno je umělec schopen udělat pro slávu, kdy je svobodný a jak málo stačí, aby se zaprodal...

Scénář: Michal Kadlec, Karel Šefrna,

Hudba, scénografie a loutky: Karel Šefrna

Režie: Karel Šefrna

30. So 19:00 hod. divadlo Trám

DOMA Svitavy: Sestry, a to tři.

Variace na motivy filmového scénáře B. Beresforda. Tři sestry (Mag, Leny, Bejb) neznaly A. Pavloviče a A. Pavlovič neznal je, žily si svým životem – trochu „americkým“ – tedy jednoduchým, nekomplikovaným, připočarým; přesto jejich smutky, touhy, přání jsou branou do citlivého světa rodinných vztahů.

Soubor SKUČET Svitavy: Červený Trpaslík: konec

Posádka je mrtvá, zahynula v důsledku ozáření. Jediní, kdo přežili, jsou Dave Lister, jeho březí kočka a Arnold Rimmer, holografická simulace jednoho mrtvého člena posádky.

Režie: Ondra Poštulka

Fabrika Svitavy

Dílna.

Lektor: Matěj Šefrna

Téma: Sbližování