



MĚSTO SVITAVY

Tisková zpráva

Ozvučení náměstí Míru - bezdrátový městský rozhlas

Stávající stav

Ozvučení náměstí Míru ve Svitavách je zajišťováno ze šesti bodů po dvou reproduktorech, které jsou umístěny na lampách veřejného osvětlení. Jednotlivé body jsou připojeny kabelem na ústřednu, která je umístěná ve třídě základní školy. Ozvučená je pouze vrchní část náměstí před základní školou. Ozvučení bylo převážně využíváno při pořádání kulturních akcí, k moderování dění nebo k přehrávání hudby.

Zařízení je v současné době nefunkční, značně zastaralé a nevyhovuje novým požadavkům. Jeho oprava je s ohledem na stáří a k vývoji nových technologií vyloučená. Nezajišťuje také ozvučení celého prostoru náměstí. Zařízení je ve vlastnictví města Svitavy, spravuje ho odbor školství a využívá ho především středisko kulturních služeb města.

Návrh řešení

Z výše uvedených důvodů navrhujeme staré nefunkční zařízení odstranit a nahradit novým, bezdrátovým. Hlavním důvodem je neopravitelnost stávajícího zařízení, neschopnost ozvučit požadovanou část náměstí, nemožnost přehrávání z nových zdrojů, typů médií jako je PC, CD, MP3, aj.

Na základě několika jednání s odbornými firmami, stávajícím uživatelem SKS a zástupcem odboru školství a kultury jsme došli k základním požadavkům, které by mělo nové ozvučovací zařízení splňovat a co by mělo být součástí dodávky:

1. Ozvučení náměstí musí být provedeno bezdrátově.
2. Musí mít do budoucna možnost rozšíření i do jiných částí města. Předpokládaný dosah vysílače: 4-5 km.
3. Součástí dodávky musí být vypracování projektu, pomoc při schvalování a přidělení kmitočtu na Českém telekomunikačním úřadě a provedení veškerých potřebných měření.
4. Musí být provedeno zaměření přesných poloh informačních technologií.
5. Zařízení nesmí rušit jiné bezdrátové technologie např. kamerový systém, bezdrátový internet, wifi aj.
6. Umístění základny, ústředny včetně vysílače musí být v objektu města, na náměstí Míru. (základní škola, Informační centrum, Ottendorferův dům). Navrhujeme základní školu.
7. Jednotlivé ozvučovací body budou umístěny na lampách veřejného osvětlení a jejich napájení bude provedeno z rozvodů veřejného osvětlení. Předpokládaný počet je pět míst.
8. Ozvučovací body musí být schopny přenášet přijímané zvuky i po dobu výpadku el. proudu.
9. Ozvučení náměstí musí být rozděleno nejméně do tří částí. Ozvučení vrchní části, spodní části a celého náměstí.
10. Vzhled reproduktorů a potřebných komponentů (přijímač) nesmí narušit celkový obraz náměstí a musí být předem odsouhlasen památkovým úřadem, architektem.
11. Ústředna – plně inteligentní digitální ústředna s PC, která umožňuje připojovat další HW dle požadavků. Zajištění přehrávání médií (tuner, MP3, CD...), přímé hlášení, nahrát hlášení, které bude spuštěno v předem požadovaném čase, hlášení přes pevnou linku, hlášení přes mobilní telefon, hlášení prostřednictvím bezdrátového mikrofonu, hlášení podbarvené hudbou. Případně další doporučené funkce, vždy s ohledem na cenu ústředny. (Ústředna může umožňovat např. rozesílání hromadných sms, výstražných hlášení, může mít varovné hlášení atp. - nebyl vznesen požadavek).
12. Součástí dodávky musí být demontáž stávajícího zařízení a montáž nového, včetně nastavení.
13. Součástí dodávky musí také být zajištění revize, záruční podmínky a servis. Dále pak veškerá potřebná dokumentace, návody k použití, atesty, prohlášení o shodě atp.

Závěr

Vzhledem ke stáří a nefunkčnosti stávajícího zařízení navrhujeme provést jeho nahrazení novým a modernějším. Nové zařízení musí být schopné ozvučit kvalitně celé náměstí Míru a ústředna s vysílačem umožnit vše požadované s možností rozšíření požadavků. Předpokládaná částka pro realizaci je cca 300 tis. Kč.

Akce ozvučení náměstí je investicí města a spravovat ho bude odbor školství a kultury města. Hlavním důvodem je to, že TSMS nezajišťují moderování pořádaných akcí, pouštění hudby a poskytování doprovodných informací spojených s pořádáním akcí. Zařízení obsluhuje pořadatel a ten by také měl za zařízení nést zodpovědnost, včetně poplatků OSA z veřejné produkce aj.

Vypracoval : Pavel Czehowský , prezentuje: Jiří Petr