



## MĚSTO SVITAVY

Tisková zpráva

# Výstavy muzea v turistické sezóně

**Muzejní noc ve Svitavách**

**2. června**

**s podtitulem: MUZEUM NA CESTÁCH**

*Pořádá Městské muzeum a galerie, Český esperantský svaz, Domov na rozcestí a Fotoklub Svitavy*



Opět po roce se návštěvníkům muzea v sobotu **2. června** otevrou dokořán jeho pomyslné brány do pozdních nočních hodin. Každý rok má své téma – to loňské „A přece se točí“ – jsme nazvali především podle nové sbírky starodávných gramofonů v muzeu, ale také naší profilové sbírky historických praček – i jejich mechanismus se většinou točí kolem své osy.

Letos budeme cestovat. Nejen v čase, ale i geograficky. Posuďte sami:

### **PROGRAM:**

#### **MUZEUM ESPERANTA**

**16:00 125 LET ESPERANTA**

Vernisáž nové celoroční výstavy s kulturním programem

**19:00 PUTOVÁNÍ ČASEM I PROSTOREM**

promítání krátkých filmů esperantu v češtině i v esperantu

**22:00 SPOLEČNÉ ZPÍVÁNÍ A MUZICÍROVÁNÍ**

S kytarou a jinými nástroji (v češtině, esperantu i jiných jazycích)

#### **MĚSTSKÉ MUZEUM A GALERIE**

**18:00 NAMIBIJSKÉ SAFARI**

*Výstavu pořádá Městské muzeum a galerie ve Svitavách, firma Preparace Pekař a občanské sdružení Okanduli*  
Vernisáž výstavy **fotografií, preparovaných exotických zvířat a předmětů typických pro Afriku**. Výstavu uvede rodilá Namibijanka Ndeshipanda Alisa Nangolo, zazní africké rytmy, výstava bude doplněna o dětskou dílnu (výroba afrických panenek, luků, pracovní listy...)

Výstava Namibijské safari Vám umožní podniknout výlet do 8000 km vzdálené Namibie, aniž byste museli opustit hranice naší země. Vezmeme Vás na nezapomenutelný výlet, na kterém zhlédnete rozlehlé pláně s nádhernou krajinou, nespočet zvěře, neobvyklé geologické útvary, rozmanité a přátelské domorodce.

Autorkou fotografií je Jana Filová a snímky pořídila v africké Namibii v průběhu minulých let, kdy tuto zemi mnohokrát navštívila. Nejčastějším námětem snímků je každodenní život této exotické země. „*Nejradši fotím lidi, proto jsem vybrala hlavně fotky lidí. Měla jsem dilema s manželem, který chtěl vybrat úplně jiné fotografie.*“ osvětlila se smíchem autorka témata na snímcích. Zároveň výstavu doplnila autentickými předměty z vlastní sbírky, jakou jsou sochy, zbraně nebo předměty denní potřeby.

Právě manžel Jany Filové se zabývá preparováním exotické zvěře. A tak na výstavě naleznete také více než dvacet preparovaných zvířat. Na vlastní oči uvidíte doposud zřejmě pouze z fotografií a obrázků známého lva, zebra, ale také zjistíte, jak vypadá např. kudu či voduška a další nám neznámá zvířata.

Kromě fotografování založila Jana Filová také občanské sdružení OKANDULI (v překladu „žirafka“), které se snaží pomoci africkým dětem. Připravila např. výstavu fotografií známých českých osobností, výtěžek z ní šel na školní pomůcky namibijským dětem. Také na výstavě, která bude v muzeu instalována v průběhu letních měsíců (6. 6. – 9. 9. 2012) budou mít návštěvníci možnost přispět na vzdělávání těchto afrických dětí.

Výstava bude doplněna hernou, kde si děti budou moci sami vyrobit typické africké hračky – děvčata africkou panenku, kluci luk s šípky. Dozví se zde také základní informace o Africe, nám vzdáleném exotickém světě.

### **18:00- 24:00 OTEVŘENÉ MUZEUM**

Zdarma budou zpřístupněny stálé expozice Hledání hvězdy Davidovy – Oskar Schindler, Spravedlivý mezi národy a Z historie praní, dále výstavy Namibijské safari a Národní výstava amatérské fotografie, muzejní zahrada.

### **18:00- 22:00 TAJEMSTVÍ DEPOZITÁŘŮ**

Nahlédnutí do depozitáře praček se slovním doprovodem kurátora sbírky. Uvidíte (společně s expozicí) již na 190 kusů pracích strojů, každý jiný....

### **22:00 – 24:00 DERNISÁŽ NÁRODNÍ VÝSTAVY FOTO**

Zakončení národní výstavy amatérské fotografie ve spolupráci s Fotoklubem ve Svitavách a tajuplným zajímavým hostem.

## **DOMOV NA ROZCESTÍ**

### **18:00-24:00 CAFÉ ROZCESTÍ**

Posezení na muzejní zahradě i v kavárně Café Rozcestí při dobrém občerstvení. Obsluhovat návštěvníky budou klienti Domova na rozcestí.

### **19:00-22:00 OTEVŘENÉ DVEŘE**

Možnost prohlédnout si prostory chráněného bydlení a dílen klientů Domova na rozcestí. Zakoupením rukodělných výrobků klientů podpoříte provoz této sociální instituce.

## **OTTENDORFERŮV DŮM**

### **20:00 MUZEUM NA CESTÁCH DO HISTORIE**

Věříte, že historie může být zábavná i poučná? Víte, jak Svitavy přišly ke svému jménu a co se odehrálo u Čertova kamene? Odpověď vám dá divadelní rekonstrukce nejstarších pověstí o městě. Nepříliš mladý mnich Valsodar bude vyprávět staré příběhy a herci vídeňského divadla, zdejší skauti, sehrají unikátní pantomimické etudy. Mluvená pantomima plná hudby, tance a zpěvu, to tu ještě nebylo. Aby také ne, vždyť sál Ottendorferova domu slaví 120 let od svého vzniku. Historická rekonstrukce legend je určena především dětem, ale poučit se mohou všichni, včetně herců.

### **18:00 – 24:00 VEČERNÍ POSEZENÍ PŘI ČAJI**

Pro milovníky dobrých čajů, kávy vodních dýmek a příjemné atmosféry bude otevřena až do půlnoci čajovna U černého draka .

# České umění 19. století ze sbírek Východočeské galerie v Pardubicích

12. června

*Výstavu pořádá Východočeská galerie v Pardubicích a Městské muzeum a galerie ve Svitavách*

*Vernisáž výstavy ve svitavském muzeu se bude konat v úterý 12. června v 17 hodin, uvede ji ředitelka Východočeské galerie v Pardubicích Hana Řeháková.*

Východočeská galerie v Pardubicích je významnou kulturní institucí, která pořádá nejenom zajímavé výstavy a doprovodné pořady, ale také spravuje bohatou sbírku. Východočeská galerie byla založena v roce 1953, obdobně jako řada českých regionálních galerií v tomto období. Na rozdíl mnohých z nich však neměla možnost navázat na práci předchozí odborné sbírkové instituce ani na historické sbírky. Kmenová sbírka galerie byla v počátcích její činnosti vytvářena na základě převodů z Národní galerie v Praze a dalších institucí, z darů a samozřejmě hlavně vlastními akvizicemi.

Východočeská galerie v Pardubicích pravidelně vystavuje své sbírky, a to jak ve stálých expozicích, tak v krátkodobých tematicky zaměřených výstavách v rámci České republiky i v zahraničí. Výstavu „České umění 19. století“ tvoří umělecká díla z 19. století od nejstarších autorů do tzv. „generace Národního divadla“. Pomocným, vymezujícím kritériem se stalo datum narození umělce v tomto případě je to rok 1860.

Výstava je rozčleněna podle námětů do tematických okruhů: vývoj portrétu, žánrová malba a krajinomalba, která tvoří nejucelenější soubor. Poměrně dobře přibližuje proměnu pohledu na krajinu a způsob jejího zachycení, a to od romantismu Augusta B. Piepenhageny přes žáky **Maxe Haushofera**, **Antonína Chittussiho** až k dílu **Julia Mařáka**. Jeho autorská kolekce mimo jiné dokládá rozdíl mezi skicou vzniklou v plenéru a dílem dokončeným v ateliéru. Další část výstavy představují umělci, podílející se na výzdobě Národního divadla, k nimž patří **Mikoláš Aleš**, **Vojtěch Hynais** a **Josef Václav Myslbek**. Závěr expozice tvoří díla autorů narozených těsně před rokem 1860, kteří do výtvarného umění vstupovali na konci 80. a na začátku 90. let 19. století. K nejmladším dílům patří grafické listy **Zdeňky Braunerové**, zachycující mizející části staré Prahy.

Výstava si neklade za cíl představit vyčerpávající pohled na české umění 19. století, ale ukázat kompletní profil sbírky VČG z vymezeného časového období. Nejlepší exponáty, práce kvalitní i studijního charakteru. Jedná se hlavně o kresby, které vznikly jako studijní práce, podklady k dalšímu zpracování, například předlohy do tisku, nebo studie spojené s realizací v architektuře. Všechny tyto práce svědčí o kvalitním řemeslu, o zručnosti a dovednosti svého tvůrce, ale i o možnostech uplatnění výtvarných umělců v 19. století.

Osudy uměleckých sbírek, stejně jako příběhy jejich tvůrců, nejsou nikdy jednotvárné. Vybízí k četnému zamyšlení, ať již nad vlastním osobním životem umělce, ale také nad jejich cestou a odvahou nespokojit se s polovičatým řešením.

Věříme, že výstava, která se uskutečnila od 17. 6. do 27. 9. 2009 ve Východočeské galerii v Pardubicích v objektu na zámku 3 a zaujala návštěvníky v Pardubicích, se setká se zájmem kulturní veřejnosti i v Městském muzeu a galerii ve Svitavách kde bude instalována v turistické sezóně – v období **od 13. června do 16. září 2012**

Autorka výstavy PhDr. Hana Řeháková

**Součástí výstavy bude komentovaná prohlídka v podání Hany Řehákové v rámci ukončení výstavy 15. září 2012.**

Změna programu vyhrazena.

**Blanka Čuhelová, ředitelka Městského muzea a galerie ve Svitavách**