



## MĚSTO SVITAVY

Tisková zpráva

# Jarní prázdniny ve svitavském muzeu

*Co budete s dětmi podnikat o jarních prázdninách, když je sněhu málo, na rybníku je místo ledu stále voda a od počítače nás už bolí oči? Přijďte do muzea!*

## Staňte se detektivem

Výstavní projekt O Četnických humoreskách, navazuje na úspěšný televizní seriál z tvorby České televize - Televizního studia Brno, **Četnické humoresky**. Tento původní český televizní seriál z prostředí brněnské



četnické pátrací stanice se odehrává v době První republiky, ve druhé polovině 30. let 20. století. Zabývá se osudy četníků a zejména jednoho z nich, Karla Arazíma (Tomáš Töpfer). Kriminální zápletky v seriálu vycházejí ze skutečných kriminálních případů, které v archivech pro režiséra Antonína Moskalyka vyhledal plukovník Michal Dlouhý.

Na výstavě jsou prezentovány nejenom informace o seriálu, ale i ze zákulisí natáčení. K vidění jsou slušivé četnické uniformy i líbivé společenské kostýmy s množstvím módních doplňků, jako elegantní klobouky nebo rukavičky. Originály nahradily historické kostýmy a vše je nastylizováno jako při pravém natáčení. Nechybí vybavení četnické stanice,

továrnicky pracovny, jídelny a dalších dobových zákoutí. Při vykreslování interiérů bylo dbáno na pravdivé vybavení tehdejší doby, ocitnete se přímo v dobových interiérech, které jste měli možnost vidět v televizi.

Expozici doplňuje detektivní příběh Vražda továrníka Skalského, a vy stejně jako četníci v televizi pod vedením svého velitele Karla Arazíma v podání Tomáše Töpfra se můžete stát na pár chvil kriminalistou a vyřešit tento kriminální zločin. Z vašich dětí se stanou četníci a pustí se do vyšetřování zapeklitého případu. Je třeba vyslechnout spoustu svědků, zajistit důkazy a vypátrat vraha váženého občana - místního továrníka. Aby četníci na něco nezapomněli, dostanou v pokladně muzea pracovní zápisník s malou nápovědou. Po vyřešení případu návštěvníci na chvíli změní zaměstnání z četníka na módního návrháře a zamyslí se nad návrhem společenského oděvu této nám tak vzdálené doby. Je jedno, zda to bude oděv pro dámu nebo pro pána, každý by měl mít krom hlavních částí i spoustu nápaditých doplňků, vždyť inspirace bude na výstavě všude kolem Vás.

Za správné vyřešení zločinu budete v pokladně muzea sladce odměněni.



**Výstavu „O četnických humoreskách“ můžete v muzeu navštívit do 23. března.**

## Dvačtyřicet výtvarníků pod jednou střechou

Umění lidi kultivuje a pokud si začneme myslet, že je zbytečné, za pár let se nám to vrátí. A ne v dobrém. Ve svitavském muzeu se každoročně vždy v únoru sejde několik desítek výtvarníků různých oborů, různého věku a profese, aby představili svá díla veřejnosti. Jde o výstavu, na které se můžete seznámit s různými technikami výtvarného umění a navíc si tu každý najde něco, co jej zaujme. Inspirace krajinou, pocitové i moderní umění, portréty. A techniky? Malba, kresba, grafika, ale i malba na skle, keramické či šité obrázky. Návrhy na plakát i ilustrace. Sochy a reliéfy ze dřeva i pálené hlíny, lampy keramické i vitrážové. Plastika z kořenů stromů.

Ve výstavních síních Městského muzea a galerie vystavuje 42 výtvarníků, přesně polovina vystavujících jsou muži, druhá polovina ženy. Letošní výstava se zdá být za posledních mnoho let nejvíce rozmanitá. Je na ní vidět inspirace různými výtvarnými směry, najdete zde obrazy, které vás pohladí, vzbuzují příjemné pocity a rádi byste je měli doma, ale také ty, které burcují, nebo provokují. I v tom je umění důležité. Každý z vystavených objektů si zde najdete své příznivce i kritiky. A pokud vás tato výstava vyprovokuje k diskuzím, je to dobře.



Jak je v posledních letech ve svitavském muzeu zvykem, i na této výstavě se prosadila muzejní animace. Přímo ve výstavních prostorách je zřízen ukázkový ateliér, kde se z vás a vašich dětí mohou stát alespoň na chvíli výtvarníci. Můžete si tu namalovat svůj obraz, nebo alespoň přispět svým dílem ke společnému. Nebo si můžete vytvořit pomocí průhledek světelný obraz a promítnout jej na strop.

Výstava prací výtvarníků svitavského regionu je stále inspirativní – pro diváky i vystavující.

Je také ideální k seznámení se s různými uměleckými technikami, může k aktivní výtvarné činnosti inspirovat kohokoliv z návštěvníků.



**Blanka Čuhelová, ředitelka Muzea a galerie ve Svitavách**