



MĚSTO SVITAVY

Tisková zpráva

Zdeněk Holomý

- legenda svitavské fotografie

Zdeněk Holomý (* 7. 8. 1924, † 12. 7. 2004) by se dožil v srpnu 90 let. Od jeho smrti, která ho bohužel zasáhla při plné síle a v plném zdraví měsíc před jeho osmdesátými narozeninami, uplyne právě deset let. Ke svým osmdesátinám si nadělil dárek – soubornou výstavu o Vysočině v poličském muzeu. Výstava už byla nainstalovaná, když přišla ta šokující zpráva.

Několik dní po pohřbu mě jeho děti Zdeněk a Blanka požádali, jestli bych jeho výstavu v Poličce nezahájil. Nemohl jsem to odmítnout, leč dodneška na to vzpomínám s mrazením v zádech, jak jsem byl roztřesený.

Zdeněk měl za sebou úžasně plodný život. Pracoval v nemocnici jako rentgenový laborant, ale hlavní jeho životní láskou byla fotografie. Byl sice amatér – být v socialismu profesionálem bylo nesmírně těžké – ale měl profesionální fotografickou výbavu. Je třeba říci, že kvalitní fotoaparáty, které se už v sedmdesátých letech daly u nás koupit, stály nekřesťanské peníze, barevné diafilmy zrovna tak, takže Zdeněk všechno co fotografováním vydělal, také do něj zase investoval, takže vlastně fotil jen za radost z práce.

Měl ale nejen profesionální výbavu, ale hlavně také profesionální povahu. Nikdy nic neošdil, obětoval fotografování spoustu času a hlavně – což z něj v mých očích dělá opravdového mistra – pracoval koncepčně a vytvářel dlouhodobé projekty. Jeho chystaná kniha o Vysočině, které věnoval roky práce a hory materiálu, nevyšla kvůli krachu vydavatelství, což je velká škoda.

Měl za sebou doslova stohy publikovaných fotografií, pohlednic a knih - včetně knih o okresu Svitavy a o Svitavách. Měl řadu samostatných výstav a stovky účastí na výstavách, vystavoval v devíti zemích ve čtyřech světadílech. Spolupracoval snad se všemi institucemi, které v našem okrese byly. Nejen s kulturními spolky a fotokroužky, ale i muzejními institucemi. Jen v Poličském muzeu se podílel na téměř dvaceti publikacích a brožurách, ale obsáhl i Moravskou Třebovou, Jevíčko, Litomyšl, publikoval i v krajských vydavatelstvích.

Zajímal se však také o další umělecké obory, o výtvarné umění a hudbu. A k tomu měl ještě jednoho velkého koníčka – hru v dechovém orchestru. Prostě renesanční člověk. Však také byl v roce 2002 vyznamenán jako lauerát ceny Svitavského vola klubu Laurus.

Je třeba poděkovat za celoživotní podporu jeho manželce Františce, která mu vždy ohromně fandila a podporovala ho ve všem, co dělal. Také musím vyjádřit velký dík a složit poklonu jeho dětem Blance a Zdeňkovi, kteří poté, co jejich maminka odešla do léčebny dlouhodobě nemocných, nejenže nevyklidili byt, ale s pietou ho celých deset let opatrují i s ateliérem, fotografickými přístroji, unikátní temnou komorou a archivem negativů. Všechny jeho výstavní zvětšeniny zůstaly zachovány a bude je tedy možno použít k instalaci výstavy, kterou plánujeme na podzim ve svitavském Městském muzeu.

K nedožitým devadesátinám jsme se rozhodli vydat kalendář s jeho fotografiemi. Je v něm zachycen průřez jeho tvorby od 40. let minulého století až do posledního roku jeho života a zahrnuje alespoň zčásti všechny hlavní oblasti jeho tvorby – lidi a osobnosti ze Svitav i z Vysočiny a hlavně krajinu, na kterou byl mistr.

Křest kalendáře se uskuteční v Městském muzeu v **neděli 13. července v 15 hodin**. Zahraje k tomu jak jinak než dechovka. Zkrátka taková menší slavnost, na kterou jsou všichni, kdo měli Zdeňka rádi, co nejsrdečněji zváni.

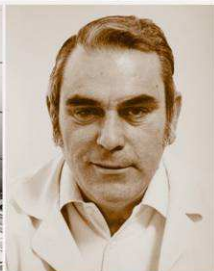
Miroslav Sychra, fotograf, kolega a přítel



Písnička po ránu - dcera Blanka – 1958



FANYNKA - portrét manželky Františky - 50. léta



Svitavští lékaři - 70.- 80. léta - MUDr Karel Kllián,
MUDR Bohuslav Augusta, MUDR.Iva Tronečková,
MUDR Eva Malá

Nad Borovnicí



Výlov rybníka Hvězda v Opatově - 80. léta



Žákova hora_02



Autoportrét s tubou - asi 80. léta