



MĚSTO SVITAVY

Tisková zpráva

Řezbáři, betlémáři a sběratelé

RODINA HALDOVÝCH Z ORLICKÝCH HOR

Městské muzeum a galerie ve Svitavách

29. 11. 2015 – 17. 1. 2016

Život se v polední době nějak povážlivě zrychluje. Částečně k tomu určitě přispívá internet, sociální sítě. Co se stane na druhé straně naší zeměkoule, víme během pár hodin. Když se před více než dvěma tisíci lety narodil Ježíš - šířila se tato zpráva po světě prostřednictvím různých věrozvěstů několik set let. Snad i proto bývá období vánoc – narození Ježíše Krista - dobou zklidnění, přemýšlení nad betlémským příběhem a naším životem. K příjemnému prožití konce letošního roku chceme přispět i ve svitavském muzeu, a proto jsme pro vás letos opět po dvou letech připravili několik ztvárnění betlémského příběhu prostřednictvím výstavy „Nad betlémem vyšla hvězda“.



Svámi dřevěnými malovanými betlémy se letos představí především rodina **Haldových** z Orlických hor, jejichž betlémy jsou plné humoru, laskavosti a propojení historie se současností. **Jarmila Haldová** je naší přední ilustrátorkou odborné botanické literatury a také pohádek a pověstí z Orlických hor. Je ale také skvělou řezbářkou a k jejím charakteristickým dřevěným plastikám patří hlavně kouzelné figury z betlémů - řezbovaných i papírových. **Josef Halda** je autorem ojedinělého šest metrů dlouhého dřevěného Hřebečského betlému s příběhem veliké lásky – Annenuhe. Najdeme zde figury blízké historii našeho regionu v typických hřebečských krojích a budovy ze sousední Moravské Třebové. Potěšitelné je, že řezbařina uhranula i jejich synům, a tak na výstavě nalezneme i jejich opravdu originální betlémy.

Haldovi jsou ale také velcí sběratelé a tak si ze svých cest po světě betlémy přivážejí domů. Díky tomu budete letos v muzeu moci obdivovat i světové betlémy z jejich soukromé sbírky, kolekce pocházející z **Itálie, Ruska, Bolívie, Mexika či Afriky**.

Výstava je doplněna kolorovanými dřevěnými **reliéfy českých panovníků a jejich manželek**. Jediný řezbářský soubor Jarmily Haldové (112 obrazů z lipového dřeva, v nichž jsou dávné příběhy z dějin české historie), začíná knížetem Bořivojem I. a končí Josefem I. Pro zájemce o historii jsou připraveny podrobné materiály o životě panovníků ke každému obrazu, pro děti na hraní velké puzzle.

Na výstavě nebudou chybět ani betlémy jiných autorů, letos jsme je vybírali tak, abyste měli možnost vidět soubory z různých, i neobvyklých materiálů. V muzeu najdete **keramický betlém** Jiřiny a Aleše Sekových, **dřevěný** Jaroslava Škrance, Vítu Morávkové a Jansův, zapůjčený z muzea v České Třebové, **kovový** Františka Bečky, **mechanický** Zdeňka Elčknera, **háčkovaný** Jarmily Marvanové. Milým překvapením bude určitě „čerstvě“ vyrobený betlém z **těstovin** Jitky Olšánové.

Devatero pohádek Karla Čapka

Městské muzeum a galerie ve Svitavách
20. 11. 2015 – 31. ledna 2016

Na zimní měsíce jsme ve spolupráci s Letohrádkem Mitrovských v Brně především pro děti připravili ve svitavském muzeu zábavnou výstavu o jednom z nejvýznamnějších českých spisovatelů Karlu Čapkovi. Výstava vychází z jeho knihy Devatero pohádek, kterou napsal sice už v roce 1932, ale stále je mezi dětmi



oblíbená a má jim co říci. Vtipné příběhy jsou plné králů, princezen, vodníků, černokněžníků, ale také pošťáků, policajtů, doktorů, úředníků, koček a psů... Čapkův rozmanitý jazyk, pro pohádky netradiční témata a veselé ilustrace bratra Josefa zařadily knihu mezi nejpopulárnější dětské tituly.

Prostorové hry, dekorace, barevné panely s půvabnými ilustracemi Josefa Čapka a krátké pohádky Karla Čapka vás vtáhnou do neopakovatelné atmosféry této krásné knihy. Soutěžní otázky, pozorovací kvízy a hádanky vám dají pocit, že jste v Devateru pohádek naživo. První loupežnická, ptačí, vodnická i velká policejní... Jednotlivé pohádky dětem výstava představuje ve zkrácených verzích a navazují na ně interaktivní hry. Ke každé pohádce jsou vytvořeny

prostorové kulisy s pohádkovým textem a několika soutěžními úkoly, které vycházející z příběhu pohádky.

Děti čeká množství úkolů, na nichž si mohou vyzkoušet své fyzické schopnosti, otestovat paměť nebo ve výtvarné dílně prověřit svůj umělecký talent a porovnat ho s nadáním ilustrátora Josefa Čapka. Pošťácká pohádka vyprávějící o pošťáku Kolbabovi dětem například zprostředkuje práci na poště - razítkování dopisů, skládání obálek či pošťácké čepice, Velká pohádka doktorská je zase procvičí v rozpoznávání předmětů, jež do lékárníčky patří či nikoliv. Děti se mohou převléknout za pohádkové bytosti - princeznu nebo černokněžníka, vyzkoušet si paměť v zapamatování obrázků nebo předmětů ap. Druhy her a kvízů jsou vhodné podle různý věk - zejména ale pro děti mateřských škol a pro žáky prvního stupně základní školy, ale i pro rodiny s dětmi a nadšené dospělé. Samozřejmě nechybí informace o bratřech Karlu a Josefu Čapkových a také době, v níž žili a tvořili.

HLEDÁ SE DÁŠEŇKA

Zřejmě nejznámější knihou Karla Čapka je ale „Dášeňka čili život štěněte“. A tak jsme se rozhodli jednu zeď na výstavě věnovat právě pejskům. Chcete, aby fotografie vašeho Alíka, Rexe či Andyho byla součástí muzejní výstavy? Pošlete elektronicky fotografii vašeho pejska s jeho jménem (může být i vaše příjmení, vždyť pejsek je členem vaší rodiny, ne?) na adresu lektor@muzeum.svitavy.cz. My fotografii vytiskneme a přidáme do galerie svitavského psího světa v našem muzeu. Výstava o pohádkách Karla Čapka i psí fotografie budou instalovány ve svitavském muzeu až do 7. února příštího roku.



Blanka Čuhelová