

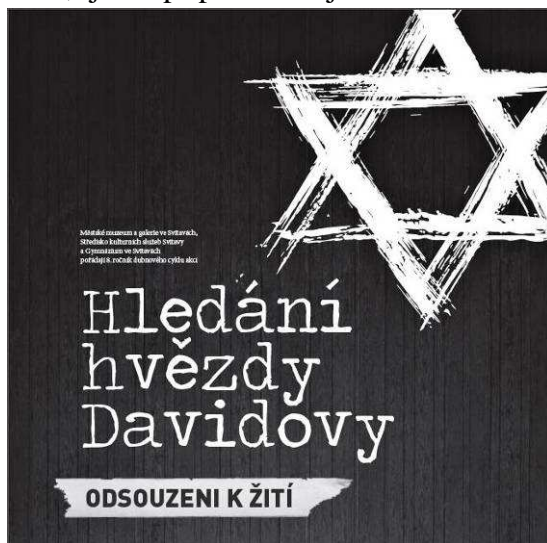


MĚSTO SVITAVY

Tisková zpráva

Hledání hvězdy Davidovy - Odsouzení k žití

Po celý dubnový měsíc poběží osmý ročník vzdělávacího projektu Hledání hvězdy Davidovy, tentokrát s podnázvem Odsouzení k žití. Jedná se o projekt, který je cílen nejen na školy, ale také na nejširší veřejnost. Pojítkem, tedy leitmotivem je holokaust, jeho připomínka jako historického mementa 20. století. Zvykli jsme si tento termín spojovat s masovým vyvražďováním Židů, s pogromy a brutálním nacistickým terorem. Ale genocida se netýkala pouze Židů, bolestně zasáhla i další minority – Romy. Romský holokaust dostal označení „porajmos“ a znamená totéž – vyvražďení, zničení. Nacistické Norimberské zákony z roku 1935 obě dvě skupiny, Židy a Romy, definovaly jako nepřátele rasové čistoty národa. A míra brutality byla k oběma skupinám totožná. Utrpení Romů, včetně dokumentárního filmu, připomíná výstava **GENOCIDA ROMŮ ZA DRUHÉ SVĚTOVÉ VÁLKY** zapůjčená brněnským Muzeem romské kultury. V dokumentech narazíte i na postavu Josefa Serinka, alias *Černého partyzána*, a ten má přímou souvislost se Svitavami.



Program letošního cyklu Hledání nabízí pro každého něco – výstava, koncert, přednáška, premiéra filmu a divadelní představení **HYGIENA KRVE**. Ale letos, stejně jako v minulých letech, přibude na náměstí další Kámen zmizelých, tentokrát se jménem svitavské rodiny Winternitz. Hlavními pořadateli akce jsou Městské muzeum a galerie ve Svitavách, Středisko kulturních služeb Svitavy a Gymnázium ve Svitavách.

Program akcí

1. – 24. 4. / muzeum / výstava

GENOCIDA ROMŮ V DOBĚ 2. SVĚTOVÉ VÁLKY

Výstava byla na základě části stálé expozice Muzea romské kultury o holocaustu Romů. Výstava se věnuje tématu nacistického pronásledování a vyvražďování Romů za druhé světové války především na území dnešní České republiky.

6. 4. / St / 19.00 - Ottendorferův dům / koncert

TROMBENIK

Klezmerové melodie (písň židovských hudebníků z východní Evropy a z Ameriky) z 19. a 20. století přerůstají do jazzu, balkánských, cikánských i latinskoamerických melodií. Charakteristický zvuk kapele dodává pětice nástrojů: klarinet, housle, banjo, kontrabas a bicí. Zpívá se v angličtině přistěhovalců z Evropy a v jidiš.

Vstupné: 160 Kč (členové KPH 80 Kč)

13. 4. / 17:00 / Kino Vesmír / film

SAULŮV SYN

Maďarský snímek se odehrává ve vyhlazovacím táboře v Osvětimi. Pojednává o Saulu Auslanderovi, maďarském Židovi a příslušníkovi tzv. Sonderkommanda, jehož členové byli od ostatních osvětimských vězňů zpravidla izolováni a měli na starosti ty nejstrašnější práce. Saul chce uprostřed mašinérie průmyslového vyvražďování důstojně pohřbít svého nevlastního syna.

Film poprvé v dějinách kinematografie ukazuje Osvětim jako chaotickou a přitom bezchybnou továrnu na smrt, jejíž chod musí udržovat sami vězni.

20. 4. / 15:00 / Ottendorferův dům / přednáška

HISTORIE ŽIDOVSKÉ LITERATURY

Přednášející Daniel Soukup, pracovník Ústavu pro českou literaturu AV ČR, studoval obor historie a česká filologie na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci, své doktorské studium ukončil na podzim roku 2013. Na začátku roku 2011 se stal členem Oddělení pro výzkum starší literatury Ústavu pro českou literaturu AV ČR, kde od roku 2013 působí jako vedoucí oddělení. Je externím spolupracovníkem Centra pro studium holokaustu a židovské literatury FF UK v Praze. Věnuje se staršímu českému písemnictví, zvláště české středověké a raně novověké literatuře o Židech.

20. 4. / 17:00 / náměstí Míru

KAMENY ZMIZELÝCH

Pietní položení Kamene zmizelých se letos uskuteční před domem č. 56 na náměstí Míru a bude věnováno Sigmundu Winternitzovi.

Sigmund Winternitz se narodil v roce 1867, do roku 1938 žil ve Svitavách, náměstí č.o.56, a byl veden jako soukromník. Na stejné adrese je do roku 1938 vedena jeho manželka Johanna Winternitzová, narozena v roce 1873 – její „příběh“ je dosud nedovyprávěn – v databázi obětí holokaustu její jméno nebylo „dohledáno“.

Židovské písně zazpívá Pěvecký sbor ZUŠ pod vedením Dany Pražákové.

Za pomoc s vyhledáváním osudů svitavských židovských obyvatel děkujeme Radomile Obloukové.



28. 4. / 11:00 pro střední školy s lektorem a 19:00 pro veřejnost / divadlo Trám / divadelní představení

HYGIENA KRVE

Hra Divadla Líšeň inspirovaná svědectvími a vzpomínkami lidí, kteří prožili holokaust, ale i dobovými dokumenty, projevy nacistických vůdců a texty ze současných militantních neonacistických webů. Z pouhého připomínání historie se stává aktuální problém, na který je třeba reagovat.

Projekt se koná za finanční podpory Pardubického kraje.

Radoslav Fikejz