



MĚSTO SVITAVY

Tisková zpráva

Kruhový objezd

Největší městský kruhový objezd, umístěný proti Východní bráně svitavského náměstí (Ottendorferův dům), stáčí kolem svého středu dopravu z příjezdů od Brna, Olomouce a Šumperka. Po průjezdu předměstími, průmyslovými a obchodními zónami, je to první identifikační bod městského centra. Stalo se zvykem, tyto významnější kruhové objezdy (kruháky) výtvarně pojednávat a tím z nich dělat důstojná vítací a z opačného směru loučící místa měst. Svitavám toto místo chybí.

Výtvarné motivy na vstupních bránách většinou symbolizují nebo přibližují místo, ležící za bránou. Připustíme-li, že řešený kruhový objezd je v podstatě bránou do města, pak by si přijíždějící člověk měl při průjezdu touto bránou uložit do podvědomí podstatu místa. Ve jménu našeho města je světlo a voda a v historii našeho města je tkaní textilií. Tak proč neutkat vstupní motiv ze světla a vody?



Světlo a voda jsou základní podstatou života a tuto podstatu provází číslo pět, jehož nejznámějším geometrickým vyjádřením je pentagram. Do kruhového objezdu směřuje pět cest. Přímo se tu tedy nabízí myšlenka utkat vlákno z vody přiváděné pěti rotujícími spirálami.

Jak to udělat? Jedna z možností je vytvořit 2,1 m vysoký kuželový násyp, v jehož středu je kruh o ploše pí na třetí, jako základní geometrickou podstatou díla. Pět kamenných žeber - koryt, stočených spirálově k vnitřnímu kruhu ve směru pohybu aut, rozděluje vymezený prostor na pět stejných zborcených ploch. Zakončující horní hrany těchto ploch jsou vzepjaté křivky, které jsou vzájemně



propojené konci koryt kamenných žeber. Tato struktura vytváří při objezdu "kruháku" dojem nekonečné sinusoidy nebo také v případě vody střídající se kapilární elevace a deprese. Směrem k patě svahu se všech pět vlnících ploch a pět spirálových žeber mění v klidný kruh. Každá z ploch by měla být pokrytá jiným druhem půdopokryvných rostlin s různými odstíny zeleně, nebo květů. Nad vnitřním kruhem, kde je ukryta technologie celého díla, se vznášejí rozdvojené nerezové trubice tvořící pokračování kamenných žeber. Konce trubic jsou opatřeny rotujícími tryskami, které z vodního proudu vytvářejí spřádanou vodní nit. Všech deset paprsků se setkává a společně spadá do středu kruhu. Kamenná žebra

směrem k okraji přecházejí do šterkových ploch. Tyto plochy spolu s plochami půdopokryvné zeleně a umělým svahem, vytvářejí brzdicí retardér pro případ, že by některé z aut pokračovalo v cestě rovně.

Vegetační úpravy - sortiment:

Juniperus horizontalis 'Plumosa' - výška cca 60 cm, jehličnan, barva světle šedozelená, na podzim a v zimě purpurová

Microbiota decussata - výška cca 50 cm, jehličnan, barva svěží zelená, na podzim a v zimě bronzová

Lonicera pileata - výška cca 60 cm, stále zelený keř, barva temně zelená, kvete žlutobíle v květnu

Potentilla fruticosa 'Goldteppich' - výška cca 60 cm, listnatý opadavý keř, list šedozelený, kvete žlutě v květnu až říjnu, barva zimního dřeva hnědá

Caryopteris x clandonensis 'Worcester Gold' - výška cca 50 cm, listnatý opadavý keř, listy světle zelené se žlutým nádechem, rub listu stříbřitý, kvete temně modře v srpnu až září, barva zimního dřeva hnědá se stříbrným ojíněním.

Roman Svojanovský

