



MĚSTO SVITAVY

Tisková zpráva

Letní výstavy v muzeu

O tajemné zahradě Pavla Čecha

9. 6. – 17. 9. 2017

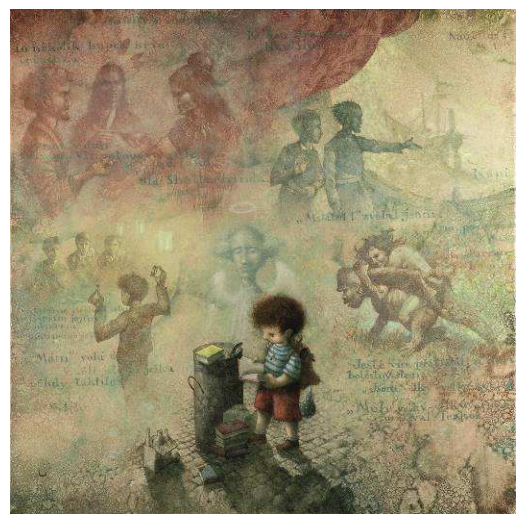
Pavel Čech je český malíř, autor komiksů, ilustrátor a tvůrce autorských knih. Profesionálním výtvarníkem a literátem je od roku 2004. Za svou tvorbu získal řadu ocenění, z nichž tím největším



byla Cena Magnesia Litera za knihu pro děti a mládež za autorskou knihu „Velké dobrodružství Pepíka Střechy“. Jako ilustrátor se podílel např. na tvorbě knihy [Jana Skácela](#) „Uspávanka s plavčíkem a velrybou“, [Radka Malého](#) „Listonoš vítr“, Pavla Žalmana Lohonky „Hastrmánek Žouželka“, ale také např. na knize „Čarokniha Harryho Pottera“ od Edi Vesca či „Pusté ulice“ od Michala Ajvaze. Je autorem obálek děl [Jiřího Kratochvíla](#) „Noční tango“ nebo „Brno nostalgické i ironické“.

....Mám rád zarostlé zahrady, pohled na hvězdné nebe, motýly a brouky, lidi s dobrým srdcem, vůni lesních jablek a borového lesa, toulání, oprýskané zdi, indiány, Rychlé šípy, písničku Andělská, pouštění draka, knihy Michala Ajvaze, zrezavělé klíče, stará kina, čistou vodu, tajemství... a pokouším se to namalovat na plátno a nebo o tom psát a kreslit knížky... Tolik jeho vlastní slova. Autor vytváří ve svých knihách a obrazech zvláštní tajemný svět, v němž se skutečnost prolíná s fantazií a sny.

Svět Pavla Čecha, to je nekonečné množství příběhů. Nechybí v nich tajemství, dobrodružství, odvaha, sny a kamarádství. Najdete je v jeho tvorbě – v knihách a obrazech, ale i v osobním životě. Příběhy rád vypráví, maluje, poslouchá a zdá se, že i žije. Od svých přátel z Ligy lesní moudrosti dostal indiánské jméno Machimia – Dává mnoho. Výstižné. Pavel Čech rozdává radost prostřednictvím své práce i tím, jaký je.



Výstava [Pavla Čecha](#) je podobná jako jeho knihy. Tajemná a hravá. Celou výstavou vede stezka, na které děti čeká řada úkolů, otázek, křížovek, neboť slovy autora „Hlava není jen na čelenku“. Postavíte si stínadelské město s křivolakými uličkami a budovami, které jen náhodou připomínají ty svitavské. Vypustíte svou lodičku na moře, na jehož konci vás čeká blikající maják, který často hledáme i v reálném životě. Stezka končí bludištěm pro odvážné a zvědavé děti. Ti odvážní projdou jeho tajuplnými zákoutími do krásné poetické zahrady plné motýlů...

PEXESO aneb PEKELNĚ SE SOUSTŘEĎ

9. 6. – 17. 9. 2017

Vůbec první velkou výstavu hry známou jako PEXESO připravuje na letošní letní sezónu svitavské muzeum ve spolupráci Spolkem sběratelů pexes České republiky.

Asi se nenajde u nás nikdo, kdo by tuto hru neznal nebo nehrál. Víte, že tato karetní hra vznikla u nás v Československu?

Autorem myšlenky PEXESA je pan **Zdeněk Princ**. Tento dnes pětáosmdesátiletý pán pracoval jako mozaikář v katedrále sv. Víta na díle Maxe Švabinského. A právě zde, v těch stovkách barevných sklíček a kamínků, se začala rodit myšlenka s názvem „Obrázková mozaika“ - budoucí PEXESO. K její realizaci došlo v roce 1965, kdy tuto hru navrhl Zdeněk Princ pro nakladatelství PRESSFOTO. V této době probíhala na Libereckých výstavních trzích soutěž „Pekelně se soustřed“, jejímž principem bylo odhalování dvojic podnikových značek. Hra byla nesmírně populární a právě začátky těchto tří slov daly dohromady zvláštní slovo a také název nové hry – PEXESO.



První bylo pexeso indiánské, vydané v roce 1965 v nákladu 10 000 kusů. Záhy mezi dětmi kolovalo pexeso dopravní a také pohádkové, tvořené nejpopulárnějšími postavičkami z Večerníčků. A dnes? Pexes je nepřehledné množství druhů: vedle oblíbených pohádkových či s přírodními a dopravními motivy jsou to pexesa se stále novými náměty. Pexesem se prezentují různé organizace, firmy jimi propagují své výrobky, ale i zaměstnanci. Před rokem 1989 pexesa vydával podnik ČTK-Pressfoto v edici společenské hry, dnes jsou jejich autory různé organizace, spolky, firmy, ale i jednotlivci.

Ve Svitavách připravujeme ve spolupráci s Klubem sběratelů pexes první velkou výstavu v České republice o historii i současnosti této populární hry. Na výstavě najdete několik set souborů kartiček s různými motivy, různých vydavatelů, různých velikostí a forem ze sbírky **Jaroslavy Hejlové z Vlкова** a dalších sběratelů. A také několik herních stolů pro cvičení svého postřehu a hlavně kuriozity (pexesa „s hvězdičkou“ jen pro dospělé, pexesa perníková,

zvuková, hmatová, na tabletech...). Tak se přijďte společně s námi pekelně soustředit.

Blanka Čuhelová