



MĚSTO SVITAVY

Tisková zpráva

PS Dalibor slaví 50. výročí

Příběh člověka se začíná psát jeho narozením, příběh sboru jeho založením.

Kdy to tedy všechno začalo?

U zrodu DALIBORA stojí **Jan Nevěčný**, svitavský sbormistr a dirigent. V letech 1966 - 67 spojil chrámový sbor se souborem Lidového divadla a s tímto sborem začal studovat klasický sborový repertoár. Dal sboru pevné základy a umělecký směr s téměř profesionálním projevem. Po čtyřech letech, v roce 1971, bohužel, především kvůli nepříznivým společenským poměrům, s mnohými členy odchází. Jeho krédem ve sboru byla láska k české hudbě a sborovému zpěvu, o čemž svědčí i znělka Votum, kterou pro Dalibor napsal.



Po půlroční odmlce obnovuje činnost Dalibora **Vítězslav Veselý**, učitel svitavské hudební školy. Sbor se postupně zapojuje do kulturního dění a reprezentuje Svitavy po celém Československu

(Setkání pěvců, Rok české hudby, spolupráce s Eduardem Hakenem). Vítězslav Veselý zachoval a po 20 let udržel tradici sborového zpěvu ve Svitavách. Repertoár zaměřil na českou i světovou sborovou tvorbu, úpravy lidových písní a operní sbory. V rámci společenských možností dělal dobrou hudbu.



V roce 1990 přichází **Richard Šafařík**, který se sborem spolupracoval již v roce předcházejícím. Obměňuje repertoár a hledá nové možnosti

vystoupení v Čechách i v zahraničí. V roce 1994 zakládá ve Svitavách Festival amatérských pěveckých sborů. Do práce se sborem se postupně zapojuje i **Miroslava Ducháčková**, která některé skladby řídila již za Vítězslava Veselého. Vede samostatně vystupující ženský sbor a řídí skladby a koncerty, které Richard Šafařík doprovází na klavír a varhany. V roce 1995 se stává jedinou sbormistryní a uměleckou vedoucí sboru. Přebírá kmenový repertoár, během dalších let sbor postupně zpívá i moderní světskou sborovou tvorbu, spirituály, polyfonii a vedle obvyklých kratších

skladeb se začínají realizovat i větší projekty, například sborové kantáty a mše. Na klavír a varhany doprovází sbor od roku 1996 **Marcela Černá**. Dalibor spolupracuje se sbory z celé České republiky, účastní se sborových setkání a přehlídek. Je opakovaně zván na kulturní akce v zahraničí - do holandského Weespu, německého Plochingenu, slovenského Žiaru nad Hronom, Banské Štiavnice a Kremnice. Koncertuje v dalších evropských zemích, ve Francii, v Německu, v Polsku, a především vícekrát v Rakousku a v Itálii. A právě účast na prestižních evropských festivalech, spolupráce se zahraničními sbory a příprava celovečerních koncertů pro zahraniční vystoupení motivuje sbor k další práci.

Toto vše by ale nebylo možné uskutečnit bez podpory a pomoci města Svitavy a Střediska kulturních služeb ve Svitavách, s nimiž je Dalibor úzce svázán.

Členy sboru spojuje pevné přátelství a láska ke zpěvu a hudbě. Amatérští zpěváci jsou lidé, kteří se věnují hudbě pro své potěšení a s cílem přenést radost do srdcí posluchačů. A to se Daliboru vskutku daří.

Marcela Černá, Miroslava Ducháčková



Členové PS DALIBOR v jubilejním roce 2017

Soprán

Eva Bauerová, Ludmila Hrubá, Jaromíra Jindrová, Michaela Kloudová, Jana Lišková, Drahomíra Marešová, Helena Mazáková, Ludmila Merkurlová, Lenka Plášková, Helena Půlkrábková st., Zuzana Pustinová, Jarmila Talašová, Lenka Trejbalová

Alt

Zdeňka Brandejsová, Jana Čermáková, Anita Drahošová, Marie Fadrná, Marie Grmelová, Jana Hrubá, Eliška Jánská - Drimlová, Jana Jánská, Helena Půlkrábková ml., Ivanka Sedlická, Hana Urbanová

Tenor

Jan Brzkovský, Jana Mazák, Jana Ševčíková, Petr Trejbal

Bas

Vlastimil Češka, Petr Krenar, František Pavlík, Ondřej Pešek, Jiří Šašek

Sbormistryně Miroslava Ducháčková

Klavíristka Marcela Černá

S láskou pro DALIBOR

„Vážím si těch lidí, kteří ve svém volném čase pracují na něčem tak krásném, jako je hudba. Není pro ně důležité, aby zaznělo jejich jméno.“ (citace průvodního slova koncertů z roku 2016)



Do sboru jsem přišla v roce 1983. Příjemná chvíle. Hned jsem „zapadla“. Vstřícný a kamarádský přístup napříč sborem mi velmi pomohl překonat počáteční ostych a lépe se mi se sborem sžívalo. Víťu Veselého jsem znala ze „své“ svitavské hudební školy a ráda jsem se sem jako sborová zpěvačka vracela. Dodnes ho slyším – „nejen zpěvem živ je člověk ...“ A tak jsem hrála na klavír doprovodné party, uváděla koncerty, vedla dělené zkoušky. A obdivovala ty, kteří ve sboru zpívali od jeho začátku. Vstřícní, obětaví, zapálení pro hudbu. Úžasní lidé. A s nimi všichni ostatní, kteří postupně přicházeli. A tak sbor mládl. Muzicírovalo se i mimo zkoušky, posezení s dobrou písničkou byla a je „droga“. Sbor sblížuje a „ladí“.

Poslední zpěváci první generace opustili sbor nedávno. Mezitím jej objevili všichni ti, kteří dnes přede mnou a před diváky stojí. Je mi ctí, že mohu spolupracovat se všemi, kteří tvoří DALIBOR. Podřizují se společnému zájmu, věnují mu spoustu času. Parta kamarádů, výborných zpěváků, přátel. Každý z nich má ve sboru své jedinečné a nezastupitelné místo. Jen všichni spolu, s prožitkem, nadšením a láskou, můžeme dosáhnout vysněného cíle. Trpělivě, se vzájemnou úctou a respektem připravujeme koncerty především proto, abychom si je s posluchači užili a společně prožili chvíle radosti a štěstí. Hudba povznáší člověka k Bohu. Lásky k hudbě a ke zpěvu vytváří pevná pouta přátelství. Sborový zpěv, to jsou výzvy a jejich zdolávání, vzájemná podpora, důvěra a uznání. Snaha o co nejlepší výkon, prožitek, kultivovaný projev. A takový je současný Dalibor.

Jsem vděčná osudu, že mám po celou dobu mého působení ve sboru vedle sebe klavíristku Marcelu Černou, skromnou, nadanou a laskavou bytost, která nenápadně a obětavě doprovází všechny mé kroky před sborem a na jevišti. Rozumíme si beze slov, hudbu cítíme podobně. Díky jejímu klavírnímu mistrovství mohu realizovat náročná díla, sbory z oper, kantáty, mše, hudbu současnou. A tak roky plynou. Na jaře festivaly, na podzim příprava vánočních koncertů. A řada dalších vystoupení.



*Přeji nám, at' prožíváme jen
vdařené koncerty.*

*At' se nám na společné struně
souznění i nadále dobře zpívá.*

*A hlavně - at' se vám příjemně
poslouchá!*

Mirka Ducháčková

Takhle jsme slavili před deseti lety čtyřicátiny.