



MĚSTO SVITAVY

Svitavy, 30. května 2018

V parku Patriotů se bude malovat pro Venkovku

Už sedmým rokem bude letos pokračovat tradice každoročního malování obrazů pro galerii Venkovka. Uskuteční se 9. června 2018 v parku Patriotů. Součástí programu bude pokřtění grilovišť, program pro děti, grilování, ale také hudební doprovod. Vernisáž se pak uskuteční v pátek 31. 8. 2018.

„Pokud ještě nevíte, jaký plán máte na sobotní odpoledne 9. června, tak už nic neplánujte. Dovolte mi vyslovit pozvání na piknik do parku Patriotů, kde bude probíhat letošní Malování pro Venkovku. V parku Patriotů se sejdou malíři, aby založili nové obrazy do Venkovky. A nebude to ledajaký piknik. Součástí programu bude pokřtění nových grilovišť v parku. Zároveň je připravován program pro děti, které budou moci svůj obrázek vyměnit za párek či jinou mňamku. Po dobu akce bude možné ochutnat dobroty z grilu nebo se osvěžit pivním mokem,“ zve na akci Jiří Sehnal, ředitel základní školy T. G. Masaryka, ale také „duchovní otec“ celé akce, který říká, že „má v akci víc, než prsty“.

Akce začne ve 14 hodin, kolem 19 hodiny se můžete těšit na vystoupení kapely Kdokolif?, konec celé akce je plánovaný na 21 hodin. Vernisáž obrazů proběhne v galerii Venkovka jako obvykle v pátek před poutí. „Avšak už 9. června večer můžete zjistit, jaké nové chutě malíři duchem mladí do galerie v uličce Pod Věží letos ugrilovali. Přijďte se podívat malířům pod prsty a poznejte, co se děje v jejich hlavách při té kouzelné chvíli, kdy začíná vznikat nový obraz,“ láká na akci Jiří Sehnal.

Venkovní galerie s obrazy je výtvarný projekt, který začal v roce 2011. Jeho cílem je aktivizace svitavského malířského „podsvětí“ (myšleno jako prostoru, na který není vidět i přesto, že vykazuje kvalitní malířskou aktivitu). Druhým z cílů je vytvoření místa, díky kterému může docházet k výtvarnému setkávání. „Svitavští umělci tak netvoří do šuplíku, ale mohou se nejen veřejně prezentovat, ale také inspirovat. Galerie chce využívat genia loci Svitav a tvořit obrazy v historicky a kulturně zajímavých a kontrastních místech a je veřejnosti volně přístupná po celý rok. Vždy se koná na místech, která se momentálně nějakým způsobem mění, a to ať k horšímu nebo lepšímu. Pilotní ročník se odehrál ve zchátralém hotelu Slávia. Druhý rok se podařilo malířům obsadit jinou bývalou chloubu města – hotel Městský dvůr. V roce 2013 se akce konala v Lidovém divadle a v dalších letech pak Ottendorferově domě, v nově opraveném prostředí psychiatrického oddělení svitavské nemocnice a v dalším roce na náměstí.

Na webu organizátora se píše: „Skromná, ale originální Galerie Venkovka má ambici stát se, vedle dřevěných soch na stadionu a Živé zdi u Alberta, dalším ze zajímavých míst města Svitavy.“ Zdá se, že za léta konání akce si získala ve Svitavách tradici jako místo kulturního osvěžení, které si můžeme dopřát ve veřejném prostoru jen tak.

Lucie Macášková

